

## ULISSE TRABACCHIN

*Maestro del Coro*

Diplomato presso il Conservatorio di musica di Trieste in Composizione ed Organo, ha iniziato la sua esperienza artistica come collaboratore del M° Peter Maag presso il Teatro Comunale di Treviso.

Dal 1992 al 1993 ha ricoperto il ruolo di assistente del M° Giulio Bertola presso il Teatro La Fenice di Venezia.

Dal 1994 al 1998 ha svolto attività concertistica in molteplici complessi artistici in qualità di direttore, cembalista ed organista solista.

Presso il Teatro La Fenice, ha rivestito la figura di maestro collaboratore dal 1998 al 2001, per poi diventare, nel 2002, Altro Maestro del Coro sino al 2018.

In diverse stagioni liriche, durante il periodo veneziano, ha firmato alcune produzioni come Maestro del Coro.

Dal 2019 al 2021 ha collaborato con il Teatro La Scala di Milano in qualità di Altro Maestro del Coro vantando la collaborazione con vari Direttori d'orchestra quali R. Chailly, V. A. Gergiev, M. Chung e Z.Mehta.

E' stato docente presso l'Accademia di Arti e Mestieri del Teatro alla Scala.

Recentemente ha collaborato con l'orchestra ed il coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma.

Nel 2021 ha ricoperto il ruolo di Maestro del coro della Fondazione Arena di Verona e da giugno 2023 è Maestro del coro presso il Teatro Regio di Torino.