

Con il patrocinio di
Ministero della Difesa, Ministero della Cultura e Città di Torino

REGIO OPERA FESTIVAL

SECONDA EDIZIONE

TORINO, CORTILE DI PALAZZO ARSENALE
GIUGNO - SETTEMBRE 2022



TEATRO
REGIO
TORINO
1740

REGIO OPERA FESTIVAL



Con il patrocinio di



Media Partner



Fondazione Teatro Regio di Torino



OPERA

CAVALLERIA RUSTICANA

MUSICA DI PIETRO MASCAGNI

Melodramma in un atto

Libretto di Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci
dall'omonimo dramma di Giovanni Verga

PERSONAGGI	INTERPRETI
Santuzza	Anastasia Boldyreva
Turiddu	Stefano La Colla
Alfio	Misha Kiria
Lucia	Agostina Smimmo
Lola	Valeria Girardello

Direttore d'orchestra	Francesco Ivan Ciampa
Messa in scena	Anna Maria Bruzzese
Scene e costumi	Paolo Ventura
Luci	Lorenzo Maletto
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Allestimento Teatro Regio Torino

Martedì 7 Giugno ore 21**Giovedì 9 Giugno ore 21****Sabato 11 Giugno ore 21**

Il dramma dell'amore e della gelosia per eccellenza, passioni infuocate e viscerali nella Sicilia di fine '800, una musica intensa e autenticamente italiana.

LEZIONE APERTA

OPEN DAY VOCI BIANCHE

Claudio Fenoglio
direttore e pianoforte

Lezione aperta con il
Coro di voci bianche Teatro Regio Torino
e con gli allievi dei corsi di
Laboratorio corale e Disciplina corale della
Scuola di Canto per voci bianche del Teatro Regio

Programma

Benjamin Britten

Friday Afternoons op. 7, 12 canzoni per ragazzi

Bob Chilcott

Nidaros Jazz Mass

Benjamin Britten

Cori da *Il piccolo spazzacamino*

Esercitazioni

Lunedì 20 Giugno ore 18

Nell'ambito della 28ª edizione della Festa della Musica

Fascia d'età consigliata: 5-12 anni

INGRESSO GRATUITO

con biglietto da acquisire alla Biglietteria del Teatro Regio,
online su www.teatroregio.torino.it o su www.vivaticket.it

Cantare è bello, crescere cantando è meglio. Il Regio offre l'opportunità di iniziare un percorso di studio della musica capace di aggiungere qualcosa di speciale alla vita di un bambino.



CARMEN

MUSICA DI GEORGES BIZET

Adattamento e testi di **Sebastian F. Schwarz***Opéra-comique*Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy
dall'omonima novella di Prosper MériméeEdizione in lingua originale francese
Testi narrati in italiano

PERSONAGGI INTERPRETI

Carmen **Ketevan Kemoklidze**
 Don José **Jean-François Borrás**
 Micaëla **Giuliana Gianfaldoni**
 Escamillo **Zoltán Nagy**
 Narratore **Yuri D'Agostino**

Direttore d'orchestra **Sesto Quatrini**
 Regia **Paolo Vettori**
 Scene **Claudia Boasso**
 Costumi **Laura Viglione**
 Luci **Lorenzo Maletto**
 Maestro del coro **Andrea Secchi**

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Allestimento Teatro Regio Torino

Martedì 21 Giugno ore 21
Giovedì 23 Giugno ore 21
Domenica 26 Giugno ore 21

Nell'ambito della 28ª edizione della Festa della Musica

Il capolavoro di Georges Bizet è un perfetto meccanismo teatrale. Carmen è una seduttrice fatale e irriverente che all'amore preferisce la libertà, anche se la conduce a un tragico destino.

TOSCA

MUSICA DI GIACOMO PUCCINI

Melodramma in tre atti

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa
dal dramma *La Tosca* di Victorien Sardou

PERSONAGGI INTERPRETI

Floria Tosca **Maria Agresta**
 Mario Cavaradossi **Giorgio Berrugi**
 Vitellio Scarpia **Elchin Azizov**
 Il sagrestano **Donato Di Gioia**
 Spoletta **Enzo Peroni**
 Cesare Angelotti **Enrico Di Geronimo**

Direttore d'orchestra **Stefano Ranzani**
 Regia **Vittorio Borrelli**
 Scene **Claudia Boasso**
 Costumi a cura di **Laura Viglione**
 Maestro del coro di voci bianche **Claudio Fenoglio**
 Maestro del coro **Andrea Secchi**

ORCHESTRA, CORO E CORO DI VOCI BIANCHE
TEATRO REGIO TORINO

Allestimento Teatro Regio Torino

Martedì 5 Luglio ore 21
Giovedì 7 Luglio ore 21
Domenica 10 Luglio ore 21

Dal sogno alla tragedia, dalla speranza a un fatal destino. In un solo giorno si consumano passioni travolgenti per la diva Tosca che "visse d'arte e d'amore".



CONCERTO**JURAJ VALČUHA**

direttore

ORCHESTRA TEATRO REGIO TORINO*Programma***Nino Rota***La strada, suite***Leonard Bernstein***West Side Story, suite***Sergej Prokof'ev***Romeo e Giulietta, estratti dalle suite n. 1 e n. 2***Maurice Ravel***Boléro***Venerdì 15 Luglio ore 21**

Uno dei più importanti direttori d'orchestra del panorama internazionale per un programma che spazia dalla musica da film ai grandi compositori che hanno scritto per il balletto: ritmi struggenti, intensi e romantici.

OPERA**DON CHECCO**

MUSICA DI NICOLA DE GIOIA

Opera buffa in due atti

Libretto di Almerindo Spadetta

Revisione musicale a cura di Lorenzo Fico

PERSONAGGI INTERPRETI

Don Checco Cerifoglio	Domenico Colaianni
Bartolaccio	Carmine Monaco
Fiorina	Michela Antenucci
Carletto	David Ferri Durà
Roberto	Vladimir Szdovski
Succhiello Scorticone	Francesco Auriemma
Direttore d'orchestra	Francesco Ommassini
Regia	Mariano Bauduin
Scene	Claudia Boasso
Costumi	Laura Viglione
Luci	Lorenzo Maletto
Maestro del coro	Andrea Secchi

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO

Nuovo allestimento Teatro Regio Torino
in coproduzione con Provincia di Lecce

Martedì 26 Luglio ore 21**Giovedì 28 Luglio ore 21****Sabato 30 Luglio ore 21**

Il meglio dell'opera buffa napoletana con il gusto tipico della commedia degli equivoci. Una farsa agrodolce per un mondo che sta cambiando ma, alla fine... tutti vissero felici e contenti.



CONCERTO

CORO TEATRO REGIO TORINO

Andrea Secchi

direttore

Paolo Grosa

pianoforte

*Programma***Johannes Brahms**

Quattro canti op. 17 per coro femminile, arpa e 2 corni

Gustav HolstInni Corali dal *Rig Veda* op. 26,
terzo gruppo, per coro femminile**Léo Delibes***Les Norwégiennes*
Les Nymphes des bois
*Les Frileuses***Sergej Rachmaninov**dai Cori op. 15
Nochka
Zadremale volny
Nevolya
*Angel***Venerdì 29 Luglio ore 21**

La magia del canto corale, la magia della voce con il Coro del Regio diretto da Andrea Secchi. Dalla poesia tedesca ai canti ispirati ai *Veda* indiani, dalle atmosfere fatate alle sonorità dell'Est.

CONCERTO

FABIO BIONDI

direttore e violino

Andrea Secchi

maestro del coro

ORCHESTRA E CORO TEATRO REGIO TORINO*Programma***Giovanni Battista Viotti**

Concerto per violino e orchestra n. 23 in sol maggiore

Wolfgang Amadeus Mozart*Thamos re d'Egitto* per soli, coro e orchestra
Cori e intermezzi per il dramma eroico**Venerdì 5 Agosto ore 21**

Da una pagina virtuosistica che mette in luce le doti di violinista del direttore Fabio Biondi, al dramma mozartiano del faraone detronizzato: un'occasione per ascoltare musica fuori dal consueto.



SVETLANA ZAKHAROVA & VADIM REPIN

Pas de deux for Toes and Fingers

Musiche di

Niccolò Paganini, Aleksandr Glazunov,
Camille Saint-Saëns, Georg Friedrich Händel,
Igor Frolov, Bruno Moretti - Claudio Monteverdi,
Pablo de Sarasate, John Williams,
Jules Massenet, Antonio Bazzini

Coreografie

**Marius Petipa e Asami Maki, Mauro Bigonzetti,
Motoko Hirayama, Mikhail Fokine, Johan Kobborg**

Ballerini

**Svetlana Zakharova,
Mikhail Lobukhin, Denis Savin,
Vjačeslav Lopatin, Jacopo Tissi**

Vadim Repin

direttore d'orchestra e violino

ORCHESTRA TEATRO REGIO TORINO

Giovedì 8 Settembre ore 20

Sabato 10 Settembre ore 20

Coppia nella vita e nell'arte, *l'étoile* Svetlana Zakharova e il grande violinista Vadim Repin sono protagonisti di un 'passo a due' speciale che esalta i loro talenti. Uno spettacolo in cui suono e movimento si fondono con magica eleganza e sublime bellezza.

BÉJART BALLET LAUSANNE

Direttore artistico: Gil Roman

Alors on danse...!

Musiche di

György Ligeti, John Zorn, Citypercussion, Bob Dylan

Coreografia di **Gil Roman**

Costumi di **Henri Davila**

Luci di **Dominique Roman**

Prima nazionale

L'uccello di fuoco

[L'Oiseau de feu]

Musica di Igor Stravinskij

Coreografia di **Maurice Béjart**

Costumi di **Joëlle Roustan** e **Roger Bernard**

Boléro

Musica di Maurice Ravel

Coreografia di **Maurice Béjart**

ORCHESTRA TEATRO REGIO TORINO

Mercoledì 14 Settembre ore 20

Giovedì 15 Settembre ore 20

Sabato 17 Settembre ore 20

Il dinamismo e la creatività di Maurice Béjart continuano a vivere in questa compagnia attraverso le sue più famose coreografie. Una leggenda della danza per una serata indimenticabile.



L'Impegno del Regio

Senso di appartenenza alla comunità è anche non dimenticare chi vive situazioni di disagio e di fragilità. **L'Impegno del Regio** prosegue e dedica a specifici progetti di Associazioni che operano sul nostro territorio l'incasso di tre prove generali.

Domenica 5 Giugno ore 21

Cavalleria rusticana di Pietro Mascagni

Domenica 19 Giugno ore 21

Carmen di Georges Bizet

Domenica 3 Luglio ore 21

Tosca di Giacomo Puccini

I progetti

Cavalleria rusticana al **Fondo Alberto e Angelica Musy** istituito presso l'**Ufficio Pio Compagnia San Paolo** di Torino, per progetti di formazione e di reinserimento sociale dei detenuti attraverso la formazione universitaria e il lavoro.

Fondo Alberto e Angelica Musy
Ufficio Pio Compagnia San Paolo

Tel. 340.6586346

fondo@fondomusy.it - francesco@fondomusy.it

www.fondomusy.it

Carmen ad **AU.DI.DO.** - OdV di Alpignano per il progetto "Svoltiamo Pagina", che prevede il recupero e il riutilizzo di libri destinati al macero, e in sostegno all'associazione Autogestione Diversamente Dotati, per stimolare le loro abilità in un contesto nuovo, attivo e in completa sicurezza.

AU.DI.DO. - OdV di Alpignano
Tel. 339.6184160 - 349.2654669
audido.alpignano@gmail.com
www.audido.it

Tosca al **Comitato Italiano per l'UNICEF** Fondazione onlus, comitato provinciale di Torino, per attività di supporto didattico e di rafforzamento degli apprendimenti dedicati ai bambini della scuola primaria che appartengono a nuclei familiari in condizioni di fragilità, residenti in quartieri periferici di Torino.

Comitato Italiano per l'UNICEF Fondazione onlus
Comitato provinciale di Torino
Tel. 011.5625272
comitato.torino@unicef.it

Calendario generale

GIUGNO

Martedì 7	ore 21	Cavalleria rusticana
Giovedì 9	ore 21	Cavalleria rusticana
Sabato 11	ore 21	Cavalleria rusticana
Lunedì 20	ore 18	Open Day voci bianche
Martedì 21	ore 21	Carmen
Giovedì 23	ore 21	Carmen
Domenica 26	ore 21	Carmen

LUGLIO

Martedì 5	ore 21	Tosca
Giovedì 7	ore 21	Tosca
Domenica 10	ore 21	Tosca
Venerdì 15	ore 21	Juraj Valčuha
Martedì 26	ore 21	Don Checco
Giovedì 28	ore 21	Don Checco
Venerdì 29	ore 21	Coro Teatro Regio Torino
Sabato 30	ore 21	Don Checco

AGOSTO

Venerdì 5	ore 21	Fabio Biondi
-----------	--------	---------------------

SETTEMBRE

Giovedì 8	ore 20	Svetlana Zakharova & Vadim Repin
Sabato 10	ore 20	Svetlana Zakharova & Vadim Repin
Mercoledì 14	ore 20	Béjart Ballet Lausanne
Giovedì 15	ore 20	Béjart Ballet Lausanne
Sabato 17	ore 20	Béjart Ballet Lausanne

	Opera
	Danza
	Concerto
	Lezione aperta

BIGLIETTI E CARD

VENDITA DIRETTA

I biglietti e le card possono essere acquistati alla **Biglietteria del Teatro Regio** o presso i **Punti Vendita Vivaticket**.

VENDITA ONLINE

www.teatroregio.torino.it
www.vivaticket.it

Costi aggiuntivi per acquisti on line

L'acquisto on line dei biglietti e delle card prevede un costo per diritti di prevendita. Inoltre, per gli acquisti effettuati on line sul sito www.vivaticket.it, viene applicato un costo aggiuntivo di commissione. In caso di annullamento dello spettacolo, i costi dei diritti di prevendita e quelli di commissione non sono rimborsabili.

CARD

Le card danno diritto a scegliere un posto in qualsiasi settore, specificando gli spettacoli e le date all'atto dell'acquisto. Le card possono anche essere utilizzate da più persone per lo stesso spettacolo.

NON TRASFERIBILITÀ DEI BIGLIETTI

I biglietti valgono esclusivamente per la data cui sono abbinati; in caso di mancato utilizzo, non sono rimborsabili e non sono trasferibili su altra data.

UTILIZZO DELLE RIDUZIONI

I biglietti e le card a prezzo ridotto devono essere utilizzati esclusivamente da chi ne ha diritto: all'ingresso, può essere richiesto un documento di identità che certifichi il diritto alla riduzione. In mancanza di riscontro, dovrà essere corrisposto il prezzo intero del biglietto.

UTILIZZO DEI VOUCHER

Per l'acquisto dei biglietti e delle card è possibile utilizzare i voucher ottenuti a titolo di rimborso per gli spettacoli e i concerti della Stagione 2019-2020 del Teatro Regio e annullati causa Covid-19. I costi di commissione per gli acquisti on line dei biglietti e delle card dovranno essere pagati a parte.

18APP E CARTA DEL DOCENTE

Per l'acquisto di biglietti e card possono essere utilizzati i crediti previsti dalla 18app e dalla Carta del Docente. Questa procedura è valida solo per gli acquisti fatti alla Biglietteria.

ANNULLAMENTO DI SPETTACOLO

In caso di annullamento per maltempo, lo spettacolo - se possibile - verrà recuperato in altra data; in questo caso, i biglietti dello spettacolo annullato saranno validi per la recita di recupero e non è previsto il rimborso del biglietto.

Nel caso in cui non sia possibile riprogrammare lo spettacolo, i relativi biglietti e i valori dei biglietti di abbonamento (card) saranno rimborsati, al netto delle commissioni, previa richiesta da effettuare esclusivamente nei 7 giorni successivi alla data dello spettacolo annullato. Per il rimborso dei biglietti è necessario, a seconda del metodo di acquisto: scrivere a richiestarimborsi@teatroregio.torino.it (se acquistati alla Biglietteria), oppure accedere online al sito di Vivaticket: <https://shop.vivaticket.com/ita/rimborsi> (se acquistati on line o presso i punti vendita Vivaticket).

Il valore dei ratei di abbonamento e dei biglietti di abbonamento (card) equivale all'importo dell'abbonamento suddiviso per il numero degli spettacoli cui l'abbonamento dà diritto.

PREZZI BIGLIETTI E CARD

BIGLIETTI

Cavalleria rusticana - Carmen - Tosca - Don Checco

1° Settore: € 50

2° Settore: € 40

3° Settore: € 30

Svetlana Zakharova & Vadim Repin - Béjart Ballet Lausanne

1° Settore: € 40

2° Settore: € 30

3° Settore: € 20

Giovani (Under 30)

Tutti i settori: € 15

Concerti

1° Settore: € 15

2° e 3° Settore: € 10

Giovani (Under 30)

Tutti i settori: € 8

Disabili

Per il disabile e per l'accompagnatore è previsto un biglietto ridotto:

€ 10 per Cavalleria rusticana - Carmen - Tosca - Don Checco

€ 5 per Zakharova & Repin - Béjart Ballet Lausanne - Concerti

CARD

Card 6

6 biglietti: € 120

Card 6 Abbonati Regio

6 biglietti: € 100

Card 4

4 biglietti: € 80

Card 4 Under 30

4 biglietti: € 40

Biglietti a scelta tra opere, balletti e concerti

Le stesse card possono anche essere utilizzate da più persone per lo stesso spettacolo.

AVVISI AL PUBBLICO

SEDE DEGLI SPETTACOLI

Tutti gli spettacoli e i concerti del Regio Opera Festival hanno luogo a Torino, presso il Cortile del Palazzo Arsenale, Sede del Comando per la Formazione e Scuola di Applicazione dell'Esercito, in Via dell'Arsenale 22.

MODIFICHE AL PROGRAMMA

La Direzione del Teatro Regio si riserva il diritto di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche, artistiche o per casi di forza maggiore. Gli aggiornamenti e le eventuali variazioni alla programmazione, saranno tempestivamente pubblicati sul sito del Teatro Regio: www.teatroregio.torino.it.

PROMOZIONI

La Direzione del Teatro Regio si riserva il diritto di fare delle offerte promozionali nel corso del Festival.

NEWSLETTER

Iscriviti alla Newsletter del Regio, per essere sempre aggiornato sulle attività e sulle promozioni del Teatro.

SOPRATITOLI

Tutte le opere prevedono la sopratitolazione in italiano e nella lingua originale. Le opere in italiano prevedono la sopratitolazione in italiano e in inglese.

APPARECCHI ELETTRONICI

Durante gli spettacoli è vietato fotografare ed effettuare registrazioni audio-video, e i cellulari devono essere disattivati.

SERVIZIO BAR

All'interno del Cortile di Palazzo Arsenale è previsto il servizio bar.

DISABILI

L'accesso al Cortile di Palazzo Arsenale prevede un percorso lineare senza ostacoli, con ingresso preferenziale. Sono previsti gli spazi per n. 4 carrozzelle. Per ogni necessità di assistenza, rivolgersi al Personale del Teatro.

SERVIZIO GUARDAROBA

Al Cortile di Palazzo Arsenale non è previsto il servizio guardaroba. Non può pertanto essere lasciato in deposito alcun oggetto.

DIVIETO DI INTRODUZIONE OGGETTI

Al Cortile di Palazzo Arsenale è vietata l'introduzione di qualsiasi oggetto ingombrante o pericoloso, come ad esempio zaini, valigie, trolley, caschi, biciclette o altri mezzi di trasporto (salvo quelli necessari alle persone con difficoltà motorie). È inoltre vietata l'introduzione di bevande in bicchieri o bottiglie di vetro, lattine e/o borse; alle bottiglie di plastica sarà tolto il tappo.



MEDIASET

RELAX, NO STRESS!

PREVENZIONE ANTI COVID-19

CONDIZIONI DI INGRESSO

La normativa emergenziale per Covid-19 è in continua evoluzione, pertanto le modalità di ingresso nella sede di spettacolo potrebbero variare nel corso del Festival.

Per tutti gli **aggiornamenti** in tempo reale circa le misure di cautela anti-Covid richieste, si prega di consultare il sito web del Teatro Regio www.teatroregio.torino.it.

Il titolare del biglietto dichiara sotto la propria responsabilità di astenersi dall'accedere alla sede dello spettacolo se è in isolamento o se presenta malesseri o sintomi riconducibili a infezione da Covid-19 (es. temperatura corporea superiore a 37,5° C, tosse insistente, difficoltà respiratoria, diminuzione o perdita del gusto o olfatto) e similari

L'obbligo di **utilizzo della mascherina** nei luoghi di spettacolo all'aperto non è più previsto dall'attuale normativa. Tuttavia, per **motivi precauzionali**, si invita il pubblico al suo utilizzo.

Il titolare del biglietto, **nel caso in cui venga utilizzato da persona diversa**, impegna il fruitore effettivo a **segnalare la variazione** al Personale di sala del Teatro Regio e a compilare l'apposito modulo con i propri dati anagrafici.



BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

BIGLIETTERIA TEATRO REGIO

Piazza Castello 215 – Torino
Tel. 011.8815.241 – 011.8815.242
biglietteria@teatroregio.torino.it

Orario di apertura:

da lunedì a sabato 13-18.30

domenica 10-14

Un'ora prima degli spettacoli

presso il Cortile di Palazzo Arsenale

Chiusura estiva: **da lunedì 8 agosto a domenica 28 agosto**

Alla Biglietteria non sono consentiti pagamenti in contanti ed è consentito il pagamento con **Satispay**

INFORMAZIONI

Ingresso Uffici del Teatro Regio
Piazza Castello 215 – Torino
Tel. 011.8815.557
info@teatroregio.torino.it

Orario del servizio: **da lunedì a venerdì 9-17.30**

Chiusura estiva: **da sabato 6 agosto a domenica 28 agosto**

SITO WEB

www.teatroregio.torino.it

SOCIAL

Restate in contatto con il Teatro Regio:



ALTRE BIGLIETTERIE

Punti Vendita Vivaticket

L'elenco dei punti è pubblicato a questa pagina:

<https://shop.vivaticket.com/ita/ricercapv>

Si ringraziano:

Comando per la Formazione e Scuola di Applicazione dell'Esercito
Agenzia del Demanio Direzione Regionale Piemonte e Valle d'Aosta
Stato Maggiore della Difesa

Gli abiti dell'Orchestra, del Coro e dei tecnici del Teatro Regio Torino sono stati realizzati da



L'immagine di copertina è di Sara Rambaldi

In 2ª di copertina e a pagina 19: il Cortile di Palazzo Arsenale (foto Andrea Macchia)

Pubblicazione a cura della Direzione Stampa e Comunicazione del Teatro Regio

Stampa: Arti Grafiche Cardamone, Decollatura (CZ)

Pubblicità - Tel. 011.8815.223 – marketing@teatroregio.torino.it

Chiuso in tipografia il 23 maggio 2022

Festival dell'acqua 2022



Un evento promosso e organizzato da



in collaborazione con



REGIO OPERA FESTIVAL

CORTILE DI PALAZZO ARSENALE

Sede del Comando per la Formazione
e Scuola di Applicazione dell'Esercito
Via dell'Arsenale 22 - Torino

7, 9, 11 GIUGNO

CAVALLERIA RUSTICANA

PIETRO MASCAGNI

20 GIUGNO

OPEN DAY VOCI BIANCHE

CORO DI VOCI BIANCHE
TEATRO REGIO TORINO

21, 23, 26 GIUGNO

CARMEN

GEORGES BIZET

5, 7, 10 LUGLIO

TOSCA

GIACOMO PUCCINI

15 LUGLIO

JURAJ VALČUHA

CONCERTO ORCHESTRA
TEATRO REGIO TORINO

26, 28, 30 LUGLIO

DON CHECCO

NICOLA DE GIOSA

29 LUGLIO

CORO

TEATRO REGIO TORINO

CONCERTO DIRETTO DA
ANDREA SECCHI

5 AGOSTO

FABIO BIONDI

CONCERTO ORCHESTRA E CORO
TEATRO REGIO TORINO

8, 10 SETTEMBRE

SVETLANA ZAKHAROVA & VADIM REPIN

PAS DE DEUX FOR TOES AND FINGERS

14, 15, 17 SETTEMBRE

BÉJART BALLET LAUSANNE

ALORS ON DANSE...!
L'UCCELLO DI FUOCO / BOLÉRO

