



TEATRO
REGIO
TORINO

DETERMINA

N. 29 DEL 13/02/2026

Premesso che,

- in data 07/04/2022, con Decreto del Ministero della Cultura, il Dott. Jouvin Mathieu è stato nominato Sovrintendente della Fondazione Teatro Regio di Torino,
- con determina n°12 del 20/01/2026, è stata autorizzata una richiesta di preventivo, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett e) del D.lgs. 36/2023, avente ad oggetto la fornitura di "LOTTO C - COSTUMI IN SERIE", necessari per la messa in scena dell'opera "TOSCA" (regia, scene, costumi, coreografia e luci di Stefano Poda), in occasione della Stagione lirica 2025/2026, invitando i seguenti operatori economici aventi caratteristiche tecniche/artistiche adeguate all'oggetto della richiesta in quanto specializzati nella realizzazione di costumi con confezione di serie che danno garanzie esecutive, anche in considerazione di precedenti esperienze maturate di alto livello, dando quindi garanzie esecutive, anche in considerazione di precedenti esperienze maturate di alto livello, quali:
 - 1) Costume Art Lab S.r.l.s., Via Don Luigi Sturzo, 11- 89032 - Bianco (RC) - P. Iva 03131910808;
 - 2) Costumi D'Arte S.r.l, Viale Carlo Tommaso Odescalchi, 67/A - 00147 - Roma - P. Iva 01007681008;
 - 3) Farani Costumi Teatro Cine TV S.r.l. Via Crescenzo del Monte, 36-38 - 00153 Roma - P.Iva 12703891007.
- Il budget massimo disponibile, iva esclusa, è pari complessivamente a € 67.000,00.
- Le consegne e le prove sono previste come segue:
 - a) consegna costumi entro il 14/04/2026;
 - b) prova costumi solisti (capi non finiti) indicativamente tra il 13 e il 14/05/2026, da concordare;
 - c) consegna solisti (capi finiti/modificati) entro e non oltre il 21/05/2026.

Alla scadenza per la presentazione delle offerte prevista entro le ore 12,00 del giorno 03 febbraio 2026, nessuno dei operatori economici inviato ha presentato offerta,

VISTO

- il verbale delle operazioni di gara del 03/02/2026 qui da intendersi integralmente richiamato;

Tutto ciò premesso e considerato, il Sovrintendente,

DETERMINA

La chiusura, senza esito, della suddetta procedura di affidamento e dispone di provvedere ad una nuova indizione della medesima a seguito della rivalutazione delle condizioni di affidamento sia in termini di budget massimo disponibile sia in riferimento ai termini di consegna della fornitura richiesta.

Torino, 13/02/2026

Fondazione Teatro Regio di Torino
Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin