

## **DETERMINA**

**N. 19 DEL 05/02/2026**

Il Dott. Mathieu Jouvin, con i poteri di Sovrintendente della Fondazione Teatro Regio di Torino (di seguito per brevità "Fondazione"), vista la nomina con Decreto del Ministero della Cultura in data 07/04/2022

### **premessato che**

- la Fondazione intende procedere con l'affidamento - in concessione - del servizio di ristoro con l'installazione e la gestione di circa 20 (venti) distributori automatici di bevande, alimenti ed acqua ed annessi servizi e forniture presso le proprie sedi, come di seguito specificate:
  - sede del Teatro Regio di Torino, sita in Torino, Piazza Castello n. 218;
  - sede distaccata Laboratori Artistici, sita in Torino, Str. Settimo, n. 411;
- la durata della concessione è pari a 5 (cinque) anni,
- il valore della concessione, ai sensi dell'art. 179, comma 2, del D.Lgs. 36/2023 (di seguito "Codice") è pari – per la durata sopra indicata - a complessivi euro 182.000,00 oltre IVA;
- l'appalto è finanziato con fondi propri della Fondazione;
- l'art. 187, comma 1, del Codice, prevede che – per l'affidamento dei contratti di concessione il cui valore sia inferiore alla soglia di rilevanza europea di cui all'art. 14, comma 1, lett. a) – l'ente concedente possa procedere mediante procedura negoziata, senza pubblicazione di un bando di gara, previa consultazione, ove esistenti, di almeno 10 operatori economici, nel rispetto di un criterio di rotazione degli inviti, individuati sulla base di indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici;
- all'interno della Fondazione, l'Ing. Silvano Catufa, in qualità di Direttore Tecnico, quale dipendente di ruolo di livello apicale, risulta essere in possesso dei necessari requisiti di professionalità per assumere l'incarico di Responsabile Unico del Progetto;

### **DETERMINA**

- di nominare l'Ing. Silvano Catufa, Direttore tecnico della Fondazione, quale Responsabile Unico di Progetto, ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023;
- di demandare al Responsabile Unico del Progetto tutti i compiti relativi alle procedure di programmazione, progettazione, affidamento ed esecuzione previste Codice che non siano specificatamente attribuiti ad altri organi o soggetti ed in particolare di compiere ogni conseguente adempimento atto ad individuare e proporre alla Fondazione gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli Operatori Economici e delle offerte;
- ai sensi dell'art. 16, co. 3, del Codice, di porre l'obbligo al Responsabile Unico del Progetto di comunicare tempestivamente alla Fondazione i casi in cui lo stesso, per tutto lo svolgimento della procedura di gara nonché per la successiva fase di esecuzione, versi nelle ipotesi di conflitto di interesse di cui al co. 1 del citato articolo nonché nell'ipotesi prevista dall'art. 2, co. 2 dell'Allegato I.2 del Codice, evidenziando che la



**TEATRO  
REGIO  
TORINO**

mancata astensione può costituire ipotesi di responsabilità amministrativa, penale e disciplinare;

- di trasmettere il presente atto al Responsabile Unico del Progetto per l'assunzione dell'incarico, come sopra indicato, affinché provveda ai sensi del Codice con il seguito di competenza.

Torino, 05/02/2026

Fondazione Teatro Regio di Torino  
Il Sovrintendente  
Mathieu Jouvin