



TEATRO
REGIO
TORINO

DETERMINA

N. 130 DEL 18/10/2024

Premesso che

nel calendario della Stagione Lirica 2024/2025 è programmata la rappresentazione dell'opera "La Dama di Picche" di Pëtr Il'ič Čajkovskij. con regia di Richard Jones, scene e costumi di John Macfarlane, luci di Jennifer Tipton, coreografia di Linda Dobell e animazione pupazzi di Green Ginger Chris Pirie,

la Welsh National Opera of Wales Millennium con sede in Centre, Bute Place, Cardiff, CF10 5AL, United Kingdom ha realizzato, in coproduzione con Teatro Comunale di Bologna, la Den Norske Opera di Oslo e la Canadian Opera Company di Toronto, il predetto allestimento scenico, che è stato ritenuto idoneo alle esigenze artistiche della Fondazione da parte dalla Sovrintendenza e dalla Direzione Artistica,

la Welsh National Opera ha dato la disponibilità, anche per conto dei predetti coproduttori, al noleggio dell'allestimento completo di scene, costumi, parte dell'attrezzatura e marionette per un importo pari ad euro 48.000,00 oltre ai per costi di preparazione, movimentazione al carico e allo scarico;

la Sovrintendenza e la Direzione Artistica, sentito anche il parere della Direzione Allestimenti Scenici, hanno ritenuto economicamente più vantaggioso procedere al noleggio anziché all'acquisto dell'allestimento in relazione alla non programmata ripresa dell'opera a Torino nel corso delle prossime stagioni liriche, alla mancanza di futuri noleggi dello spettacolo a altri teatri italiani o europei nonché al rapporto qualità prezzo dell'allestimento proposto dalla Welsh National Opera.

Tutto ciò premesso

il Dott. Mathieu Jouvin, con i poteri di Sovrintendente della Fondazione Teatro Regio di Torino, vista la nomina con Decreto del Ministero della Cultura in data 07/04/2022

DETERMINA

di affidare, ai sensi dell'art. 50, lettera b) del D. Lgs 36/2023, la fornitura in noleggio dell'allestimento scenico, per la messa in scena dell'opera "LA DAMA DI PICCHE", di Pëtr Il'ič Čajkovskij. con regia di Richard Jones, scene e costumi di John Macfarlane, luci di Jennifer Tipton, coreografia di Linda Dobell e animazione pupazzi di Green Ginger Chris Pirie, all'operatore economico Welsh National Opera of Wales Millennium, Centre, Bute Place, Cardiff, CF10 5AL (UK), la cui offerta è la migliore perché risponde alle esigenze della Fondazione, per la somma complessiva di euro 48.000,00 iva esclusa

di nominare Responsabile Unico del Progetto: Dott. Mathieu Jouvin
di nominare supporto al Rup: Arch. Antonio Stallone - Direttore Allestimento Scenico

Torino, 18/10/2024


Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin