



All. m) Artista del Coro (Baritono)

Programma d'esame

- Esecuzione a memoria di tre arie d'opera di autore diverso, di cui almeno una in lingua italiana
- Esecuzione di vocalizzi e lettura a prima vista con accompagnamento pianistico a scelta della Commissione

- Esecuzione dei seguenti brani corali (non è richiesta l'esecuzione a memoria):
- W.A. Mozart Requiem, per soli, coro e orchestra- K. 626: la fuga
"Kyrie Eleison"
- G. Verdi Messa di Requiem - Numero 7, dall'Allegro Risoluto "Libera
me Domine" alla fine del brano.
- G. Rossini Stabat Mater – n° 9 Quando corpus morietur
- G. Verdi Don Carlo - "Spuntato ecco il dì" (Atto secondo)

- Colloquio

Conoscenze sulle tecniche di esecuzione ed interpretazione nel repertorio lirico sinfonico.

Conoscenza del vigente Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per le Fondazioni Lirico Sinfoniche e degli accordi aziendali.