



**TEATRO
REGIO
TORINO**

BANDO DI RICERCA FIGURANTI MIMI

per attività lavorativa in Italia, con contratto autonomo di scrittura artistica
PER L'OPERA *LA FANCIULLA DEL WEST* IN PROGRAMMA AL TEATRO REGIO TORINO - STAGIONE 2023/2024

periodo contrattuale 16/02/2024 — 02/04/2024

In occasione della messa in scena dell'opera *La fanciulla del West* di Giacomo Puccini, il Teatro Regio Torino indice una selezione per FIGURANTI secondo le indicazioni fornite dalla regista Valentina Carrasco.

Si cercano:

3 figuranti donne con le seguenti caratteristiche

- Età indicativamente compresa tra i venticinque ed i quaranta anni
- Espressione corporea naturale
- Sono gradite formazione attoriale o precedenti esperienze in teatro
- Caratteristiche fisiche varie

10 figuranti uomini:

- Età indicativamente compresa tra i venticinque ed i sessant'anni
- Espressione corporea naturale
- Sono gradite formazione attoriale o precedenti esperienze in teatro
- Caratteristiche fisiche varie.

Tra i dieci figuranti cerchiamo in particolare:

un uomo di circa sessanta anni, altezza media, struttura fisica massiccia ed eventuale barba;
un uomo sempre sui sessanta anni, altezza media, magro.

Requisiti richiesti

- età non inferiore ai 18 anni compiuti alla data della selezione;
- idoneità fisica alla mansione
- Possesso della P.IVA o disponibilità ad aprirla prima dell'inizio del periodo contrattuale.
- adeguata conoscenza della lingua italiana e/o francese, inglese
- cittadinanza italiana e /o di uno dei Paesi dell'Unione Europea.
- Per i cittadini extra- UE è richiesto un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo in corso di validità, o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria, che nel rispetto delle norme di legge vigenti, tempo per tempo, consenta ai cittadini extra-UE di svolgere attività lavorativa autonoma;
- godimento dei diritti civili e politici.

Gli interessati che intendono partecipare alla selezione, potranno iscriversi esclusivamente on line sul sito internet della Fondazione all'indirizzo web <https://www.teatroregio.torino.it/selezione-personale>, compilando e firmando il modulo di iscrizione e seguendo le indicazioni ivi riportate.

Al modulo di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- 1) informativa privacy della Fondazione sottoscritta dal candidato
- 2) curriculum vitae aggiornato, comprensivo di altezza e taglia e del link di cui al punto 4)
- 3) 1 foto a figura intera e 1 foto in primo piano
- 4) Link (senza scadenza e da indicare all'interno del curriculum) a un video a figura intera, di durata non superiore ad un minuto, nel quale il candidato si presenta.

In assenza di invio del modulo **entro le ore 20.00 del 23/01/2024** l'interessato non potrà prendere parte alla



selezione.

La selezione avverrà in due fasi:

- 1) **PRIMA FASE - Preselezione:** la Fondazione individuerà, a suo insindacabile giudizio, i curricula da sottoporre alla valutazione del regista.
- 2) **SECONDA FASE - Selezione in presenza su invito, a giudizio insindacabile della regista o di suo delegato.** L'invito, contenente la data/e, orario/i verrà esclusivamente inviato via email da direzionediscena@teatroregio.torino.it all'indirizzo di posta elettronica fornito dai candidati.

La selezione in presenza si terrà, alla presenza del regista o di suo delegato, nella/e data/e orario/i che verranno successivamente comunicati, nella sala prove del Teatro Regio Torino, e verterà sulla valutazione delle caratteristiche fisiche e della capacità di movimento richieste dalla regia.

I candidati dovranno presentarsi muniti di:

- un documento di riconoscimento originale in corso di validità;
- i cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno esibire copia del proprio permesso di soggiorno.

informazioni: direzionediscena@teatroregio.torino.it

Si precisa che:

ai candidati/e convocati/e per la seconda fase di cui sopra ovvero ai selezionati/e non verrà corrisposta alcuna indennità e/o rimborso per spese di viaggio o soggiorno;

la Fondazione si riserva la facoltà di proporre ai selezionati/e eventuali ulteriori scritture artistiche, qualora le caratteristiche/requisiti richiesti dai registi delle singole produzioni fossero analoghe a quelle di cui alla presente selezione.

Torino, 08/01/2024

Prot. n. 4

Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin