



**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA
CONCORSO E AUDIZIONE INTERNAZIONALI PER LA SELEZIONE DI PROFESSORI
D'ORCHESTRA DEL TEATRO REGIO DI TORINO**

- TROMBONE BASSO CON OBBLIGO DEL SECONDO TROMBONE E SEGUENTI -

Errata corrige

Premesso che

- in data 22/07/2024 è stato pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione un bando di concorso per l'eventuale assunzione a tempo pieno ed indeterminato, nell'ambito della Direzione Artistica nell'ambito della Direzione Artistica - ORCHESTRA di un TROMBONE BASSO CON OBBLIGO DEL SECONDO TROMBONE E SEGUENTI (N. 1 POSTO);
- la domanda di ammissione alla selezione sopraindicata scadrà il prossimo 16/10/2024;
- all'art.6.2 del bando medesimo sono stati indicati solo i passi senza lo STUDIO, il CONCERTO e la dicitura passi a solo;

tutto ciò premesso,

l'art. 6.2 del bando sopraindicato viene integrato come segue:

6.2 – Programma d'esame.

Tutte le prove andranno sostenute con l'accordatura d'orchestra

A. Lafosse Studio in Si minore per Trombone Basso

E. Sachse Concertino in Fa maggiore per Trombone Basso

Esecuzione dei seguenti "a solo" e passi d'orchestra a scelta della commissione:

Con il TROMBONE BASSO

B. Bartok Il Mandarino meraviglioso

L. van Beethoven Sinfonia n.9

H. Berlioz Dannazione di Faust (Marcia Ungherese)

J. Brahms Sinfonia n.1

Z. Kodaly Hary Yanos

F. J. Haydn La Creazione

R. Leoncavallo I Pagliacci

G. Mahler Sinfonia n.7

O. Respighi Fontane di Roma

O. Respighi Pini di Roma

G. Rossini Guglielmo Tell (Ouverture)

R. Strauss Vita d'eroe

R. Schumann Sinfonia n.3

R. Wagner Lohengrin

R. Wagner La Valchiria

G. Verdi Aida

G. Verdi Otello

G. Verdi Vespri siciliani



Con il TROMBONE TENORE

G. Rossini La gazza ladra
G. Verdi Aida (parte del 3° Trombone)
G. Verdi Otello (parte del 3° Trombone)
G. Verdi Vespri siciliani (parte del 3° Trombone)

Eventuale lettura a prima vista.

Non sarà consentito l'utilizzo dell'intonatore elettronico.

Torino, 25/04/2024
Prot. n.373

Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin