



BANDO DI RICERCA per FIGURANTI-MIMI/E
per attività lavorativa in Italia, con contratto autonomo di scrittura artistica
PER L'OPERA ANDREA CHÉNIER IN PROGRAMMA AL TEATRO REGIO TORINO - STAGIONE 2024/2025

periodo contrattuale 16/05/2025 – 29/06/2025

In occasione della messa in scena dell'opera *ANDREA CHÉNIER* di Umberto Giordano, il Teatro Regio Torino indice una selezione per FIGURANTI-MIMI/E secondo le indicazioni fornite dal regista Giancarlo del Monaco.

Si cercano indicativamente n. 25 figuranti-mimi/e:

- con caratteristiche fisiche diverse tra loro
- sono gradite formazione attoriale o precedenti esperienze in teatro
- disponibilità al lavoro di gruppo

Requisiti richiesti

- età non inferiore ai 18 anni compiuti alla data della selezione;
- idoneità fisica alla mansione
- Possesso della P.IVA o disponibilità ad aprirla prima dell'inizio del periodo contrattuale
- adeguata conoscenza della lingua italiana e/o francese, inglese
- cittadinanza italiana e/o di uno dei Paesi dell'Unione Europea.
- Per i cittadini extra- UE è richiesto un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo in corso di validità, o status di rifugiato ovvero status di protezione sussidiaria, che nel rispetto delle norme di legge vigenti, tempo per tempo, consenta ai cittadini extra-UE di svolgere attività lavorativa autonoma;
- godimento dei diritti civili e politici.

Gli interessati che intendono partecipare alla selezione, potranno iscriversi esclusivamente on line sul sito internet della Fondazione all'indirizzo web <https://www.teatroregio.torino.it/selezione-personale>, compilando e firmando il modulo di iscrizione e seguendo le indicazioni ivi riportate.

Al modulo di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- 1) informativa privacy della Fondazione sottoscritta dal candidato
- 2) curriculum vitae aggiornato
- 3) 1 foto a figura intera e 1 foto in primo piano

In assenza di invio del modulo **entro le ore 12 del giorno 5 aprile 2025** l'interessato non potrà prendere parte alla selezione.

La selezione avverrà in due fasi:

- 1) **PRIMA FASE - Preselezione:** la Fondazione individuerà, a suo insindacabile giudizio, i curricula da sottoporre alla valutazione del regista.
- 2) **SECONDA FASE - Selezione in presenza su invito a giudizio insindacabile del regista.**
L'invito, contenente la data/e, orario/i della selezione verrà esclusivamente inviato via email da direzionediscena@teatroregio.torino.it all'indirizzo di posta elettronica fornito dai candidati.

La selezione in presenza si terrà presso la Sala Ballo del Teatro Regio Torino e verterà sulla valutazione delle esigenze richieste dal disegno registico nonché sulla capacità di movimento della persona (da sola o in



gruppo) e di interazione con la musica.

I candidati si dovranno presentare muniti di:

- un documento di riconoscimento originale in corso di validità;
- i cittadini non appartenenti all'Unione Europea dovranno esibire copia del proprio permesso di soggiorno;

Si precisa che:

ai candidati/e e convocati/e per la seconda fase di cui sopra ovvero ai selezionati/e non verrà corrisposta alcuna indennità e/o rimborso per spese di viaggio o soggiorno;

la Fondazione si riserva la facoltà di proporre ai selezionati/e eventuali ulteriori scritture artistiche, qualora le caratteristiche/requisiti richiesti dai registi delle singole produzioni fossero analoghe a quelle di cui alla presente selezione.

I candidati che hanno presentato domanda ai bandi di ricerca per figuranti-mimi pubblicati dal Teatro Regio Torino per le opere delle Stagioni 2023/2024 e 2024/2025 non necessitano di iscrizione al presente bando; viene comunque data loro facoltà di iscriversi nuovamente nel caso volessero aggiornare i propri dati, curricula e foto.

Informazioni: direzionediscena@teatroregio.torino.it

Torino, 07/03/2025

Prot. n. 125/2025 DA

Il Sovrintendente
Mathieu Jouvin