
IL REGIO D'ESTATE 2021

1. Oggetto dei Lavori

Prestazioni professionali per la realizzazione e conseguente ottenimento della licenza di pubblico spettacolo per un allestimento, sito una piazza o giardino aulico di Torino, atto ad accogliere produzioni estive della *Fondazione Teatro Regio di Torino*

Il luogo è ancora in fase di definizione; i siti sui quali si sta effettuando la progettazione preliminare sono Venue di interesse storico e culturale sottoposti a vincolo della *Soprintendenza delle Belle Arti e Paesaggio della città Metropolitana di Torino*.

In concerto con la Soprintendenza si dovranno definire delle modalità di montaggio e prevedere dispositivi di protezione del Sito, in modo da evitare i danneggiamenti sia nelle fasi di cantiere che per tutta la permanenza delle strutture.

Il complesso, secondo le specifiche contenute nelle presenti prescrizioni, dovrà essere consegnato finito e completo in ogni sua parte, perfettamente funzionante e rispondente alle norme di Legge vigenti in materia e sarà composto dalle seguenti parti:

- a) Palcoscenico coperto di dimensioni calpestabili pari a 15,00x16,00 mt h 1,80 mt.
- b) Platea realizzata con sedute sul sedime della piazza, con una capienza pari a 1000 persone circa, rispettando i distanziamenti da DPCM Covid.
- c) Area Servizi da definire
- d) Service Luci
- e) Service Audio
- f) Service Video

1.1 Periodo dell'Allestimento

La programmazione delle attività estive della Fondazione avrà una durata di 120gg consecutivi (4 mesi) nel periodo compreso tra il 15 maggio 2021 e il 15 ottobre 2021.

N.B.

Le tempistiche di allestimento e disallestimento tecnico saranno comunicate dopo la chiusura del calendario di produzione e a seguito del coordinamento con tutte le ditte che opereranno in cantiere.

1.2 Prescrizioni generali

1.2.1 Le operazioni di montaggio saranno previste all'interno della zona ZTL della città di Torino.

1.2.2 Tutti i permessi per l'accesso dei mezzi alla ZTL della città di Torino dovranno essere richiesti dal professionista in piena autonomia. La Fondazione Teatro Regio consegnerà la sola documentazione (copia della licenza di occupazione del suolo pubblico e modulistica) per la richiesta agli uffici comunali competenti dei permessi di accesso e transito.

1.2.5 Il professionista si impegna a redigere tutti i documenti necessari all'ottenimento del parere preventivo degli organi di Vigilanza, al migliore espletamento delle pratiche e ottenimento dell'agibilità, elaborando la documentazione fornita dalla Fondazione Teatro Regio e dalle ditte fornitrici che verranno individuate.

1.3 Programma calendario Estivo

In via indicativa si comunicano numero di recite, prove ed organici indicativi degli spettacoli su chi si sta lavorando per chiudere la programmazione:

OPERA n° 1 (n° 6 recite + n° 1 prova generale + n° 3 prova d'assieme)

Orchestra in base 10 con 48 professori d'orchestra + fortepiano

Cantanti Solisti n° 8

Coro sul palcoscenico

OPERA n° 2 (n° 6 recite + n° 1 prova generale + n° 3 prova d'assieme)

Orchestra in base 12 con 70 professori d'orchestra

Strumenti sul palcoscenico n° 1

Cantanti Solisti n° 8

Voce narrante n° 1

Coro postazione per un interno

OPERA n° 3 (n° 3 recite + n° 1 prova generale + n° 1 prova d'assieme)

Orchestra 30 professori d'orchestra + clavicembalo

Cantanti Solisti n° 3

OPERA n° 4 (n° 6 recite + n° 1 prova generale + n° 2 prova d'assieme)

Orchestra in base 12 con 71 professori d'orchestra + fortepiano

Strumenti sul palcoscenico n° 3

Cantanti Solisti n° 7

Coro e coro di voci bianche sul palcoscenico

OPERA n° 5 (n° 6 recite + n° 1 prova generale + n° 3 prova d'assieme)

Orchestra in base 10 con 47 professori d'orchestra + fortepiano

Strumenti sul palcoscenico n° 1

Cantanti Solisti n° 7

Coro sul palcoscenico

OPERA n° 6 (n° 4 recite + n° 1 prova generale)

Orchestra in base 12 con 53 professori d'orchestra + fortepiano

Strumenti sul palcoscenico n° 6

Cantanti Solisti n° 5

Coro sul palcoscenico

N° 4 CONCERTI + assestamento nel pomeriggio con 63 professori d'orchestra

N° 1 CONCERTI + N° 1 Prove d'assieme con 63 professori d'orchestra e 60 artisti del coro

2. Mansionario

2.1 Coordinamento in fase di progettazione ai sensi del DLgs 81/08 (CSP)

- Piano di sicurezza e coordinamento
- Fascicolo d'opera

2.2 Coordinamento in fase di esecuzione lavori ai sensi del DLgs 81/08 (CSE)

- Denuncia di inizio lavori – notifica preliminare.
- Riunioni ai fini del coordinamento della sicurezza con tutte le ditte coinvolte.
- Raccolta documentazione delle imprese e verifica (POS, PIMUS, DURC, certificati e attestazioni).
- Sopralluoghi in cantiere a partire tassativamente dall'inizio lavori di ogni ditta interessata e durante le fasi di lavoro in quota e appendimento e verbali di ispezione.
- DVR a fine cantiere per tutte le tutte le operazioni di allestimento che si svolgeranno durante il Festival.

2.3 Pratica CPV per ottenimento Agibilità e Licenza per Tenere spettacoli

- Sopralluoghi e riunioni preliminari e durante l'allestimento della manifestazione;
- Revisione e completamento planimetria generale allestimento e relazione tecnica preventiva per esame progetto CCVlps;

- Verifiche adempienze e conseguente documentazione rispetto alle direttive delle Circolari Ministeriali del 20/07/2017 e 18/07/2018 per la Safety e Security in occasione di manifestazioni pubbliche;
- Verifica e avallo del corretto montaggio e collaudo delle strutture;
- Verifica e avallo del progetto e collaudo impianto elettrico dell'allestimento;
- Verifica adempienze Decreto Ministeriale del 19/08/1996, come modificato dal Decreto Ministeriale del 6/03/2001 e conseguente Documento gestione sicurezza Titolo XVIII e successive modificazioni e integrazioni
- Adempimento pratiche amministrative relative a impatto acustico e/o deroga al rumore per richiesta Licenza di Pubblico Spettacolo, ivi comprese eventuali perizie fonometriche durante l'evento, se richieste dalla Direzione Territorio e Ambiente della Città di Torino, Ufficio Inquinamento Elettromagnetico ed Acustico; (si richiede che venga inserito nel preventivo il costo relativo a una misurazione, e di indicare i costi della singola misurazione da aggiungere nel caso in cui venissero richieste più rilevazioni);
- Assistenza durante sopralluoghi CCVlps e conseguente ottenimento parere favorevole alla manifestazione.