



## Dal 29 giugno al via la vendita di biglietti, Carnet e Regio Cards Tante formule per vivere la Stagione 26/27

Da lunedì 29 giugno il Teatro Regio apre la vendita di **biglietti, Carnet e Regio Cards** per la Stagione d'Opera e di Balletto 2026/2027 – intitolata *Fatale* – compresi i biglietti per il gala *Roberto Bolle and Friends*. L'acquisto è disponibile online e presso la Biglietteria del Teatro.

### Una stagione da non perdere: abbonarsi resta la scelta migliore

All'indomani della presentazione della nuova stagione, Alberto Mattioli firma della *Stampa* ha scritto: *Fatale* «promette molto bene» e «per l'opera Torino torna a essere *a place to be*». Un apprezzamento che il pubblico, nelle prime settimane di campagna abbonamenti, sembra aver già fatto proprio.

Abbonarsi non è solo una questione di convenienza economica, ma anche la garanzia di poter scegliere e trovare il posto più adatto per sé. La Stagione 2025/2026 ha infatti registrato un tasso di riempimento del 93%, con diversi titoli sold out. Abbonarsi si rivela dunque sempre di più una scelta saggia, anche per le molte formule disponibili che prevedono da 4 a 10 spettacoli e la possibilità di rateizzare il pagamento senza interessi. Le diverse tipologie di abbonamento permettono di scegliere il **turno più adatto** – con recite nei **giorni infrasettimanali** oppure nel **fine settimana**. In ogni caso è comunque possibile **cambiare la data** di ciascuno spettacolo fino a sette giorni prima della recita. Per chi viene da fuori Torino, i turni con spettacoli solo pomeridiani permettono di godere dello spettacolo senza rinunciare al viaggio di ritorno in giornata.

Per le famiglie con bambini dai 5 ai 10 anni, il turno C è abbinato al **Bimbi Club**: i genitori in sala, i bambini ai laboratori di teatro e musica su misura per loro in foyer.

Per i giovani **Under 30** è previsto un **ulteriore sconto del 20%** su abbonamenti e sui carnet.

### Con i carnet si compone la propria stagione

Per chi preferisce la **formula à la carte**, dal 29 giugno sono disponibili quattro tipologie di carnet.

Il **Carnet Verismo** – grande novità di questa stagione – è dedicato al progetto inaugurale e consente di seguire i titoli del ciclo verista con un risparmio di circa il 20% rispetto ai biglietti singoli.

Il **Carnet a 3 o 4 spettacoli a scelta guidata** permette di comporre la propria serie scegliendo un titolo per ciascun gruppo predefinito – una selezione calibrata per offrire il meglio dell'equilibrio tra opera e balletto – con un risparmio di circa il 20%.

Con il **Carnet a 3 o 4 spettacoli a scelta libera** è invece il pubblico a costruire la propria stagione personale, selezionando liberamente tra tutti i titoli in cartellone. Il risparmio è del 10%.

## Le Regio Cards: lo strumento più conveniente per acquistare i biglietti

Per chi acquista biglietti singoli, la scelta più vantaggiosa sono le Regio Cards – uno strumento pensato per rendere il Teatro accessibile a ogni fascia d'età, con sconti che arrivano fino al 50%. Disponibili dal 29 giugno:

**Regio Card** – per gli spettatori dai 30 anni: 10% di sconto su tutti i biglietti della Stagione d'Opera, di Balletto e dei Concerti.

**Regio Card Giovani 16-30** – per chi ha tra i 16 e i 30 anni: 50% di sconto nel settore C e accesso alle offerte last minute a 10 Euro.

**Regio Card Under 16** – per bambini e ragazzi fino a 16 anni: biglietto a 10 euro e 10% di sconto sul biglietto dell'accompagnatore adulto.

Abbonamenti flessibili, Carnet su misura, Regio Cards, Bimbi Club, spettacoli pomeridiani e nei weekend per chi viene da fuori città: anche per la Stagione 2026/2027 il Teatro Regio rinnova il proprio impegno per l'accessibilità, confermando tutte le iniziative che negli anni hanno reso il Teatro sempre più aperto e vicino al proprio pubblico. Perché ogni spettacolo possa essere un'esperienza alla portata di chiunque voglia viverla.

Informazioni e aggiornamenti su [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it).

Torino, 26 giugno 2026

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino

Sara Zago

Tel. +39 011.8815.239/730 | [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) | [zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it)

---

FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO



---

[www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)