



## AVVISO PUBBLICO

**MANIFESTAZIONE DI INTERESSE CON CONTESTUALE RICHIESTA DI OFFERTA, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DELL'ART.1, COMMA 2, LETTERA A) DEL DECRETO SEMPLIFICAZIONE (D.L. 76/2020) COME MODIFICATO DAL D.L. 77/2021 PER L'AFFIDAMENTO DEI LAVORI DI RESTAURO ED IGNIFUGAZIONE PAVIMENTAZIONE LIGNEA SALA LIRICO E PALCHI.**

### SI RENDE NOTO

che la Fondazione Teatro Regio di Torino intende espletare una indagine di mercato con richiesta di offerta per l'affidamento dei lavori di restauro ed ignifugazione pavimentazione lignea Sala Lirico e Palchi.

### DURATA E TEMPI DI ESECUZIONE

Il lavoro avrà inizio, previa conferma da parte della Direzione Tecnica del Teatro, a partire dal 22 settembre e durerà 40 gg continuativi, come da prescrizioni tecniche.

### BUDGET MASSIMO DISPONIBILE

Budget massimo disponibile ammonta complessivamente ad euro 100.000,00 iva esclusa così suddiviso:

- importo complessivo dei lavori a base d'asta, soggetto a ribasso: euro 99.450,00
- importo per oneri di sicurezza, non soggetto a ribasso: euro 550,00 iva esclusa;

### SOGGETTI AMMESSI E REQUISITI DI AMMISSIONE:

Possono presentare la candidatura i soggetti indicati all'art. 45, commi 1 e 2, D.Lgs. 50/2016 che, alla data di scadenza della candidatura, siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. requisiti di ordine generale ai sensi dell'art. 80 del D. Lgs. 50/2016;
2. iscrizione nel registro tenuto dalla Camera di commercio industria, artigianato e agricoltura oppure nel registro delle commissioni provinciali per l'artigianato per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura di gara o in caso di Cooperative iscrizione all'Albo Regionale delle Cooperative Sociali;
3. aver eseguito c/o Teatri o edifici sotto tutela dei Beni Architettonici e Ambientali lavori simili a quelli in oggetto restauro comprensivo di ignifugazione per un importo almeno pari a quello di gara.

### MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE D'INTERESSE E DOCUMENTI CHE DOVRA' CONTENERE L'OFFERTA

Gli operatori economici interessati sono invitati a presentare l'istanza di manifestazione d'interesse alla procedura in oggetto e la relativa offerta economica entro e non oltre le **ore 14,00 del giorno 10 agosto 2021** a mezzo di Pec:



[approvvigionamentiappalti@pec.teatroregio.torino.it](mailto:approvvigionamentiappalti@pec.teatroregio.torino.it) in formato pdf o versione zip protetta da password.

**Entro 1 ora dalla scadenza del termine per la presentazione delle offerte e comunque solo a scadenza avvenuta, l'operatore economico dovrà inviare al medesimo indirizzo pec un secondo messaggio contenente la password per decodificare i documenti dell'istanza e dell'offerta economica contenuti nel primo messaggio.**

Nell'oggetto dei messaggi PEC dovrà essere riportato il mittente e la seguente dicitura:

**"Manifestazione di interesse per l'affidamento dei lavori di restauro ed ignifugazione pavimentazione lignea Sala Lirico e Palchi."**

Dovranno essere presentate le seguenti dichiarazioni e i seguenti documenti:

- 1) Istanza di manifestazione d'interesse compilata e sottoscritta per accettazione in ogni pagina da persona munita dei necessari poteri di firma per impegnare il concorrente (All. 1), comprensiva di dichiarazione attestante lavori similari a quelli in oggetto (restauro comprensivo di ignifugazione) eseguiti c/o Teatri o edifici sotto tutela dei Beni Architettonici e Ambientali per un importo almeno pari a quello di gara.  
È richiesto a tal scopo dichiarazione elenco lavori svolti con indicazione puntuale di:
  - destinatari (pubblici o privati);
  - descrizione oggetto lavori
  - importi;
  - date.
- 2) Dichiarazione All. 1A) compilata e sottoscritta per accettazione in ogni pagina da persona munita dei necessari poteri di firma per impegnare il concorrente attestante il possesso, alla data di presentazione delle offerte, a pena di esclusione dei requisiti ivi indicati;
- 3) Relazione progettuale sulle modalità di esecuzione dei lavori in oggetto; <sup>1</sup>
- 4) "PASSOE" - L'operatore economico, dovrà registrarsi al servizio AVCPASS, seguendo le relative istruzioni e ottenere dal sistema l'identificativo "PASSOE" da inserire nella documentazione di gara.
- 5) Copia ricevuta attestante l'avvenuto sopralluogo rilasciata dalla Fondazione.  
Il sopralluogo dovrà essere richiesto alla segreteria tecnica a mezzo mail ([segreteriatecnica@teatroregio.torino.it](mailto:segreteriatecnica@teatroregio.torino.it)).  
Il sopralluogo è obbligatorio e potrà essere effettuato esclusivamente dal titolare, dal legale rappresentante o da loro delegati di cui va trasmessa relativa delega con allegata copia fotostatica del documento di identità del delegante.  
La mancata effettuazione del sopralluogo costituisce causa di esclusione alla gara.



- 6) **Offerta Economica** formulata, a pena di esclusione, tramite dichiarazione sottoscritta dal legale rappresentante o da suo procuratore, compilando esclusivamente l'apposito **Allegato - "Schema di Offerta"** contenente:
- **il ribasso unico percentuale offerto** (espresso in cifre ed in lettere) rispetto all'importo dei lavori posto a base di gara;
  - i propri costi della manodopera oltre agli oneri aziendali concernenti l'adempimento delle disposizioni in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro di cui all'art. 95, comma 10 del Codice.
- In caso di discordanza tra importi in cifre e in lettere prevarranno importi in cifre.

Il recapito della PEC rimane ad esclusivo rischio del mittente e non saranno accettati reclami se, per un motivo qualsiasi, essa non pervenisse entro il termine perentorio fissato.

In caso di raggruppamenti temporanei di concorrenti non ancora costituiti o consorzio ordinario di concorrenti, si precisa che:

A) la documentazione amministrativa di gara andrà presentata come segue:

a) da ciascun soggetto singolarmente andrà presentata la documentazione di cui ai punti:

1. Istanza di manifestazione di interesse
2. Dichiarazione 1A)
4. PASSOE

b) dalla Ditta invitata (mandatario) andrà presentata la documentazione di cui ai punti:

5. copia della ricevuta attestante avvenuto sopralluogo.

c) unico documento firmato da tutti i soggetti partecipanti al raggruppamento non ancora costituito o al consorzio ordinario di concorrenti:

3. Relazione progettuale sulle modalità di esecuzione dei lavori in oggetto.

B) l'offerta economica deve essere sottoscritta da tutti gli operatori economici che costituiranno i raggruppamenti temporanei o i consorzi e contenere l'impegno che, in caso di aggiudicazione della gara, i mandanti conferiranno mandato collettivo speciale con rappresentanza alla Ditta invitata, qualificata come mandatario, che stipulerà il contratto in nome e per conto proprio e dei mandanti.

I raggruppamenti temporanei di concorrenti non ancora costituiti o i consorzi ordinari di concorrenti dovranno attenersi alla disciplina indicata all'art. 48 del D.Lgs. 50/2016.

Le carenze di qualsiasi elemento formale della documentazione, la mancanza, l'incompletezza e ogni altra irregolarità essenziale e del documento di gara unico europeo di cui all'articolo 85 del D.Lgs. 50/2016, con esclusione di carenze afferenti all'offerta economica, possono essere sanate attraverso la procedura di soccorso istruttorio di cui all'art. 83, comma 9 del Codice.



L'irregolarità essenziale è sanabile laddove non si accompagni ad una carenza sostanziale del requisito.

La successiva correzione o integrazione documentale è ammessa laddove consenta di attestare l'esistenza di circostanze preesistenti, vale a dire requisiti previsti per la partecipazione e documenti/elementi a corredo dell'offerta.

Nello specifico valgono le seguenti regole:

- il mancato possesso dei prescritti requisiti di partecipazione non è sanabile mediante soccorso istruttorio e determina l'esclusione dalla procedura di gara;
- l'omessa o incompleta nonché irregolare presentazione delle dichiarazioni sul possesso dei requisiti di partecipazione e ogni altra mancanza, incompletezza o irregolarità della domanda, ivi compreso il difetto di sottoscrizione, sono sanabili;
- la mancata presentazione di elementi a corredo dell'offerta ovvero di condizioni di partecipazione gara (es. mandato collettivo speciale o impegno a conferire mandato collettivo), entrambi aventi rilevanza in fase di gara, sono sanabili, solo se preesistenti e comprovabili con documenti di data certa, anteriore al termine di presentazione dell'offerta.

L'indagine di mercato viene avviata a scopo esclusivamente esplorativo (nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, imparzialità, trasparenza, adeguata pubblicità, non discriminazione, parità di trattamento e proporzionalità) e pertanto non vincola in alcun modo la Fondazione, la quale si riserva la facoltà di richiedere all'operatore economico ulteriore documentazione comprovante quanto dichiarato.

### **SCELTA DEL CONTRAENTE**

La scelta del contraente, in deroga all'art. 36, comma 2, lett a) del D. Lgs 50/2016 e s.m.i., avverrà ai sensi e per gli effetti dell'art.1, comma 2, lettera a) del Decreto Semplificazione (D.L.76/2020) come modificato dal D.L. 77/2021.

La Fondazione si riserva di aggiudicare anche in caso di unica offerta valida o di procedere all'affidamento anche parziale di quanto quotato o di non procedere all'affidamento, di avviare diversa procedura e/o sospendere, modificare o annullare in tutto o in parte il presente avviso.

Il conferimento dei dati ha natura obbligatoria ai fini della partecipazione alla manifestazione di interesse.

### **TERMINE DI VALIDITA' DELL'OFFERTA**

L'offerta è vincolante per 180 giorni dalla scadenza del termine per la sua presentazione.

Tuttavia si precisa che all'Amministrazione è attribuita la facoltà di poter chiedere agli offerenti il differimento di detto termine.

### **ULTERIORI CONDIZIONI:**

All'operatore economico che abbia presentato la miglior offerta verrà chiesto di inviare:



- a) copia del presente avviso e di tutti gli allegati (inclusi prescrizioni tecniche, DUVRI compilato con dati operatore economico, ecc...) sottoscritti per accettazione in ogni pagina da persona munita dei necessari poteri di firma per impegnare il concorrente;
- b) DGUE - Documento di gara Unico Europeo disponibile sul sito <http://www.mit.gov.it/comunicazione/news/documento-di-gara-unico-europeo-dgue> da compilare elettronicamente e trasmettere su supporto informatico  
Il DGUE andrà compilato nelle seguenti parti:
  1. Parte I (da compilare con i seguenti dati Identità del committente: nome: Fondazione Teatro Regio di Torino; Codice Fiscale 00505900019; Titolo o breve descrizione dell'appalto: RICHIESTA DI OFFERTA, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DELL'ART.1, COMMA 2, LETTERA A) DEL DECRETO SEMPLIFICAZIONE (D.L. 76/2020) COME MODIFICATO DAL D.L. 77/2021 PER L'AFFIDAMENTO DEI LAVORI DI RESTAURO ED IGNIFUGAZIONE PAVIMENTAZIONE LIGNEA SALA LIRICO E PALCHI. CIG [8854690159] CUP B15F21002630005
  2. Parte II;
  3. Parte III;
  4. Parte IV sezione α.

## CONDIZIONI CONTRATTUALI

- L'affidatario dovrà altresì:
  - costituire una garanzia definitiva nel rispetto delle modalità di cui all'art. 103 del D.lgs. 50/2016.
  - stipulare a suo carico la polizza assicurativa ai sensi dell'art. 103, comma 7, del D.Lgs. 50/2016 che indichi espressamente il committente Fondazione Teatro Regio tra i terzi garantiti.

L'importo della somma assicurata corrisponderà all'importo del contratto.

La polizza dovrà inoltre assicurare la stazione appaltante contro la responsabilità civile per danni causati a terzi nel corso dell'esecuzione dei lavori. Il massimale per l'assicurazione contro la responsabilità civile verso terzi è pari al cinque per cento della somma assicurata per le opere con un minimo di 500.000.

- L'offerta presentata è impegnativa per la Ditta ed i prezzi non potranno subire variazioni nel corso d'appalto.
- Si precisa che l'accesso a locali della Fondazione sarà possibile solo a seguito invio, alla Segreteria della Direzione Richiedente, di idonea dichiarazione attestante la negatività del **tampone rapido di terza generazione** dei soggetti per i quali è richiesta la presenza in teatro.
- È prevista, ai sensi dell'art. 113 bis del D.Lgs. 50/16, l'applicazione di penali per il ritardo nell'esecuzione delle prestazioni contrattuali da parte dell'appaltatore commisurate ai giorni di ritardo e proporzionali rispetto all'importo del contratto o alle prestazioni del contratto.

Le penali dovute per il ritardato adempimento verranno calcolate in misura giornaliera compresa tra lo 0,3 per mille e l'1 per mille dell'ammontare netto



contrattuale, in relazione all'entità delle conseguenze legate al ritardo fino a un massimo del 10% dell'ammontare netto contrattuale, senza pregiudizio dei maggiori danni derivanti dal mancato adempimento.

- Costituiranno eventi risolutivi del contratto ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 cc., comportamenti contrari ai doveri di correttezza e diligenza nell'esecuzione del medesimo quali mancanza di qualità e/o accuratezza nel lavoro svolto.

Nel caso dei suddetti inadempimenti l'Amministrazione riterrà il contratto risolto di diritto e potrà agire per l'eventuale risarcimento danni.

In tal caso il soggetto inadempiente dovrà farsi carico di ogni eventuale onere aggiuntivo senza pregiudizio dei maggiori danni.

- L'affidatario dovrà avvalersi esclusivamente di soci, di personale da esso dipendente con rapporto di lavoro subordinato o eventualmente di lavoratori di ditte subappaltatrici (previa richiesta e relativa autorizzazione al subappalto) sotto la propria totale responsabilità e retribuzione.

Le prestazioni saranno svolte su un piano di autonomia professionale. Pertanto l'esecuzione del servizio non darà vita ad alcun rapporto di lavoro nei confronti della Fondazione Teatro Regio.

- Non è consentito ad uno stesso operatore economico presentare contemporaneamente offerte per proprio conto e in qualità di fornitore o subappaltatore di altri concorrenti.

Non è ugualmente consentita la partecipazione di imprese con rappresentanti o amministratori in comune, in una situazione di controllo di cui all'articolo 2359 del codice civile o in una qualsiasi relazione, anche di fatto, se la situazione di controllo o la relazione comporti che le offerte sono imputabili ad un unico centro decisionale, a pena di esclusione di tutte le diverse offerte presentate.

- Durante il periodo di validità del contratto, non sarà ammessa la cessione del contratto ad altra impresa. In caso di cessione della Ditta nel suo complesso o di un suo ramo aziendale, il presente contratto non potrà essere ceduto senza l'espressa approvazione della Fondazione.
- Per l'applicazione delle disposizioni contenute nel presente articolo, la Fondazione potrà rivalersi su eventuali crediti dell'Appaltatore, nonché sulla cauzione, senza necessità di diffide o formalità di sorta.
- La fatturazione dovrà avvenire mensilmente riepilogando tutte le richieste evase in tale periodo.
- Si precisa che questa Fondazione è soggetta al regime di "split payment", pertanto tutte le fatture emesse nei confronti del Teatro Regio, ad esclusione di quelle soggette al regime di reverse charge, dovranno evidenziare, oltre al numero e alla data dell'ordine di riferimento e al codice CIG, quanto segue:
  - la base imponibile
  - l'aliquota e l'ammontare dell'IVA
  - l'ammontare da pagare (al netto dell'IVA)
  - il riferimento normativo: "Operazione soggetta alla scissione dei pagamenti ovvero *split payment* ai sensi dell'art. 17-ter del DPR n.633/72".



Il pagamento avverrà a 60 giorni fine mese dal ricevimento della fattura elettronica.

- Nessun compenso spetta alle ditte per lo studio e la compilazione dell'offerta.
- Dopo l'emissione dell'ordinativo, non verranno riconosciute varianti ai fini economici senza la preventiva autorizzazione scritta del Teatro Regio.
- L'impresa interessata, qualora non ancora inserita nell'Albo Fornitori della Fondazione, dovrà presentare istanza di ammissione al predetto albo, come regolamentato sul sito internet della Fondazione alla voce <https://www.teatroregio.torino.it/amministrazione-trasparente/bandi-di-gara-e-contratti>.
- Si informa, ai sensi e per gli effetti di cui al Regolamento UE n. 679/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, che i dati forniti dagli operatori economici saranno raccolti e pubblicati come previsto dalle norme in materia di appalti pubblici. L'informativa sul trattamento dei dati dei fornitori è pubblicata sul sito istituzionale alla voce <https://www.teatroregio.torino.it/il-regio-le-aziende/gare-appalto-e-informative>.
- Per tutto quanto non espressamente disciplinato si rimanda alle disposizioni del D.Lgs. 50/2016 e alla normativa vigente in materia.
- È esclusa la competenza arbitrale. In caso di controversie il foro competente sarà esclusivamente quello di Torino.

**RESPONSABILI DEL PROCEDIMENTO:**

- per la fase di affidamento: Dott. Guido Mulè;
- per la fase di esecuzione: P.I. Dario Acquadro.

Torino, 29/07/2021

Il Commissario Straordinario  
Dott.ssa Rosanna Purchia

Allegati:

- 1) All. 1) Istanza di manifestazione d'interesse
- 2) All.1A) Dichiarazione unica
- 3) Allegato - "Schema di Offerta"
- 4) Condizioni generali di contratto
- 5) Capitolato Tecnico
- 6) DUVRI
- 7) Protocollo sanitario - Protocollo Covid-19



## AII. 1) ISTANZA DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Spettabile  
Fondazione Teatro Regio di Torino  
Piazza Castello, 215  
10124 Torino

[approvvigionamentiappalti@pec.teatroregio.torino.it](mailto:approvvigionamentiappalti@pec.teatroregio.torino.it)

**OGGETTO: ISTANZA DI MANIFESTAZIONE D'INTERESSE ALL'INDAGINE DI MERCATO CON CONTESTUALE RICHIESTA DI OFFERTA, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DELL'ART.1, COMMA 2, LETTERA A) DEL DECRETO SEMPLIFICAZIONE (D.L. 76/2020) COME MODIFICATO DAL D.L. 77/2021 PER L'AFFIDAMENTO DEI LAVORI DI RESTAURO ED IGNIFUGAZIONE PAVIMENTAZIONE LIGNEA SALA LIRICO E PALCHI.**

Il/la sottoscritto/a

\_\_\_\_\_

(cognome e nome)

nato a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), il

\_\_\_\_\_

(luogo) (prov.) (data)

residente a \_\_\_\_\_

( \_\_\_\_\_ ),

Via \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_

(luogo) (prov.) (indirizzo)

in nome dell'operatore economico

\_\_\_\_\_

con sede legale in \_\_\_\_\_

( \_\_\_\_\_ ),

Via \_\_\_\_\_, n.

\_\_\_\_\_

(luogo) (prov.) (indirizzo)





Codice Fiscale \_\_\_\_\_ Partita IVA n. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ PEC: \_\_\_\_\_

telefono n. \_\_\_\_\_

nella sua qualità di:

(barrare la casella che interessa)

- Titolare o Legale rappresentante
- Procuratore speciale / generale

ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e consapevole del fatto che, in caso di dichiarazione mendace, verranno applicate nei propri riguardi, ai sensi dell'art. 76 del d.P.R. n. 445/2000, le sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia di falsità negli atti, oltre alle conseguenze amministrative previste dal vigente ordinamento per le procedure in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture

### **PRESO ATTO**

dell'avviso esplorativo per manifestazione di interesse a partecipare all'indagine di mercato con richiesta di offerta per l'affidamento dei lavori di restauro ed ignifugazione pavimentazione lignea Sala Lirico e Palchi, da realizzare nel rispetto delle prescrizioni dell'allegato capitolato tecnico.

### **MANIFESTA**

l'interesse a partecipare alla procedura in oggetto, in qualità di:

- Impresa individuale (lett. a), art. 45, d.lgs. 50/2016;
- Società (lett. a), art. 45, d.lgs. 50/2016, specificare tipo:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

..;

*M*



- Consorzio fra società cooperativa di produzione e lavoro (lett. b), art. 45, d.lgs. 50/2016;
- Consorzio tra imprese artigiane (lett. b), art. 45, d.lgs. 50/2016;
- Consorzio stabile (lett. c), art. 45, d.lgs. 50/2016;
- Mandataria /  Mandante di un raggruppamento temporaneo (lett. d), art. 45, d.lgs. 50/2016
- costituito;
- non costituito;

dalle seguenti imprese (indicare la denominazione, sede, ragione sociale, la forma giuridica di ciascuna impresa):

- 
- Mandataria /  Mandante di un consorzio ordinario (lett. e), art. 45, d.lgs. 50/2016
- costituito;
- non costituito;

dalle seguenti imprese (indicare la denominazione, sede, ragione sociale, la forma giuridica di ciascuna impresa):

- 
- Mandataria /  Mandante di aggregazione di imprese aderenti al contratto di rete (lett. f), art. 45, d.lgs. 50/2016 (indicare la denominazione, sede, ragione sociale, la forma giuridica di ciascuna impresa):

- 
- GEIE (lett. g), art. 34, art. 45, d.lgs. 50/2016.
- Altro

**DICHIARA**  
**ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000 e**  
**consapevole delle responsabilità derivanti dalle dichiarazioni mendaci**

- che il soggetto proponente suindicato è in possesso dei requisiti e condizioni di partecipazione individuati nella suindicata indagine di mercato e che a tal proposito allega dichiarazione (All.1A dell'avviso);

*ME*



- di essere in possesso dei requisiti di capacità economica, finanziaria e di capacità tecnica professionale prescritti nell'avviso di manifestazione di interesse;
- **i lavori simili a quelli in oggetto (restauro comprensivo di ignifugazione) eseguiti c/o Teatri o edifici sotto tutela dei Beni Architettonici e Ambientali per un importo almeno pari a quello di gara, precisando i seguenti dati:**

- destinatario (pubblici o privati) \_\_\_\_\_
- descrizione oggetto lavori \_\_\_\_\_
- importo dei lavori \_\_\_\_\_
- date di esecuzione \_\_\_\_\_

- di essere a conoscenza che la presente istanza non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo l'amministrazione che sarà libera di seguire anche altre procedure e che la stessa amministrazione si riserva di interrompere in qualsiasi momento, per ragioni di sua esclusiva competenza, il procedimento avviato, senza che i soggetti istanti possano vantare alcuna pretesa;
- di essere a conoscenza che la presente istanza non costituisce prova di possesso dei requisiti generali e speciali, richiesti in sede di procedura di gara per concorrere all'affidamento;
- di accettare che ogni comunicazione relativa alla procedura, di cui trattasi, venga validamente inviata tramite l'indirizzo pec sopra indicato.
- di non partecipare in più di un raggruppamento temporaneo o consorzio ordinario di concorrenti, o anche in forma individuale qualora abbia partecipato alla gara medesima in raggruppamento o consorzio ordinario di concorrenti;
- di accettare integralmente, senza condizione o riserva alcuna, tutte le norme e disposizioni contenute nell'avviso di manifestazione di interesse e in tutti gli allegati;
- di aver esatta cognizione della natura dell'appalto e di tutte le circostanze generali e particolari, nessuna esclusa ed eccettuata, che possono avere influito o influire sia sulla esecuzione dei lavori, sia sulla determinazione della propria offerta e di giudicare, pertanto, remunerativa l'offerta economica;
- di aver tenuto conto, nel formulare la propria offerta, di eventuali maggiorazioni per lievitazione dei prezzi che dovessero intervenire durante l'esecuzione dei lavori, rinunciando fin d'ora a qualsiasi azione o eccezione in merito;
- di obbligarsi, nell'esecuzione dei lavori che formano oggetto del presente appalto, ad applicare integralmente le disposizioni contenute nel C.C.N.L. di

*Me*



riferimento e a rispettare le norme e le procedure previste dalla legge nonché degli obblighi e degli oneri relativi alle disposizioni in materia di sicurezza, di assicurazione, di previdenza e assistenza;

- di impegnarsi a corrispondere ai lavoratori impiegati per l'esecuzione del presente affidamento trattamenti retributivi minimi non inferiori a quelli determinati dal Ministero del Lavoro;
- di aver tenuto conto nel formulare l'offerta, degli obblighi connessi alle disposizioni in materia di sicurezza e protezione dei lavoratori, nonché alle condizioni di lavoro con particolare riferimento al D.Lgs. 81/2008 e di essere in regola con le norme ivi richiamate;
- che impiegherà risorse professionali idonee ai lavori da svolgere;
- di riconoscere che le prestazioni saranno svolte su un piano di autonomia professionale e che pertanto l'affidamento dei lavori non darà vita ad alcun rapporto di lavoro nei confronti della Fondazione Teatro Regio;
- di non aver reso false dichiarazioni in merito alle condizioni ed ai requisiti richiesti.
- che i lavori che, in caso di aggiudicazione, intende affidare in subappalto o concedere in cottimo verranno dichiarati in DGUE.

Il subappalto sarà disciplinato ai sensi dell'art.105 del D Lgs 50/2016. La mancata indicazione dei lavori che intende subappaltare o concedere in cottimo comporterà per l'aggiudicatario l'impossibilità di ottenere autorizzazioni al subappalto. Uguale conseguenza avrà un'indicazione generica o comunque non conforme alle suddette prescrizioni. Gli eventuali subappalti saranno disciplinati ai sensi delle vigenti leggi.

I pagamenti relativi ai lavori svolti dal subappaltatore verranno effettuati dall'aggiudicatario che è obbligato a trasmettere, entro venti giorni dalla data di ciascun pagamento effettuato, copia delle fatture quietanziate con l'indicazione delle eventuali ritenute a garanzia effettuate.

- che non subappalterà lavori di alcun tipo ad altre imprese partecipanti alla gara ed è consapevole che in caso contrario, tali subappalti non saranno autorizzati.

**Luogo e data** ....., li ...../...../.....

**Firma del rappresentante**

.....

Allegare: copia del documento d'identità del sottoscrittore.



*Am*



**Allegato - "Schema di Offerta"**

**OGGETTO: AVVISO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE CON CONTESTUALE RICHIESTA DI OFFERTA, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DELL'ART.1, COMMA 2, LETTERA A) DEL DECRETO SEMPLIFICAZIONE (D.L. 76/2020) COME MODIFICATO DAL D.L. 77/2021 PER L'AFFIDAMENTO DEI LAVORI DI RESTAURO ED IGNIFUGAZIONE PAVIMENTAZIONE LIGNEA SALA LIRICO E PALCHI.**

**DICHIARAZIONE DI OFFERTA ECONOMICA**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ (cognome e nome)

nato a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ), il \_\_\_\_\_ (luogo) (prov.) (data)

residente a \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ),

Via \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_ (luogo) (prov.) (indirizzo)

in nome del concorrente " \_\_\_\_\_ "

con sede legale in \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ),

Via \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_, (luogo) (prov.) (indirizzo)

nella sua qualità di:  
(barrare la casella che interessa)

- Titolare o Legale rappresentante
- Procuratore speciale / generale



soggetto che partecipa alla gara in oggetto nella sua qualità di:  
(barrare la casella che interessa)

- Impresa individuale (lett. a), art. 45, d.lgs. 50/2016;
- Società (lett. a), art. 45, d.lgs. 50/2016, specificare tipo:  
\_\_\_\_\_

- Consorzio fra società cooperativa di produzione e lavoro (lett. b), art. 45, d.lgs. 50/2016;
- Consorzio tra imprese artigiane (lett. b), art. 45, d.lgs. 50/2016;
- Consorzio stabile (lett. c), art. 45, d.lgs. 50/2016;
- Mandataria di un raggruppamento temporaneo (lett. d), art. 45, d.lgs. 50/2016
  - costituito
  - non costituito;
- Mandataria di un consorzio ordinario (lett. e), art. 45, d.lgs. 50/2016;
  - costituito
  - non costituito;
- Mandataria di aggregazione di imprese aderenti al contratto di rete (lett. f), art. 45, d.lgs. 50/2016
- GEIE (lett. g), art. 34, art. 45, d.lgs. 50/2016

### OFFRE

per l'appalto in oggetto un **ribasso unico percentuale offerto** rispetto all'importo dei lavori posto a base di gara soggetto a ribasso (pari ad euro 99.450,00 iva esclusa) del:

.....% in cifre  
.....% in lettere



corrispondente

ad un prezzo complessivo e incondizionato di € \_\_\_\_\_, \_\_ (in cifre),  
( \_\_\_\_\_ virgola \_\_\_\_\_ in lettere), inclusi oneri di sicurezza non  
soggetti al ribasso di € 550,00

di cui:

Oneri aziendali per la sicurezza (art. 95, comma 10, del D.Lgs. 50/2016)	€ _____
Costi della Manodopera (art. 95, comma 10, del D.Lgs. 50/2016)	€ _____

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_

(luogo, data)

Firma

\_\_\_\_\_

(timbro e firma leggibile)

N.B. In caso di raggruppamento temporaneo di concorrenti o consorzio ordinario di concorrenti, non ancora costituiti, ai sensi del comma 8, art. 48, d.lgs. 50/2016, ai fini della sottoscrizione in solido dell'offerta, in rappresentanza dei soggetti concorrenti mandanti.

firma \_\_\_\_\_ per l'Impresa

\_\_\_\_\_

(timbro e firma leggibile)

firma \_\_\_\_\_ per l'Impresa

\_\_\_\_\_

(timbro e firma leggibile)

firma \_\_\_\_\_ per l'Impresa

\_\_\_\_\_

(timbro e firma leggibile)





N.B. Alla suddetta dichiarazione deve essere allegata copia fotostatica del documento di identità del soggetto firmatario

*me*

