



**TEATRO
REGIO
TORINO**

DETERMINA SOVRINTENDENTE

N. 149 DEL 17/12/2025

Il dott. Mathieu Jouvin, Sovrintendente della Fondazione "Teatro Regio di Torino", nominato con Decreto del Ministero della Cultura in data 7/04/2022

premesso che

la Direzione Allestimenti Scenici, sentite la Direzione Artistica – la Direzione Laboratori Artistici e la Direzione Tecnica, ha presentato alla Sovrintendenza una richiesta di dismissione di elementi di scenografia depositati nei magazzini di Strada Settimo e nei container di proprietà della Fondazione medesima, ricoverati presso il Sito di Orbassano seguenti opere:

- 1) Andrea Chenier (Regia di Lamberto Pugelli, scene di Paolo Bregni)
- 2) Cavalleria Rusticana (Regia di Andò, scene di Domenico Palladino)
- 3) Don Carlo (4 atti – Regia e scene di Ugo de Ana)
- 4) Falstaff (Regia di Claudio Abbado, scene di Graziano Gregori)
- 5) Fidelio (Regia di Mario Martone, Scene di Sergio Tramonti e costumi di Ursula Patzak)
- 6) Manon Lescaut (4 atti – Regia di Jean Renò, scene di Thierry Flamand)
- 7) Il Matrimonio Segreto (Regia di Pier Luigi Pizzi)
- 8) Simon Boccanegra (Regia e scene di Sylvano Bussotti);
- 9) La Traviata (Regia di Laurent Pelly, scene di Wynn Thomas)
- 10) Salomè (Regia di Robert Carsen, Scene e costumi di Radu Boruzescu)
- 11) Turandot (Regia e scene di Stefano Poda)
- 12) Violanta (Regia e scene di Pier Luigi Pizzi);

la richiesta di dismissione è motivata dai seguenti fattori:

- 1) le probabilità di utilizzo delle predette scenografie sono inesistenti;
- 2) a tutt'oggi nessun teatro italiano o straniero ha manifestato interesse a utilizzare tali scenografie;
- 3) la demolizione consente una razionalizzazione degli spazi di stivaggio esistenti, evitando di ricorrere alla locazione di ulteriori aree da adibire a magazzino.

Tutto ciò premesso, sulla base delle ragioni sopra esposte, verificata l'effettiva impossibilità di una ripresa degli allestimenti, preso atto che il processo di dismissione è sempre preceduto da un attento recupero di tutte le componenti riutilizzabili come oggetti di repertorio o materiali di consumo,

DETERMINA

la demolizione e il conseguente smaltimento, a partire da dicembre 2025, delle scenografie sopra indicate.

L'operazione non comporta per la Fondazione minusvalenze da imputare al bilancio 2025.

La presente determina sarà pubblicata nelle apposite sezioni di Amministrazione Trasparente e Selezione del Personale della Fondazione.

Fondazione Teatro Regio di Torino

Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin