

I Libretti del Teatro Regio

STAGIONE 1998-1999

1. *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart, saggio di P. Gallarati.
2. *Il Trionfo del Tempo e del Disinganno* di Georg Friedrich Handel, saggio di C. Steffan, catalogo di G. Legger.
3. *Le Comte Ory* di Giacomo Rossini, saggi di E. Senici, G. Paduano, N. Gallino.
4. *La bisbetica domata*, coreografia di John Cranko, saggi di F. Valeri, F. Marengo, D. Rigotti, H. Koegler, E. Data, E. Vaccarino, S. Trombetta.
5. *Maria Stuarda* di Gaetano Donizetti, saggi di L. Zoppelli, P. Cecchi.
6. *Cruel Garden*, balletto di Lindsay Kemp e Christopher Bruce, saggi di D. Manera, V. Doglio, N. Dromgoole, E. Vaccarino, V. Ottolenghi.
7. *La Voix humaine / The Medium* di Francis Poulenc / Gian Carlo Menotti, saggi di V. Bernardoni, N. Campogrande, J. Barnes, L. Ferrero, J. Mauceri.
8. *La traviata* di Giuseppe Verdi, saggi di M. Girardi, D. Gaita.
9. *Die lustige Witwe* di Franz Lehar, saggi di A. Lanza, H.F. Redlich.
10. *Der fliegende Holländer* di Richard Wagner, saggi di G. Pestelli, S. Bestente, A. Groos.

ESAUrito

STAGIONE 1999-2000

11. *The Rake's Progress* di Igor Stravinskij, saggi di M. Emanuele, G. Vinay, M. Vallora.
12. *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini, saggi di E.M. Ferrando, P.G. Gillio.
13. *Merce Cunningham Dance Company [Crwdspcr - Rondo - Biped]*, saggi di L. Bentivoglio, C. Boccadoro, M. Porzio, E. Vaccarino.
14. *Die Teufel von Loudun* di Krzysztof Penderecki, saggi di A.I. De Benedictis, V. Rizzardi, C. Di Gennaro, E. Girardi.
15. *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti, saggi di G. Pagannone, S. Bestente, catalogo di G. Legger.
16. *Assassinio nella cattedrale* di Ildebrando Pizzetti, saggi di V. Bernardoni, F. Nicolodi, G. Gavazzeni. **ESAUrito**
17. *Fedora* di Umberto Giordano, saggi di M. Girardi, E. Fava.
18. *Rigoletto* di Giuseppe Verdi, saggi di P. Gallarati, G. de Van.
19. *Wozzeck* di Manfred Gurlitt, saggi di G. Satragni, L. Galliano.
20. *L'italiana in Algeri* di Gioachino Rossini, saggi di G. Ruffin, C. Steffan.
21. *Orfeo all'inferno* di Jacques Offenbach, saggi di A. Lanza, G. Paduano, catalogo di G. Legger.

STAGIONE 2000-2001

22. *Sly ovvero La leggenda del dormiente risvegliato* di Ermanno Wolf-Ferrari, saggi di A. Guarnieri Corazzol, F. Portinari, J. Streicher, catalogo shakespeariano di G. Legger.
23. *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini, saggi di E. Senici, L. Sozzi, catalogo di G. Legger. **ESAURITO**
24. *Excelsior*, azione coreografica di Luigi Manzotti, musica di Romualdo Marenco, saggi di F. Pappacena, P. Ortoleva, E. Vaccarino, E. Data, E. M. Ferrando, V. Pregliasco.
25. *Hamlet* di Ambroise Thomas, saggi di S. Huebner, E. Sala. **ESAURITO**
26. *Falstaff* di Giuseppe Verdi, saggi di M. Girardi, F. Marenco. **ESAURITO**
27. *Johannes-Passion* di Johann Sebastian Bach, saggi di A. Basso, E. Costa.
28. *Lohengrin* di Richard Wagner, saggi di J. Maehder, R. Morello. **ESAURITO**
29. *La traviata* di Giuseppe Verdi, saggi di M. Girardi, D. Gaita (rist.)
30. *Der Zwerg / Pagliacci* di Alexander von Zemlinsky / Ruggero Leoncavallo, saggi di A. Lanza, M. Ravasini, cataloghi di G. Legger.
31. *Das Rheingold* di Richard Wagner, saggi di G. Pestelli, M. Emanuele. **ESAURITO**
32. *Kiss me, Kate* di Cole Porter, saggi di G. Vinay, A. Bardi, L. Scarlini.

STAGIONE 2001-2002

33. *Lear* di Aribert Reimann, saggi di O. Mula, G. Paduano, A. Reimann.
34. *Carmen 2, le retour* di Jerome Savary, saggi di J. Savary, G. Daguerre, M. Vallora, P. Ferrero, E.M. Ferrando.
35. *Il lago dei cigni - La bella addormentata - Lo schiaccianoci* di Petr Il'ič Čajkovskij, saggi di O. Rozanova, E. Fava, L. Scarlini, S. Trombetta, E. Guzzo Vaccarino.
36. *Norma* di Vincenzo Bellini, saggi di L. Zoppelli, S. Bestente, catalogo di G. Legger.
37. *La forza del destino* di Giuseppe Verdi, saggi di M. Girardi, C. Ruiz Silva.
38. *Mefistofele* di Arrigo Boito, saggi di M. Emanuele, E. Sanguineti, Prontuario faustiano di G. Legger.
39. *Il prigioniero / Edipo re* di Luigi Dallapiccola / Ruggero Leoncavallo, saggi di V. Bernardoni, L. Scarlini, S. Beta, E.M. Ferrando, A. Foletto.
40. *Il matrimonio segreto* di Domenico Cimarosa, saggi di A. Di Profio, A. Campana.
41. *La pulzella d'Orléans* di Petr Il'ič Čajkovskij, saggi di G. Pestelli, F. Malcovati.

STAGIONE 2002-2003

42. *Capriccio* di Richard Strauss, saggi di G. Satragni, M. Garda.
43. *White Oak Dance Project [Largo - Trio A Pressured #3 - Early Floating - Chacony - The Show (Achilles Heels)]*, saggi di G. Smakov, M. Porzio, M. Guatterini.
44. *Macbeth* di Giuseppe Verdi, saggi di M. Marica, L. Scarlini. **ESAURITO**
45. *Don Quichotte* di Jules Massenet, saggi di S. Huebner, G. Paduano, P. Faggioni.
46. *Andrea Chénier* di Umberto Giordano, saggi di M. Girardi, L. Sozzi. **ESAURITO**

- 47. *A Streetcar Named Desire* di Andre Previn, saggi di A. Bardi, G. Fink.
- 48. *Così fan tutte* di Wolfgang Amadeus Mozart, saggi di M. Emanuele, E. Senici.
- 49. *Faust* di Charles Gounod, saggi di S. Bestente, Q. Principe.
- 50. *Tosca* di Giacomo Puccini, saggi di E. M. Ferrando, E. Fava. **ESAURITO**

STAGIONE 2003-2004

- 51. *Simon Boccanegra* di Giuseppe Verdi, saggi di L. Zoppelli, M. Marica.
- 52. *Semiramide* di Gioachino Rossini, saggi di D. Daolmi, M. Beghelli. **ESAURITO**
- 53. *Orfeo all'inferno* di Jacques Offenbach, saggi di A. Lanza, G. Paduano, catalogo di G. Legger (rist.) **ESAURITO**
- 54. *La fanciulla del West* di Giacomo Puccini, saggi di V. Bernardoni, G. Guccini.
- 55. *Le nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart, saggi di G. Pestelli, F. Blanchetti.
- 56. *Matrimonio al convento* di Sergej Prokof 'ev, saggi di S. Sablich, F. Malcovati. **ESAURITO**
- 57. *Balletto Kirov del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo [Chopiniana/Shéhérazade/L'uccello di fuoco - Il lago dei cigni - Jewels]*, saggi di S. Trombetta, M. Porzio, E. Guzzo Vaccarino, V.M. Gaevskij, M. Guatterini.
- 58. *Il cappello di paglia di Firenze* di Nino Rota, saggi di D. Fabris, L. Scarlini, G. Rondolino.
- 59. *Un ballo in maschera* di Giuseppe Verdi, saggi di P. Gallarati, E. Sala.

STAGIONE 2004-2005

- 60. *La bohème* di Giacomo Puccini, saggio di L. Fontana.
- 61. *Billy Budd* di Benjamin Britten, saggi di M. Emanuele, V. Trevisan. **ESAURITO**
- 62. *La Cenerentola* di Gioachino Rossini, saggi di A. Roccatagliati, A. Cipolla.
- 63. *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart, saggi di G. Pugliaro, E. Sanguineti. **ESAURITO**
- 64. *Il trovatore* di Giuseppe Verdi, saggi di M. Marica, G. De Van.
- 65. *L'amore dei tre re* di Italo Montemezzi, saggi di A.M. Dielitz, C. Lo Presti.
- 66. *Anna Bolena* di Gaetano Donizetti, saggi di E. Senici, M. Firpo. **ESAURITO**
- 67. *Werther* di Jules Massenet, saggi di M. Girardi, G. Guanti.

STAGIONE 2005-2006

- 68. *Aida* di Giuseppe Verdi, saggi di G. Pestelli, A. Roccati, A. Cipolla, catalogo di G. Legger.
- 69. *L'Histoire de Manon* di Kenneth MacMillan, Jules Massenet, saggi di E. Guzzo Vaccarino, G. Conde, S. Poletti, E.M. Ferrando.
- 70. *Il turco in Italia* di Gioachino Rossini, saggi di M. Beghelli, P. Scarnecchia. **ESAURITO**
- 71. *Manon Lescaut* di Giacomo Puccini, saggi di G. Satragni, J. Pellegrini.
- 72. *Carmen* di Georges Bizet, saggi di V. Bernardoni, G. Paduano.

- 73. *La bohème* di Giacomo Puccini, saggio di L. Fontana (rist.)
- 74. *La tempesta* di Henry Purcell - Carlo Galante, saggio di A. Porcheddu, C. Galante.
- 75. *Manon Lescaut* di Giacomo Puccini, saggio di G. Satragni, J. Pellegrini (rist.)
- 76. *The Consul* di Gian Carlo Menotti, saggio di E.A. Gordon, A. Bardi.
- 77. *Die Entführung aus dem Serail* di Wolfgang Amadeus Mozart, saggio di P. Gallarati, R. Morello.
- 78. *Don Carlo* di Giuseppe Verdi, saggio di D. Spini, M. Ravasini. **ESAURITO**

STAGIONE 2006-2007

- 79. *Turandot* di Giacomo Puccini, saggio di E. Restagno, G. Guccini. **ESAURITO**
- 80. *Il naso* di Dmitrij Šostakovič, saggio di F. Pulcini, R. Giaquinta.
- 81. *Le nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart, saggio di G. Pestelli, F. Blanchetti (rist.)
- 82. *Die Zauberflöte* di Wolfgang Amadeus Mozart, saggio di M. dall'Ongaro, R. Morelli.
- 83. *Rusalka* di Antonin Dvořak, saggio di D. Spini, D. Martino. **ESAURITO**
- 84. *Cavalleria rusticana / OEdipus Rex* di Pietro Mascagni / Igor Stravinskij, saggio di M. Emanuele, V. Bernardoni.
- 85. *Tristan und Isolde* di Richard Wagner, saggio di G. Pestelli, R. Morello.
- 86. *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti, saggio di G. Pagannone, E. Fava.
- 87. *Ernani* di Giuseppe Verdi, saggio di P. Gallarati, V. Coletti, M. Ravasini.

STAGIONE 2007-2008

- 88. *Falstaff* di Giuseppe Verdi, saggio di L. Fontana, F. Marengo.
- 89. *Ariane et Barbe-Bleue* di Paul Dukas, saggio di L. Zoppelli, L. Sozzi.
- 90. *Balletto del Teatro Bol'šoj [Le Corsaire - Don Chisciotte - Giselle]*, saggio di S. Trombetta, E.M. Ferrando, E. Guzzo Vaccarino, M. Guatterini.
- 91. *Rigoletto* di Giuseppe Verdi, saggio di P. Gallarati, G. de Van.
- 92. *Salome* di Richard Strauss, saggio di G. Satragni, G. Davico Bonino. **ESAURITO**
- 93. *Lucrezia Borgia* di Gaetano Donizetti, saggio di D. Spini, M. Firpo.
- 94. *La clemenza di Tito* di Wolfgang Amadeus Mozart, saggio di E. Napolitano.
- 95. *Edgar* di Giacomo Puccini, saggio di A. Lanza, L.B. Fairtile.

STAGIONE 2008-2009

- 96. *Medea* di Luigi Cherubini, saggio di V. Della Croce, G. Paduano.
- 97. *Ballet Nacional de España [Elegía-Homenaje (a Antonio Ruiz Soler) - El Café de Chinitas]*, saggio di E. Guzzo Vaccarino, L. Attademo.
- 98. *Thaïs* di Jules Massenet, saggio di M. Modugno, G. Metayer, S. Poda. **ESAURITO**
- 99. *Les Contes d'Hoffmann* di Jacques Offenbach, saggio di A. Piovano, R. Morello.
- 100. *L'italiana in Algeri* di Gioachino Rossini, saggio di G. Ruffin, L. Cosso.

- 101. *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti, saggio di D. Spini.
- 102. *La dama di picche* di Petr Il'ič Čajkovskij, saggi di G. Pestelli, R.V. Iezuitova.
- 103. *Aci, Galatea, Polifemo* di Georg Friedrich Handel, saggi di A. Basso, L. Cosso.
- 104. *Adriana Lecouvreur* di Francesco Cilea, saggi di F. Cesari, S. Arienta, S. Petruzzi.

STAGIONE 2009-2010

- 105. *La traviata* di Giuseppe Verdi, saggi di M. Girardi, D. Gaita.
- 106. *Tancredi* di Gioachino Rossini, saggi di B. Cagli, R. Zauner.
- 107. *Lo schiaccianoci* di Petr Il'ič Čajkovskij, saggi di S. Trombetta, E. Fava. **ESAURITO**
- 108. *Idomeneo* di Wolfgang Amadeus Mozart, saggio di S. Bestente.
- 109. *Peter Grimes* di Benjamin Britten, saggi di E. Napolitano, L. Scarlini.
- 110. *Luisa Miller* di Giuseppe Verdi, saggi di P. Gallarati, R. Morello.
- 111. *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini, saggi di E. Senici, L. Sozzi. **ESAURITO**
- 112. *La bohème* di Giacomo Puccini, saggio di A. Groos.
- 113. *Manfred* di George Gordon Byron - Robert Schumann, saggi di G. Galigani, E. Fava, P. Crivellaro.

STAGIONE 2010-2011

- 114. *Boris Godunov* di Modest Musorgskij, saggi di R. Taruskin, N. Caprioglio, L. Del Fra.
- 115. *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini, saggi di V. Bernardoni, F. Marengo, L. Scarlini, D. Michieletto.
- 116. *Les Ballets de Monte-Carlo* [*Cenerentola - La Belle*], saggi di E.M. Ferrando, L. Sozzi, N. Mislér, S. Trombetta, E. Guzzo Vaccarino.
- 117. *Parsifal* di Richard Wagner, saggi di G. Satragni, L. Scarlini. **ESAURITO**
- 118. *I Vespri siciliani* di Giuseppe Verdi, saggi di C. Majer, M. Girardi, F. Renda.
- 119. *Rigoletto* di Giuseppe Verdi, saggi di S. Arienta, C. Gualdoni.
- 120. *La traviata* di Giuseppe Verdi, saggio di E. Sala.
- 121. *Biancaneve* di Angelin Preljocaj - Gustav Mahler, saggi di S. Trombetta, A. Malvano, A. Cipolla.
- 122. *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti, saggi di F.S. Lo Presti, R.M. Pugliese, C. Rollin.
- 123. *Leggenda* di Alessandro Solbiati, saggi di G. Zagrebelsky, G. Salvetti, N. Caprioglio, A. Solbiati, S. Poda.

STAGIONE 2011-2012

- 124. *Balletto del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo*, saggi di M. Guatterini, S. Trombetta, V.M. Gaevskij, M. Porzio, E. Guzzo Vaccarino.
- 125. *Fidelio* di Ludwig van Beethoven, saggi di A. Gerhard, R. Morello, S. Valanzuolo.

126. *Tosca* di Giacomo Puccini, saggi di E. Fava, S. Arienta.
127. *L'angelo di fuoco* di Sergej Prokof'ev, saggi di M. Emanuele, N. Caprioglio, L. Scarlini.
128. *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini, saggi di E. Senici, L. Sozzi.
129. *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini, saggi di V. Bernardoni, F. Marengo, D. Michieletto.
130. *La bohème* di Giacomo Puccini, saggio di V. Bernardoni.
131. *Rigoletto* di Giuseppe Verdi, saggi di S. Arienta, F. Banfo.
132. *Così fan tutte* di Wolfgang Amadeus Mozart, saggi di E. Napolitano, G. Vannoni.
133. *Norma* di Vincenzo Bellini, saggi di L. Zoppelli, G. Gualerzi, F.S. Lo Presti.
134. *Un ballo in maschera* di Giuseppe Verdi, saggi di P. Gallarati, E. Sala.

STAGIONE 2012-2013

135. *L'Olandese volante* di Richard Wagner, saggi di E. Girardi, S. Bestente, A. Groos, W. Decker.
136. *Carmen* di Georges Bizet, saggi di P. Pedraza, M. Gurrieri, A. Mattioli.
137. *Béjart Ballet Lausanne*, saggi di J.P. Pastori, E. Guzzo Vaccarino, A. Bosco, S. Trombetta.
138. *Andrea Chénier* di Umberto Giordano, saggi di M. Emanuele, P. Patrizi.
139. *La bohème* di Giacomo Puccini, saggio di V. Bernardoni.
140. *Don Giovanni* di Wolfgang Amadeus Mozart, saggi di E. Napolitano, E. Sanguineti.
141. *La traviata* di Giuseppe Verdi, saggi di M. Girardi, D. Gaita.
142. *Il matrimonio segreto* di Domenico Cimarosa, saggi di A. Di Profio, A. Campana.
143. *Don Carlo* di Giuseppe Verdi, saggi di A. Sinigaglia, S. Arienta, M. Ravasini.
ESAURITO
144. *Evgenij Onegin* di Petr Il'ič Čajkovskij, saggi di G. Pestelli, N. Caprioglio.
145. *L'italiana in Algeri* di Gioachino Rossini, saggio di C. Majer, intervista a U. Gregoretti.
146. *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti, saggi di F.S. Lo Presti, G. Vannoni.

STAGIONE 2013-2014

147. *Simon Boccanegra* di Giuseppe Verdi, saggi di M. Marica, L. Abbate.
148. *Rigoletto* di Giuseppe Verdi, saggi di M. Girardi, F. Banfo. **ESAURITO**
149. *La traviata* di Giuseppe Verdi, saggi di M. Girardi, D. Gaita.
150. *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini, saggi di S. Lamacchia, G. Vannoni, L. Sozzi.
151. *Ballet de l'Opéra de Lyon [Limb's Theorem - Giselle]*, saggi di E. Guzzo Vaccarino, M. Guatterini.
152. *Il flauto magico* di Wolfgang Amadeus Mozart, saggio di G. Borio, intervista a R. Ando.
ESAURITO
153. *Madama Butterfly* di Giacomo Puccini, saggi di V. Bernardoni, F. Marengo, D. Michieletto. **ESAURITO**

154. *Turandot* di Giacomo Puccini, saggi di E. Restagno, G. Guccini, S. Della Casa. **ESAURITO**
155. *Tosca* di Giacomo Puccini, saggi di E. Fava, S. Arienta, P. Patrizi.
156. *Una tragedia fiorentina / Gianni Schicchi* di Alexander Zemlinsky / Giacomo Puccini, saggi di M. Marica, E.M. Ferrando.
157. *Guglielmo Tell* di Gioachino Rossini, saggi di S. Lamacchia, M. Leo, P.P. Portinaro. **ESAURITO**
158. *The Rake's Progress* di Igor Stravinskij, saggi di M. Emanuele, A. Bosco, A. Mattioli.
159. *La vedova allegra* di Franz Lehár, saggi di A. Lanza, H.F. Redlich.

STAGIONE 2014-2015

160. *Otello* di Giuseppe Verdi, saggi di A. Rostagno, S. Arienta, F. Marengo, U. Piovano, P. Patrizi.
161. *Giulio Cesare* di Georg Friedrich Handel, saggi di S. Bestente, S. Roda, A. Camoglio, A. Mattioli. **ESAURITO**
162. *Ballet Nacional de Cuba [Giselle - Don Chisciotte]*, saggi di E. Guzzo Vaccarino, E.M. Ferrando, M. Guatterini.
163. *Goyescas / Suor Angelica* di Enrique Granados / Giacomo Puccini, saggi di J. Lucas, L. Scarlini, E.M. Ferrando. **ESAURITO**
164. *Le nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart, saggi di E. Napolitano, P.P. Portinaro.
165. *Il turco in Italia* di Gioachino Rossini, saggi di B. Cagli, A. Cantoni.
166. *I puritani* di Vincenzo Bellini, saggi di P. Cascio, F.S. Lo Presti, P.P. Portinaro.
167. *Hänsel e Gretel* di Engelbert Humperdinck, saggi di A. Piovano, M. Kaufmann.
168. *Faust* di Charles Gounod, saggi di A. Malvano, Q. Principe, C. Rollin. **ESAURITO**
169. *La bohème* di Giacomo Puccini, saggi di L. Fontana, V. Bernardoni.
170. *Il barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini, saggi di S. Lamacchia, G. Vannoni, L. Sozzi.
171. *La traviata* di Giuseppe Verdi, saggi di M. Girardi, D. Gaita.
172. *Norma* di Vincenzo Bellini, saggi di L. Zoppelli, G. Gualerzi, F.S. Lo Presti.

STAGIONE 2015-2016

173. *Aida* di Giuseppe Verdi, saggi di A. Rostagno, C. Greco, A. Roccati, U. Piovano.
174. *Didone ed Enea* di Henry Purcell, saggi di D. Fabris, G. Paduano.
175. *Eifman Ballet San Pietroburgo [Anna Karenina - Onegin]*, saggi di B. Eifman, D. Poggi, N. Caprioglio, M. Guatterini, S. Trombetta.
176. *Carmina Burana* di Carl Orff, saggi di A. Fassone, C. Santarelli.
177. *La piccola volpe astuta* di Leoš Janáček, saggi di A. Malvano, G. Vannoni.
178. *Tosca* di Giacomo Puccini, saggi di M. Targa, C. Rollin, P.P. Portinaro, P. Patrizi.
179. *La Cenerentola* di Gioachino Rossini, saggi di P. Gallarati, F.S. Lo Presti, A. Cipolla.
180. *La donna serpente* di Alfredo Casella, saggi di G. Pestelli, G. Guccini.

181. *Lucia di Lammermoor* di Gaetano Donizetti, saggi di F.S. Lo Presti, R.M. Pugliese, P. Patrizi, M. Leo.
182. *Pollicino* di Hans Werner Henze, saggi di E. Minetti, H.W. Henze, G. Fournier-Facio, G. Di Leva.
183. *Carmen* di Georges Bizet, saggi di M. Gurrieri, S. Arienta, L. Sozzi.

STAGIONE 2016-2017

184. *La bohème* di Giacomo Puccini, saggi di A. Glinoe, L. Fontana, P. Patrizi.
 185. *Sansone e Dalila* di Camille Saint-Saens, saggi di M. Modugno, C. Rollin.
 186. *West Side Story* di Leonard Bernstein, saggi di A. Bardi, G. Rampone.
 187. *La bella addormentata* [Staatsballett Berlin], saggi di R. Salas, S. Trombetta, E. Guzzo Vaccarino.
 188. *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo, saggio di M. Girardi.
 189. *Katja Kabanova* di Leoš Janaček, saggi di A. Malvano, M. Angius, N. Caprioglio.
 190. *Manon Lescaut* di Giacomo Puccini, saggi di S. Arienta, M. Ravasini, C. Rollin.
 191. *L'incoronazione di Dario* di Antonio Vivaldi, saggi di R. Mellace, M.G. Biga, E. Biggi Parodi.
 192. *Il flauto magico* di Wolfgang Amadeus Mozart, saggi di L. Bramani, P.P. Portinaro.
- ESAURITO**
193. *Macbeth* di Giuseppe Verdi, saggi di A. Rostagno, F.S. Lo Presti.

STAGIONE 2017-2018

194. *Tristano e Isotta* di Richard Wagner, saggi di J.-J. Nattiez, N. Dufetel.
195. *Falstaff* di Giuseppe Verdi, saggi di L. Abbate, F. Vittorini.
196. *Lo schiaccianoci*, saggi di V. Ottolenghi, S. Trombetta, E. Fava, E. Guzzo Vaccarino.
197. *Il lago dei cigni*, saggi di S. Trombetta, V.M. Gaevskij, M. Porzio.
198. *Turandot* di Giacomo Puccini, saggi di A. Gerhard, E. Girardi, G. Guccini.
199. *Salome* di Richard Strauss, saggi di G. Satragni, G. Davico Bonino.
200. *L'Orfeo* di Claudio Monteverdi, saggi di M. Calcagno, A. Cannas.