



Fondazione di Diritto Privato

AVVISO PER MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

INDAGINE DI MERCATO ESPLORATIVA PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI OPERATORI ECONOMICI DA INVITARE PER L'AFFIDAMENTO DI "ATTIVITÀ CONSERVATIVE E PER ATTIVITÀ DI SVILUPPO SU PARTI DELL'EDIFICIO TEATRO REGIO SEDE (PIAZZA CASTELLO 215 – TORINO) E DELLA STRUTTURA DECENTRATA DI STRADA SETTIMO 411 (TORINO) “.

MODALITA' DI AFFIDAMENTO

I Lavori verranno affidati a seguito dell'espletamento di una successiva procedura negoziata, da esperirsi ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera b), D.Lgs. 50/2016 e dell'art. 37, comma 2, D.Lgs. 50/2016, che avverrà mediante invito con il criterio del massimo ribasso unico percentuale rispetto ai prezzi unitari desumibili dal "Prezzario Opere Edili della Regione Piemonte – edizione 2019".

DURATA DELL'APPALTO

L'Appalto durerà fino all'esaurimento dell'importo di contratto indicativamente stimato in 2 anni dalla data di inizio contratto.

IMPORTO COMPLESSIVO DEI LAVORI

L'importo dei lavori ammonta a € 100.000,00 IVA esclusa, così suddiviso:

- importo complessivo dei lavori, euro 94.000,00 iva esclusa;
- importo per oneri sulla sicurezza, non soggetto a ribasso: euro 5.000,00 iva esclusa;
- importo per oneri sul rischio interferenze, non soggetto a ribasso: euro 1.000,00 iva esclusa.

L'importo dei lavori sopra indicato copre gli interventi di manutenzione ordinaria e della ristrutturazione sul capitolo investimenti strutturali.

SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI DI QUALIFICAZIONE

Possono presentare la candidatura i soggetti indicati all'art. 45, commi 1 e 2, D.Lgs. 50/2016 che alla data di scadenza della candidatura siano in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) requisiti di ordine generale ai sensi dell'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;
- 2) qualificazione SOA in categoria OG2 I o classifica superiore (Restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela), OG1 I o classifica superiore (Edifici civili e industriali), OS7 I o classifica superiore;
- 3) possesso di tutte le caratteristiche professionali ed organizzative indicate all'Allegato "Caratteristiche dell'Azienda".

I soggetti partecipanti, qualora non ancora iscritti nell'Albo Fornitori della Fondazione Teatro Regio di Torino presente sul sito internet alla voce "[http://www.teatroregio.torino.it/bandi-e-noleggi-Regolamenti e Informativa per i fornitori](http://www.teatroregio.torino.it/bandi-e-noleggi-Regolamenti%20e%20Informativa%20per%20i%20fornitori)", si impegnano a presentare l'istanza di ammissione a mezzo Pec all'indirizzo approvvigionamentieappalti@pec.teatroregio.torino.it, come regolamentato sul sito internet della Fondazione.

TERMINI E MODALITA' PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

La candidatura dovrà:

- essere predisposta utilizzando esclusivamente il modello "Allegato - CANDIDATURA" debitamente compilato e sottoscritto dal legale rappresentante dell'impresa o da persona munita dei necessari poteri di firma per impegnare l'operatore economico con allegata copia del documento d'identità del sottoscrittore e copia delle certificazioni UNI EN ISO e attestazioni SOA possedute;





Fondazione di Diritto Privato

- pervenire **esclusivamente** mediante **PEC** al seguente indirizzo: approvvigionamentieappalti@pec.teatroregio.torino.it, **entro le ore 11.00 del giorno 13/07/2020.**

Nell'oggetto della PEC si dovrà riportare la dicitura "Manifestazione di interesse per l'individuazione operatori economici da invitare per l'affidamento di attività conservative e per attività di sviluppo su parti dell'edificio Teatro Regio Sede (Piazza Castello, 215 – Torino) e della struttura decentrata di Strada Settimo, 411 (Torino)".

Le candidature pervenute oltre il termine di cui sopra non saranno prese in considerazione.

Per eventuali chiarimenti è possibile inviare le richieste al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: approvvigionamentieappalti@pec.teatroregio.torino.it.

MODALITA' DI INDIVIDUAZIONE DEGLI OPERATORI DA INVITARE ALLA PROCEDURA NEGOZIATA

La Stazione Appaltante, fra i soggetti che avranno presentato manifestazione di interesse alla presente procedura, previa verifica e regolarità e conformità delle manifestazioni stesse, provvederà alla redazione dell'elenco costituito dalle ditte ritenute idonee che saranno invitate a presentare offerta mediante RDO a mezzo del MEPA, nel rispetto delle disposizioni contenute agli artt. 36 comma 2 del D. Lgs. 50/2016 e degli altri principi di trasparenza e parità di trattamento.

Qualora il numero degli operatori economici ammessi sia inferiore a 3 l'invito sarà esteso anche ad altri operatori economici almeno fino al raggiungimento del numero minimo di 3 che saranno individuati dalla Fondazione, se presenti in tal numero sul mercato, fermo restando il possesso dei requisiti richiesti con il presente avviso.

Qualora il numero degli operatori economici ammessi, a seguito del presente avviso pubblico, sia superiore a 10, la Fondazione procederà al pubblico sorteggio al fine di individuare i 10 operatori economici da invitare a presentare l'offerta.

ALTRE INFORMAZIONI

Il presente avviso non vincola in alcun modo l'Amministrazione che si riserva in ogni caso la facoltà di non procedere all'espletamento della successiva procedura negoziata, senza che gli operatori economici possano reclamare alcuna pretesa al riguardo.

L'Amministrazione si riserva il diritto di invitare anche soggetti che non abbiano presentato alcuna candidatura a riscontro del presente avviso ma che siano in possesso dei requisiti indicati.

PRIVACY

Si informa, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE n.679/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, che i dati forniti dagli operatori economici saranno raccolti e pubblicati come previsto dalle norme in materia di appalti pubblici.

PUBBLICITA'

Il presente avviso viene pubblicato sul sito internet della Fondazione Teatro Regio sotto la sezione "bandi e contratti".

RESPONSABILI DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del Procedimento per la fase di affidamento: Dott. Sebastian Schwarz;
Responsabile del Procedimento per la fase di esecuzione: P.I. Piergiovanni Bormida.

Torino, 26/06/2020

Prot. 416

Il Sovrintendente
Sebastian Schwarz



Fondazione di Diritto Privato

Allegato - CARATTERISTICHE DELL'AZIENDA

L'azienda, per poter ottemperare adeguatamente a quanto richiesto, dovrà possedere specifiche caratteristiche professionali ed organizzative.

Di seguito si indicano le caratteristiche indispensabili che dovranno essere possedute per presentare valida candidatura e partecipare alla gara:

- essere iscritti al portale per gli acquisti in rete della Pubblica Amministrazione "MEPA" e nel caso in cui non ancora registrati, la ditta si impegna ad abilitarsi entro i termini della scadenza del presente avviso;
 - possedere la certificazione dei suoi sistemi di gestione aziendale ed ambientale (es. UNI ISO 9001, UNI ISO 14000);
 - possedere la certificazione SOA OG2 I o classifica superiore (Restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela), OG1 I o classifica superiore (Edifici civili e industriali), OS7 I o classifica superiore (finiture di opere generali di natura edile e tecnica);
 - essere dotata di un Ufficio tecnico interno o in collaborazione strutturale e continuativa con uno esterno, adeguato a garantire in qualsiasi momento;
- ✓ la gestione remota ed il supporto tecnico necessario al personale operativo in cantiere;
- ✓ l'integrazione progettuale dell'esistente o la progettazione a supporto di nuove attività, con professionisti abilitati;
- ✓ attrezzato con SW specifici e professionali per la gestione documentale, quali ad esempio: Tabelle, Relazioni (Microsoft Office), Planimetrie (Autocad), Computi Metrici.
- Aver lavorato per almeno 12 mesi, nell'ambito di strutture aventi problematiche o necessitanti di modalità operative analoghe a quelle presenti in Teatro, quali musei e/o strutture di pregio e/interesse storico;
- disporre di personale in possesso di attestati di formazione adeguati ad essere impiegato per l'esecuzione degli interventi, relativi a:
 - ✓ lavori in quota (corso);
 - ✓ montaggio ed uso di trabattelli (corso);
 - ✓ utilizzo di PLE con e senza stabilizzatori (corso esteso);
 - ✓ emergenza antincendio, minimo Rischio Medio (corso);
 - ✓ utilizzo di escavatori (corso);
 - ✓ saldatura ad elettrodo rivestito.
- Disporre di un'adeguata organizzazione in grado di poter garantire la globalità di quanto richiesto dal capitolato d'Appalto, nei 365 giorni all'anno;
- disponibilità di effettuare lavori notturni e festivi, qualora la programmazione delle attività della Fondazione, non consenta di operare durante le normali ore diurne.





Fondazione di Diritto Privato

Allegato - CANDIDATURA

Spett.le
Fondazione Teatro Regio di Torino
Piazza Castello 215
10124 Torino

INDAGINE ESPLORATIVA DI MERCATO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI OPERATORI ECONOMICI DA INVITARE PER L'AFFIDAMENTO LAVORI DI "ATTIVITÀ CONSERVATIVE E PER ATTIVITÀ DI SVILUPPO SU PARTI DELL'EDIFICIO TEATRO REGIO SEDE (PIAZZA CASTELLO 215 – TORINO) E DELLA STRUTTURA DECENTRATA DI STRADA SETTIMO 411 (TORINO) ".

CANDIDATURA

Il sottoscritto _____,

in qualità di legale rappresentante dell'Impresa _____

con sede in _____ (), Via _____, C.A.P. _____,

tel. ____ / _____ - fax. ____ / _____

Partita IVA n. _____

Indirizzo PEC: _____ al quale inviare le comunicazioni di cui all'art. 76, comma 5, D.Lgs. 50/2016

si dichiara interessato alla partecipazione alla successiva procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera c) del d.lgs. 50/2016.

A tal fine,

- consapevole delle sanzioni penali previste dalla legge in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76 del D.P.R. 445/2000)
- consapevole del fatto che le informazioni contenute nella presente istanza sono raccolte e pubblicate, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE n.679/2016, come previsto dalle norme in materia di appalti pubblici

DICHIARA

- 1) di conoscere ed accettare quanto riportato nell'avviso per manifestazione di interesse indagine esplorativa di mercato per l'individuazione degli operatori economici da invitare per l'affidamento dei lavori di
- 2) di possedere tutti i requisiti ivi richiesti e necessari per essere ammessi alla successiva procedura negoziata e in particolare dichiara il possesso dei/di:
 - a) requisiti di ordine generale ai sensi dell'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;
 - b) possesso di tutte le caratteristiche professionali ed organizzative indicate all'Allegato "Caratteristiche dell'Azienda" e in particolare di:

- essere iscritti al portale per gli acquisti in rete della Pubblica Amministrazione "MEPA" e nel caso in cui non ancora registrati, la ditta si impegna ad abilitarsi entro i termini della scadenza del presente avviso;
 - possedere la certificazione dei suoi sistemi di gestione aziendale ed ambientale (es. UNI ISO 9001, UNI ISO 14000);
 - possedere la certificazione SOA OG2 (Restauro e manutenzione dei beni immobili sottoposti a tutela), OG1 (Edifici civili e industriali), OS7 (finiture di opere generali di natura edile e tecnica);
 - essere dotata di un Ufficio tecnico interno o in collaborazione strutturale e continuativa con uno esterno, adeguato a garantire in qualsiasi momento;
 - ✓ la gestione remota ed il supporto tecnico necessario al personale operativo in cantiere;
 - ✓ l'integrazione progettuale dell'esistente o la progettazione a supporto di nuove attività, con professionisti abilitati;
 - ✓ attrezzato con SW specifici e professionali per la gestione documentale, quali ad esempio: Tabelle, Relazioni (Microsoft Office), Planimetrie (Autocad), Computi Metrici.
 - Aver lavorato per almeno 12 mesi, nell'ambito di strutture aventi problematiche o necessitanti di modalità operative analoghe a quelle presenti in Teatro, quali musei e/o strutture di pregio e/interesse storico;
 - disporre di personale in possesso di attestati di formazione adeguati ad essere impiegato per l'esecuzione degli interventi, relativi a:
 - ✓ lavori in quota (corso);
 - ✓ montaggio ed uso di trabattelli (corso);
 - ✓ utilizzo di PLE con e senza stabilizzatori (corso esteso);
 - ✓ emergenza antincendio, minimo Rischio Medio (corso);
 - ✓ utilizzo di escavatori (corso);
 - ✓ saldatura ad elettrodo rivestito.
 - Disporre di un'adeguata organizzazione in grado di poter garantire la globalità di quanto richiesto dal capitolato d'Appalto, nei 365 giorni all'anno;
 - disponibilità di effettuare lavori notturni e festivi, qualora la programmazione delle attività della Fondazione, non consenta di operare durante le normali ore diurne.
- c) di impegnarsi al rispetto degli obblighi derivanti dal Codice Etico e dal Modello organizzativo, di gestione e di controllo ai sensi del D.Lgs. 231/2001 adottati dalla stazione appaltante, disponibili sul sito internet della Fondazione Teatro Regio e di impegnarsi fino ad ora, in caso di successiva aggiudicazione, ad osservare e a far osservare ai propri dipendenti e collaboratori i principi comportamentali stabiliti nei documenti in questione e tutte le prescrizioni ivi contenute, pena la risoluzione del contratto.

Luogo _____ data _____

Timbro e Firma

Allegare:

- copia del documento d'identità del sottoscrittore;
- copia delle certificazioni UNI EN ISO e delle attestazioni SOA possedute.

