



AVVISO ASCOLTO PER VOCI DI BASSI E BARITONI

È indetta una procedura d'ascolto, per eventuali assunzioni a tempo determinato, per voci di BASSI e BARITONI nel Complesso Corale del Teatro Regio di Torino per le esigenze correlate alle prove e alle rappresentazioni dello spettacolo "IRIS" di P. Mascagni, in programmazione nella Stagione d'opera 2026/2027.

Il presente ascolto ha l'unico scopo di coprire l'eventuale fabbisogno artistico del titolo sopraindicato e l'eventuale idoneità artistica non darà luogo alla formazione di una graduatoria di merito, né riconoscerà diritti di prelazione per future assunzioni.

EVENTUALI PERIODI CONTRATTUALI:

- dal 30 settembre al 2 ottobre 2026
- dal 9 all'11 ottobre 2026
- dal 20 al 21 ottobre 2026
- dal 28 ottobre al 18 novembre 2026

DATA: l'ascolto dei cantanti interessati si svolgerà a Torino presso la Fondazione Teatro Regio, piazza Castello 215, nella giornata del

31 AGOSTO 2026, A PARTIRE DALLE ORE 15.00

ORARIO DI CONVOCAZIONE: i candidati dovranno presentarsi all'Ingresso Artisti del teatro, piazza Mollino, a partire dalle ore 14.00 muniti di documento di identità valido.

La presentazione comporta l'accettazione incondizionata da parte del candidato del giudizio inappellabile della Commissione, le norme del CCNL dei dipendenti della Fondazioni Lirico Sinfoniche e quelle di tutti gli accordi integrativi in vigore presso la Fondazione Teatro Regio di Torino.

DOMANDA: non è richiesto l'invio di alcuna domanda di partecipazione.

AMMISSIONE: Possono partecipare i candidati in possesso della cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea. Possono altresì partecipare i candidati cittadini di Paesi non appartenenti all'Unione Europea che siano in possesso di regolare titolo di soggiorno in corso di validità che consenta lo svolgimento di attività lavorativa in Italia

PROGRAMMA D'ESAME:

- un'aria a memoria a scelta del candidato;
- vocalizzi scelti dalla Commissione;
- Inno del Sole dall'Iris di Pietro Mascagni, sia dal primo che dal terzo atto.

La Commissione potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o parte del programma d'esame.

Ai candidati non è dovuto alcun compenso per rimborsi spese di qualsiasi natura.

Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento Europeo, la Fondazione dichiara che i dati dei candidati saranno trattati nel rispetto dell'informativa privacy allegata al presente bando, che ogni candidato dovrà sottoscrivere e allegare all'istanza di ammissione alla selezione come indicato all'art. 3. In caso di superamento della selezione, al momento della sottoscrizione del contratto di lavoro verrà consegnata l'apposita informativa relativa ai trattamenti dei dati personali connessi all'instaurando rapporto di lavoro.



Per eventuali informazioni rivolgersi alla Direzione Artistica della Fondazione al seguente numero: 011.8815227 o mediante invio di *e-mail* al seguente indirizzo di posta elettronica bandidiconcorso@teatroregio.torino.it.

Torino, 16/07/2026
Prot. n.219

Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin

