



ENTRA IN SCENA, DIVENTA PROTAGONISTA DELL'OPERA

GIANNI SCHICCHI di Giacomo Puccini

La Fondazione Teatro Regio intende offrire l'opportunità alle persone che hanno interesse ad acquisire conoscenze nel settore lirico-sinfonico contribuendo a perseguire il fine dell'educazione musicale della collettività, di ottenere visibilità mediatica spendibile in ambito teatrale e in generale di partecipare all'attività di diffusione dell'arte musicale, di

prendere parte alle prove generali e/o recite dell'opera in un atto Gianni Schicchi (atto unico parte del Trittico di Giacomo Puccini in calendario al Teatro Regio dal 21 giugno al 4 luglio 2024).

Infatti, in tale produzione, a seguito di una precisa scelta registica, è prevista la presenza in scena di spettatori seduti come "pubblico" su una tribuna posta in palcoscenico. Ai partecipanti è richiesto di interagire con applausi e semplici reazioni, sotto la guida di due figure professionali.

Chi fosse interessato a fare questa entusiasmante ed unica esperienza potrà candidarsi compilando l'allegato modulo.

Si precisa che con l'invio della propria candidatura si dichiara:

- di svolgere le attività di cui sopra in piena ed esclusiva autonomia senza alcun vincolo di orario, né di luogo di lavoro, né di subordinazione;
- di essere consapevole di svolgere le attività di cui sopra in piena autonomia senza aver diritto ad alcun compenso e/o rimborso spese e/o indennità di alcun genere;
- di attenersi scrupolosamente alle indicazioni, anche in materia di sicurezza, che Le verranno fornite dalla Direzione di Scena della Fondazione;
- di impegnarsi a sottoscrivere la documentazione predisposta dalla Fondazione Teatro Regio di Torino.

La Fondazione darà comunicazioni via e-mail delle candidature accolte nonché delle date e degli orari in cui ciascun richiedente sarà convocato.

Informazioni: direzionediscena@teatroregio.torino.it

Torino, 27/05/2024
Prot. n. 276/2024

Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin