TEATRO
REGIO
TORINO

Stagione d'Opera e di Balletto 2026/27

Lo schiaccianoci

Festa, meraviglia, sogno: il Balletto dell'Opera di Tbilisi porta al Regio la magia del Natale per undici recite al 18 al 29 dicembre

Teatro Regio – venerdì 18 dicembre ore 20

Con il sostegno di

italgas

Un grande classico da non perdere per le feste: *Lo schiaccianoci*, su musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij, va in scena al Teatro Regio **da venerdì 18 a martedì 29 dicembre**, per **undici recite**, nell'esecuzione dei solisti e del corpo di ballo del Balletto dell'Opera di Tbilisi. La versione coreografica è firmata da **Nina Ananiashvili**, direttrice della compagnia, e da **Alexey Fadeechev**. L'**Orchestra** e il **Coro di voci bianche** del Regio sono diretti dal maestro **Levan Jagaev**, il Coro di voci bianche è istruito da **Claudio Fenoglio**.

La produzione è realizzata con il sostegno di **Italgas**, Socio Sostenitore del Teatro Regio, che conferma la propria presenza al fianco del Teatro e rafforza il proprio impegno sul fronte culturale, contribuendo a promuovere l'eccellenza artistica e a valorizzare l'arte della danza.

Lo schiaccianoci

Il balletto in due atti, tratto dal racconto *Schiaccianoci e il re dei topi* di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, segue le avventure della piccola Clara nella notte di Natale. Tra i regali c'è uno schiaccianoci a forma di soldatino: mentre tutti dormono, la bambina assiste alla battaglia tra il re dei topi e il suo pupazzo, trasformato in principe. Lo schiaccianoci vince solo grazie all'intervento di Clara e, per riconoscenza, la invita a seguirlo nel suo regno incantato, dove i due sono accolti in trionfo dai sudditi della Fata Confetto. Illustra **Nina Ananiashvili**: «Ogni anno, a Capodanno, i cuori dei bambini si riempiono di gioia grazie alle colorate decorazioni e ai costumi de *Lo schiaccianoci*. Per il pubblico italiano, Alexey Fadeechev e io abbiamo creato una versione che cattura l'essenza dell'originale, regalando un'esperienza indimenticabile a tutta la famiglia».

L'allestimento è del **Teatro Georgiano Nazionale d'Opera e di Balletto**, le scene sono di **David Popiashvili**, i costumi di **Anna Kalatozishvili**, le luci di **Virginio Levrio** e il trucco di **Alexander**

Shevchuk; alla coreografia collaborano come assistenti **Tatiana Rastorgueva** ed **Ekaterine Shavliashvili**.

La Compagnia

Il Balletto dell'Opera di Tbilisi, diretto da Nina Ananiashvili, è una delle compagnie più prestigiose e rappresenta la tradizione coreutica della Georgia in tutto il mondo. Fondata alla metà dell'Ottocento, la compagnia ha sviluppato un repertorio che spazia dai grandi classici a opere contemporanee, rispecchiando una continua evoluzione artistica. Dal 2004, sotto la guida di Ananiashvili, sono state prodotte oltre sessanta opere di autori classici e moderni, con coreografie di artisti internazionali quali George Balanchine, Sir Frederick Ashton e Aleksej Ratmansky.

Nina Ananiashvili e Alexey Fadeechev

Già Prima ballerina del Teatro Bol'šoj di Mosca, **Nina Ananiashvili** è stata la prima étoile dell'ex Unione Sovietica a esibirsi al New York City Ballet; ha calcato i palcoscenici dei più prestigiosi teatri internazionali, come il Royal Ballet e l'American Ballet Theatre. Ha ricevuto numerosi premi internazionali, incluso il Laurence Olivier Award e l'Ordine del Sol Levante giapponese. Dal 2004 è direttrice artistica del Balletto Nazionale della Georgia. Coreografo e danzatore di fama internazionale, **Alexey Fadeechev** ha collaborato con importanti compagnie di balletto tra cui il Teatro Bol'šoj e il Royal Ballet. Ha lavorato come direttore artistico e messo in scena celebri versioni di balletti classici, acclamati dalla critica di tutto il mondo.

Conferenza di presentazione

Il balletto sarà presentato al pubblico **mercoledì 16 dicembre** alle **ore 18** nel Foyer del Toro nella conferenza condotta dal giornalista e critico di danza e balletto **Vito Lentini**. Ingresso libero.

Biglietti e informazioni

I biglietti sono in vendita on line su www.teatroregio.torino.it e alla Biglietteria del Teatro Regio: Piazza Castello 215 - Torino | Tel. 011.8815.241/242 | biglietteria@teatroregio.torino.it. Orario di apertura: da lunedì a sabato ore 11-19; domenica: ore 10.30-15.30. Informazioni e aggiornamenti: www.teatroregio.torino.it.

Torino, 20 novembre 2026

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino
Sara Zago
Tel. +39 011.8815.239/730 | ufficiostampa@teatroregio.torino.it | zago@teatroregio.torino.it