



## DEUMM Online

**Il grande Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti, fondato da Alberto Basso, si rinnova in formato digitale: più di 3.000 anni di Storia in oltre 35.000 voci, 15.000 compositori, 2.000 studiosi di musica e 700 critici musicali**

**Presentazione - Martedì 19 Novembre 2024, ore 16.30  
Teatro Regio, Sala Caminetto**

Con oltre 35.000 voci — tra cui 15.000 compositori, 2.000 studiosi di musica e 700 critici musicali — il **Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti (DEUMM)** torna in una nuova edizione digitale a vent'anni dall'ultima pubblicazione a stampa. Riproposto in esclusiva da **RILM** (Répertoire International de Littérature Musicale), riconosciuto dall'UNESCO per il suo impegno nella preservazione e diffusione del patrimonio musicale mondiale, il DEUMM si presenta oggi in una veste che unisce autorevolezza e accessibilità digitale.

Attraverso un compendio che attraversa oltre 3.000 anni di storia — spaziando dall'hip hop alla musica mesopotamica, dalla bimusicalità alla videodanza — e coprendo strumenti, luoghi, danze, opere, generi e biografie di musicisti, il **DEUMM online** diventa una risorsa imprescindibile per la generazione digitale. Fondato da Alberto Basso ed edito da UTET tra il 1983 e il 2005, il Dizionario è oggi un percorso ragionato e comparato: dai producer contemporanei alla musica rinascimentale, dal folklore orale alla musica d'arte, dagli strumenti più antichi alle ultime innovazioni sonore.

### La presentazione al Regio

Su iniziativa di **RILM** e **IBMP**, in collaborazione con il **Teatro Regio Torino**, il DEUMM Online verrà presentato **martedì 19 novembre** alle **ore 16.30** nella **Sala Caminetto** del Teatro Regio, con un incontro che coinvolgerà critici, giornalisti e musicisti. Tra gli interventi, si segnalano quelli di Zdravko Blažeković (RILM Executive Editor), Alberto Basso, Giorgio Pestelli, Gianfranco Vinay, Loris Maria Marchetti e Cristina Santarelli (della redazione storica del DEUMM), oltre ad Antonio Baldassarre e Daniela Castaldo, attuali direttori scientifici del DEUMM Online. Modera Stefano Baldi.

### Una risorsa globale per la musica e la musicologia

Il DEUMM Online è **sistematicamente aggiornato e ampliato con nuove voci**, in una prospettiva che abbraccia la musica mondiale. L'evoluzione dei contenuti spazia dalla musica d'arte occidentale ai generi contemporanei, offrendo un panorama completo delle tradizioni musicali globali. Accessibile tramite la piattaforma Egret di RILM, DEUMM Online offre funzioni di ricerca avanzate e la possibilità di integrare le voci con materiali multimediali interattivi, rendendo questa risorsa un punto di riferimento per studiosi, studenti e appassionati. Grazie alla nuova piattaforma, DEUMM Online supera i limiti delle edizioni cartacee, permettendo l'integrazione di materiali audio e video che arricchiscono l'esperienza di consultazione. La RILM, con sede a New York e affiancata da istituzioni come l'International Musicological Society, ha acquisito i diritti completi del DEUMM, proponendolo come strumento interattivo e accessibile per una comunità globale di musicologi.

## Un patrimonio musicale in evoluzione

Con la transizione digitale, DEUMM si evolve in **una risorsa dinamica** che non solo conserva, ma amplia la conoscenza musicale, con l'aggiunta di circa 150 nuovi articoli ogni anno. Questa prospettiva globale copre **tutti i campi della ricerca musicale**, dalla musica pop al jazz, dalla musica per film alla world music, fino alla musica d'arte e alle culture antiche, offrendo un contributo vivo e in continua espansione per la musicologia contemporanea.

Martedì 19 Novembre 2024 ore 16.30 - Teatro Regio, Sala Caminetto

### DEUMM Online

### Un nuovo strumento per la ricerca musicologica moderna

#### Programma

#### Preludio

Daniele Trucco  
*Lessico musicale*  
dedicato ad Alberto Basso

#### Saluti istituzionali

Simone Solinas  
Responsabile Direzione Comunicazione e Stampa Teatro  
Regio Torino  
Cristina Santarelli  
Presidente Istituto per i Beni Musicali in Piemonte  
Tina Fruhauf  
RILM Executive Director

#### Interventi

**DEUMM as a RILM resource**  
Zdravko Blažeković, RILM Executive Editor

**Una vita per l'editoria**  
Conversazione tra Alberto Basso e Giorgio Pestelli

**La vecchia redazione del DEUMM**  
Intervengono Gianfranco Vinay, Loris Maria Marchetti e  
Cristina Santarelli

**DEUMM Online: un nuovo strumento  
per la musicologia moderna**  
Antonio Baldassarre e Daniela Castaldo, Direzione  
editoriale del DEUMM Online

Stefano Baldi, moderatore

Torino, 15 novembre 2024

UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Sara Zago (Ufficio Stampa)

Tel. +39 011.8815.239/730 - zago@teatroregio.torino.it - ufficiostampa@teatroregio.torino.it - www.teatroregio.torino.it

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo

