

CURRICULUM VITAE CARLO BALDINI

Carlo Baldini

Nato a Roma, Roma il 10 novembre 1958

Residente a Roma in Via Virginia Mastigliani, 3 - CAP 00186

Mobile +39 339882722

carlobaldini@uniroma2.it

Carlo Baldini - BALDINI@UNIROMA2.IT

Titoli di studio

Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento

Diploma di Scuola media superiore

Abilitazione all'insegnamento

Attività professionali

- Dal 1993 al 1998 responsabile dell'Archivio Musica della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia.
Riqualificazione o sostituzione dei materiali d'orchestra e nuova catalogazione.
Procedimento di catalogazione informatica di tutti i materiali conservati.
Instaurazione di nuove ed accurate procedure per la preparazione dei materiali necessari alle esecuzioni di volta in volta programmate per Coro e Orchestra.
- Dal 1999 al 2020 referente e stretto collaboratore di Ennio Morricone per la creazione e la gestione del materiale musicale della produzione del compositore.
- Dal 2007 al 2025 Supervisore del complesso orchestrale della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia:
Gestione ed organizzazione delle alternanze, delle presenze.
Creazione, adattamento e gestione del sistema di organizzazione basato su servizi (prove, concerti, trasferte) dei singoli componenti dell'Orchestra.
Previsione ed organizzazione di audizioni e concorsi in concerto con la Direzione e l'Ufficio del Personale.
Supporto all'Area logistica e tecnica in occasione di Tournée nazionali ed internazionali.
Responsabilità della conservazione, cura e nuove acquisizioni della dotazione di strumenti musicali della Fondazione.
Reperimento del personale esterno necessario per sostituzioni o esigenze di partitura a completamento degli organici necessari.
- Nell'ottobre 2025 assume l'incarico di segretario artistico presso la Fondazione Teatro Regio di Torino.
- Dall'aprile 2026 è consulente della Fondazione Ennio Morricone per la promozione e cura delle attività musicali e di promozione dell'opera del Maestro.

Carlo Baldini



Roma, 1 luglio 2026