



REGOLAMENTO GENERALE DI EROGAZIONE PROGETTO “L’IMPEGNO DEL REGIO”

Approvato dal Commissario Straordinario della Fondazione con determina				Nr:
				Data:
Referente Direzione Marketing	Responsabile Organizzazione e Processi	Responsabile Legale	Direttore Generale	Commissario Straordinario
				
S. Massacesi	M. Ponzone	J. Raso	G. Mulè	R. Purchia

Piazza Castello, 215 – 10124 Torino
Tel (+39) 011 881 55 57
EMail info@teatroregio.torino.it
Web www.teatroregio.torino.it
Part. IVA / Nr. 0050590001

Sommario

PREMESSA	3
Articolo 1. PROGETTO	3
Articolo 2. Regolamento generale di erogazione	4
Articolo 3. Ammissibilità ai contributi	4
Articolo 4. Modalità di partecipazione	4
Articolo 5. Accettazione, utilizzo e comunicazione del contributo	5
Articolo 6. Liquidazione del contributo	7

REGOLAMENTO GENERALE DI EROGAZIONE

“L’IMPEGNO DEL REGIO”

PREMESSA

La Fondazione Teatro Regio di Torino è un ente di diritto privato senza scopo di lucro le cui finalità si concentrano nella diffusione dell'arte musicale, realizzando in Italia e all'estero spettacoli lirici, di balletto e concerti sinfonico corali; nella formazione dei quadri artistici e tecnici e nell'educazione musicale della collettività; promuove la ricerca, anche in funzione di promozione sociale e culturale; provvede direttamente alla gestione dei teatri a essa affidati, ne conserva e valorizza il patrimonio storico - culturale, con particolare riferimento al territorio nel quale opera; ne salvaguarda il patrimonio produttivo, musicale, artistico, tecnico e professionale.

L'attività istituzionale è ispirata da criteri di trasparenza e imparzialità e garantisce l'accesso all'informazione prioritariamente attraverso il proprio sito internet www.teatroregio.torino.it, che rappresenta lo sportello di pubblicazione ufficiale delle proprie attività e proposte per il territorio e di colloquio con gli interlocutori interessati.

Svolge le proprie attività nel rispetto delle normative di riferimento ed opera secondo quanto previsto dal proprio Statuto e dai propri Regolamenti di funzionamento, avendo adottato inoltre un proprio Codice Etico (disponibile sul sito al seguente indirizzo: <https://www.teatroregio.torino.it/amministrazione-trasparente/disposizioni-general/archivio>) ai cui principi si debbono conformare anche i beneficiari di contributo.

Articolo 1. PROGETTO

“L'impegno del REGIO” è il nuovo progetto della Fondazione Teatro Regio di Torino che prevede di sostenere attività specifiche volte alla realizzazione di obiettivi sociali promosse da enti senza scopo di lucro operanti primariamente sul territorio della regione Piemonte e Valle d'Aosta.

In particolare, ma non solo, la Fondazione intende focalizzare il proprio contributo su progetti di promozione ed integrazione sociale, di supporto alle fasce più deboli, di inclusione e autonomia delle persone disabili, di impegno nell'emergenza sanitaria e di tutela ambientale.

“L'impegno del REGIO” prevede l'emissione di uno schema di domanda annuale a cui possono accedere per partecipare associazioni ed enti senza fini di lucro.

Le associazioni che rispettano i requisiti definiti nel presente regolamento verranno inserite, in ordine di arrivo delle domande debitamente compilate, **in un elenco di massimo 10 beneficiari** a stagione d'opera e balletto a cui verranno erogati contributi provenienti dagli incassi della vendita dei biglietti delle Prove Generali identificate ed associate a ciascun assegnatario all'interno del calendario che la Fondazione ha programmato per la stagione

artistica in corso.

Le associazioni che accedono al contributo non potranno presentare domanda per i successivi 2 anni.

Verranno prese in considerazione esclusivamente le domande pervenute attraverso la modulistica pubblicata annualmente sul sito della Fondazione.

Articolo 2. Regolamento generale di erogazione

Il presente documento può essere variato in corso d'anno in relazione a modifiche normative (quali per esempio l'emanazione dei decreti attuativi ancora mancanti a completare la riforma del Terzo Settore oppure i decreti emergenziali adottati in risposta alla pandemia da Sars-Cov 2) o al varo di nuovi programmi da parte della Fondazione Teatro Regio di Torino che richiedano modalità gestionali di impatto sulla regolamentazione generale delle erogazioni.

Si consiglia pertanto di verificare sul sito eventuali variazioni che risulteranno segnalate nell'indice degli aggiornamenti sul frontespizio del documento.

Articolo 3. Ammissibilità ai contributi

SOGGETTI AMMISSIBILI

Alle diverse opportunità di finanziamento potranno accedere le Organizzazioni senza scopo di lucro (a titolo esemplificativo e non esaustivo Associazioni, Fondazioni e Comitati con o senza personalità giuridica), formalmente costituite prima del 31/12/2010, che:

- perseguano scopi di promozione ed integrazione sociale, di supporto alle fasce più deboli, di inclusione e autonomia delle persone disabili, di impegno nell'emergenza sanitaria, di tutela ambientale e del mondo animale.
- svolgano prioritariamente attività sul territorio delle Regioni Piemonte e Valle d'Aosta.

Si specifica che l'**assenza di finalità di lucro** deve essere esplicitata nello statuto dell'organizzazione richiedente. La Fondazione potrà individuare, nei termini e con le modalità ritenute opportune, altre categorie di soggetti destinati ad accedere alle opportunità di finanziamento, anche scegliendo associazioni a carattere nazionale e internazionale su progetti di particolare rilevanza sociale.

Articolo 4. Modalità di partecipazione

NUMERO DEI PROGETTI PROPONIBILI E FINANZIABILI

Ogni soggetto partecipante in possesso dei requisiti di ammissibilità dovrà indicare nella domanda la finalità a cui sarà destinata l'erogazione e darne evidenza alla Fondazione che provvederà a pubblicare sul sito la

documentazione e le immagini ricevute.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE

Salva diversa indicazione pubblicata sul sito, per la presentazione delle domande è necessario scaricare il modulo di richiesta, compilarlo in tutte le sue parti e inviarlo, unitamente a tutti gli allegati di cui sotto, all'indirizzo di posta elettronica impegnodelregio@teatroregio.torino.it. I richiedenti riceveranno una e-mail a conferma dell'avvenuta ricezione. L'invio della documentazione dovrà avvenire tassativamente entro la data di scadenza che sarà pubblicata sul sito.

DOCUMENTAZIONE NECESSARIA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

PER TUTTI GLI ENTI

- Modulo di richiesta;
- Documento d'identità del legale rappresentante;
- Statuto dell'associazione attestante gli scopi;
- Finalità a cui saranno destinate le risorse devolute dalla Fondazione Teatro Regio.

La Fondazione Teatro Regio di Torino si riserva il diritto di non accettare documentazione inviata oltre il termine di scadenza della domanda o non sottoscritta dal legale rappresentante.

VALUTAZIONE E SELEZIONE DELLE RICHIESTE

Le richieste giudicate ammissibili in base alla sussistenza dei requisiti richiesti saranno valutate sulla base della **completezza e coerenza documentale** e sulla **data di presentazione**.

COMUNICAZIONE DELL'ESITO DELLA SELEZIONE

L'esito della selezione sarà pubblicato sul sito, ove sarà reso disponibile l'elenco degli assegnatari e l'associazione di ciascuno alla corrispondente Prova Generale.

Articolo 5. Accettazione, utilizzo e comunicazione del contributo

ACCETTAZIONE DEL CONTRIBUTO ED EFFICACIA DELL'IMPEGNO AD EROGARE IL CONTRIBUTO DA PARTE DELLA FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO

In caso di accoglimento della richiesta i beneficiari dovranno compilare e sottoscrivere il Disciplinare e l'Accordo predisposti dalla Fondazione ed inviarli esclusivamente in formato digitale all'indirizzo di posta elettronica impegnodelregio@teatroregio.torino.it.

Solo al ricevimento dei documenti sopraindicati e della documentazione attestante l'effettivo utilizzo del contributo in oggetto, il contributo medesimo diverrà vincolante ed efficace per la Fondazione Teatro Regio di Torino.

La Fondazione Teatro Regio si riserva il diritto, per cause indipendenti dalla propria volontà o azione, di annullare

l'assegnazione, mantenendo la possibilità del recupero su successive produzioni dell'anno o sugli anni seguenti.

UTILIZZO DEL CONTRIBUTO

L'organizzazione beneficiaria dovrà:

- a. *impiegare i fondi ottenuti per le finalità per le quali sono stati erogati;*
- b. *svolgere le attività oggetto del contributo nel rispetto delle norme vigenti, della correttezza gestionale ed amministrativa, nonché delle norme di comportamento contenute nel Codice Etico della Fondazione Teatro Regio di Torino (reperibile sul sito www.teatroregio.torino.it) in coerenza con gli scopi statutari ed i regolamenti della Fondazione medesima.*

COMUNICAZIONI PUBBLICHE, EVENTI, UTILIZZO DEL NOME E DEL LOGO DELLA FONDAZIONE

TEATRO REGIO DI TORINO

L'organizzazione beneficiaria dovrà:

- a. *concordare preventivamente scrivendo a impegnodelregio@teatroregio.torino.it eventuali iniziative di comunicazione dell'intervento finanziato (es. inaugurazioni, presentazioni, conferenze stampa, comunicati stampa, etc), di cui la Fondazione Teatro Regio di Torino potrà dare evidenza sui propri canali;*
- b. *fare richiesta del LOGO della Fondazione Teatro Regio di Torino, unitamente al manuale di applicazione, a impegnodelregio@teatroregio.torino.it. I materiali sui quali dovrà essere applicato dovranno essere inviati per approvazione a impegnodelregio@teatroregio.torino.it (la dimensione massima del messaggio di posta non dovrà superare i 4 MB, compresi gli allegati);*
- c. *utilizzare correttamente il nome e/o il logo della Fondazione Teatro Regio di Torino – ferma restando la responsabilità che assume nell'usarlo limitatamente a quanto riguardante il contributo assegnato – su tutto il materiale e in ogni occasione di comunicazione (conferenze stampa, articoli, interviste, presentazioni pubbliche) inerente l'intervento finanziato, adoperandosi il più possibile affinché la Fondazione venga sempre citata.*

Articolo 6. Liquidazione del contributo

L'ente destinatario del contributo si impegna a trasmettere una Relazione Finale completa sulla conclusione del progetto, con la definizione degli obiettivi raggiunti e dell'impatto realizzato, entro 90 giorni dalla chiusura delle attività, all'indirizzo di posta elettronica impegnodelregio@teatroregio.torino.it.

In caso di mancato ricevimento della Relazione Finale o nel caso in cui il contributo erogato non fosse stato utilizzato per gli scopi dichiarati nella documentazione di adesione, la Fondazione Teatro Regio di Torino si riserva sin d'ora il diritto di ripetere il contributo erogato.