

# PAOLA LAZZARI

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

### **Fondazione Teatro Regio di Torino**

Direttore di Produzione | da maggio 2015

*contratto in corso*

### **Fondazione Teatro alla Scala - Milano**

Direttore di Scena | Novembre 2014 - Febbraio 2015

### **Fondazione Teatro Regio di Parma**

Responsabile della Produzione e Programmazione | Settembre 2012 – Aprile 2015

### **Fondazione Teatro Regio di Parma**

Direttore di scena e Collaboratore alla Produzione | Marzo 2005 - Luglio 2012

## TOURNÉE con il Teatro Regio di Torino

---

- **Edinburgh Festival Theatre, Edinburgh, Scotland** – Agosto 2017  
*(sopralluogo e pianificazione attività)*
- **Royal Opera House of Muscat, Sultanate of Oman** – Settembre 2017  
*(sopralluogo e pianificazione attività)*
- **Saavonlinna Opera Festival, Finlandia** – Agosto 2016
- **Hong Kong Arts Festival, Hong Kong, China** – Febbraio/Marzo 2016

## TOURNÉE PRECEDENTI

---

- **St. Petersburg Philharmonia, Russia** – Dicembre 2012 – tour manager per il Teatro Regio di Parma
- **Royal Opera House of Muscat, Sultanate of Oman** – Settembre 2011 – sopralluogo e pianificazione attività, tour manager e Direttore di Scena per il Teatro Regio di Parma
- **National Center for the Performing Arts (NCPA), Beijing, China** – Agosto 2011 – Assistente alla regia per la ripresa di *Rigoletto*
- **National Center for the Performing Arts (NCPA), Beijing, China** – Giugno 2010 – tour manager e Direttore di Scena per il Teatro Regio di Parma
- **National Center for the Performing Arts (NCPA), Beijing, China** – Giugno 2009 – tour manager e Direttore di Scena per il Teatro Regio di Parma
- **Maifestspiel Wiesbaden, Wiesbaden, Germany** – Maggio 2008 – tour manager e Direttore di Scena per il Teatro Regio di Parma
- **Hong Kong Arts Festival, Hong Kong, China** – Febbraio/Marzo 2008 – tour manager e Direttore di Scena per il Teatro Regio di Parma
- **Puranha Qila, New Delhi, India** – Novembre 2007 – tour manager per il Teatro Regio di Parma

## ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

- **SKY CLASSICA 2004 – 2009**  
produzione e presentazione dei testi introduttivi all'ascolto

## FORMAZIONE

---

- **Executive Master in Management – Graduate Business School – MIP Politecnico di Milano** | *in corso (durata 2 anni, tesi prevista in autunno 2020)*

Principali materie nel piano di studi:

*Financial Accounting - Cost Accounting – Economics - Project Management Basic and Advanced – Strategy - Change Management - Marketing - Fundamentals of HR Organisation - Processes and Organisation in Digital Transformation - Analysis and re-thinking of Corporate's Processes - Corporate Entrepreneurship and Start-up - Development of Human Capital - Entrepreneurship and Business Plan - Management Accounting*

- **Laurea Magistrale in Storia della Musica**  
Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Milano | 2003
- **Diploma in Chitarra Classica**  
Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano | 2004
- **Apprendistato come Direttore di Scena**  
Fondazione Teatro alla Scala di Milano | 2003 - 2005

## CONCORSI

---

### **Fondazione Teatro alla Scala - Milano | Aprile 2015**

1° classificata al Concorso per Direttore di Scena  
(contratto a tempo indeterminato)

## LINGUE

---

Inglese: conoscenza professionale completa

Tedesco: conoscenza base

Francese: conoscenza base

## COMPETENZE INFORMATICHE

---

- Windows
- MacOS
- LABINF
- MS Office

## INFORMAZIONI PERSONALI

---

- Nata a Milano il 09/07/1979