

DETERMINA

N.41 DEL 06/03/2026

Il Dott. Jouvain Mathieu, con i poteri di Sovrintendente della Fondazione Teatro Regio di Torino,

- vista la nomina con Decreto del Ministero della Cultura in data 07/04/2022,

DETERMINA

di indire una RICHIESTA DI OFFERTA APERTA (RDA), nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità, rotazione e trasparenza, ai sensi e per gli effetti dell'art. 50, comma 1, lett. b, del D.Lgs. 36/2023, nell'ambito del progetto di digitalizzazione dell'archivio musicale mediante l'acquisto di iPad Pro WiFi 256GB e relativi software gestionali e garanzia della durata triennale.

Il suddetto progetto è finalizzato alla digitalizzazione del patrimonio artistico dell'archivio musicale della Fondazione Teatro Regio di Torino, alla realizzazione degli impianti e all'acquisto degli apparati necessari alla fruizione delle partiture dei coristi in formato digitale su supporti informatici, nonché alla realizzazione e acquisizione dei software necessari.

Tale progetto è suddiviso nei seguenti punti:

- acquisizione del patrimonio cartaceo dell'archivio musicale composto da spartiti per orchestra e coro;
- digitalizzazione delle partiture in formato ad alta qualità mediante scanner planetario;
- realizzazione di un database condiviso e integrazione con il software ERP aziendale di programmi per l'acquisizione e la fruizione dei dati digitalizzati;
- acquisto e configurazione di tablet per la lettura degli spartiti da parte dei coristi e del personale di gestione e produzione (maestri collaboratori, direttori d'orchestra e di scena e personale dell'archivio musicale);
- realizzazione degli impianti necessari alla custodia e ricarica dei tablet, nonché delle infrastrutture Wi-Fi nelle sale di studio e produzione;
- creazione di una app specifica basata su sistema operativo iOS per la gestione delle partiture sui tablet;
- adeguamento degli apparati informatici e delle dotazioni d'ufficio dell'archivio musicale alla nuova metodologia di lavoro;
- acquisto dei software necessari alla gestione ed editing degli spartiti in formato digitale, con abbonamenti alle piattaforme Newzik, Jamf, Nkoda, ecc.

Ad oggi sono state realizzate tutte le componenti infrastrutturali e software necessarie per la fruizione del sistema e il gruppo pilota di utenti è stato dotato delle attrezzature necessarie per valutarne la funzionalità.

Al termine del periodo di test è stata richiesta una valutazione, che ha avuto esito positivo.

La fase attuale del progetto ha lo scopo di estendere a tutto il coro le funzionalità realizzate.



Il budget massimo disponibile ammonta complessivamente ad euro 116.866,00 iva esclusa.

La scadenza per la presentazione delle offerte è prevista entro le ore 15,00 del giorno 26 marzo 2026.

Con la medesima determina nomina il seggio di gara, così composto:

Ing. Silvano Catufa	Responsabile Unico del Progetto
Ing. Glauco Marini	Addetto Servizi Informatici

Segretario Verbalizzante: sig. Davide Danna - Ufficio Acquisti e Gare
Supplente: dott.sa Elisa Crocco – Responsabile Ufficio Acquisti e Gare

Torino, 06/03/2026

Fondazione Teatro Regio di Torino
Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin

