



IN FAMIGLIA 2025/2026

Il piccolo principe

Un'opera per i bambini e le loro famiglie

Piccolo Regio Puccini, venerdì 13 marzo 2026 ore 20

(repliche a marzo: sabato 14, domenica 15 e domenica 22 ore 16;

repliche ad aprile: sabato 18 aprile ore 18 e domenica 19 ore 16)

Sabato 14 marzo alle ore 16, al Piccolo Regio Puccini torna l'opera per bambini ***Il piccolo principe*** un allestimento di grande successo del Teatro Regio in collaborazione con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. La musica è di **Pierangelo Valtinoni** e il libretto di **Paolo Madron**. L'**Orchestra del Teatro Regio**, il **Coro di voci bianche del Regio**, gli **allievi** delle classi di Canto e Pianoforte del **Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria** sono diretti da **Claudio Fenoglio**. La regia è di **Luca Valentino**; le scene e la direzione dell'animazione dei pupazzi sono di **Claudio Cinelli**; i costumi di **Laura Viglione** e le luci di **Andrea Rizzitelli**.

Il sodalizio artistico tra il compositore Pierangelo **Valtinoni** e il librettista Paolo **Madron**, negli ultimi venti anni ha dato vita a creazioni premiate dal riconoscimento del pubblico di tutto il mondo: a iniziare da *Pinocchio* per arrivare a *La regina delle nevi*, *Il mago di Oz*, *Alice nel paese delle meraviglie*. *Il piccolo principe* - che ha debuttato proprio al Regio nella Stagione In famiglia 2023/24 del Regio - torna in scena per sei recite dedicate al pubblico delle famiglie e cinque alle scuole (17 e 18 marzo; 14, 15 e 16 aprile ore 10.30). L'opera, della durata di un'ora circa, è rivolta al pubblico dei bambini **a partire dai 6 anni**.

Il racconto di Antoine de Saint-Exupéry, divenuto un classico della letteratura per ragazzi, è ora un'opera musicale, in cui storie di amicizia e di amore si intrecciano in un viaggio educativo e sentimentale alla ricerca e alla scoperta del senso della vita. Protagonisti sono un pilota di aereo e un piccolo principe venuto da un mondo lontano, le cui vicende spaziano tra diversi pianeti e raccontano un universo pieno di sorprese e di verità, attraverso incontri con personaggi stravaganti, una rosa e bizzarri animali. Uno spettacolo per tutti, perché ogni adulto è stato bambino una volta.

Il piccolo principe è interpretato da **Amelie Hois** in alternanza con **Valentina Escobar**, gli artisti del *Regio Ensemble* prestano la propria voce agli altri personaggi: **Martina Myskholid** (La volpe e Un passante), **Tyler Zimmerman** (Il pilota), **Eduardo Martínez** (Il re, Il serpente e Un passante), **Albina Tonkikh** (La madre, La vanitosa e La rosa) e **Daniel Umbelino** (Il padre e L'uomo d'affari). **Irene Caroni**, **Claudio Cinelli**, **Lara Quaglia** e **Simona Tosco** animano i

pupazzi. L'allestimento è del Teatro Regio in collaborazione con il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria.

Hanno scritto dello spettacolo: «**Affascinato dai suoni e dalle immagini, il folto pubblico del Piccolo Regio ha tributato calorosi applausi ai numerosi esecutori**» (Renato Verga, *Operaincasa.com*). «**Bambini e adulti, non perdetelo!**» (Alessandro Mormile, *Connessi all'opera*).

In Famiglia 2025/26 presenta spettacoli, opere e concerti pensati per il pubblico dei più giovani e per i nuclei familiari, con condizioni di biglietteria dedicate. Accanto a titoli concepiti dai compositori per i giovani ascoltatori, sono proposte versioni "pocket" di capolavori del repertorio, per avvicinare in modo graduale e coinvolgente al mondo del teatro musicale. Un calendario di occasioni da non perdere per vivere, insieme, momenti lieti e memorabili al Regio. Il prossimo appuntamento - che a maggio chiude la Stagione - è con **La Cenerentola: una fiaba di musica, amore, fate e scarpette!** La regia e la drammaturgia della nuova produzione sono firmate da **Manu Lalli**, che a gennaio ha presentato la versione per i "grandi". L'**Orchestra del Teatro Regio** è diretta dal maestro **Alessandro D'Agostini**. Le scene sono di **Claudia Boasso** e i costumi di **Laura Viglione**. Tutti i personaggi sono Artisti del *Regio Ensemble*: **Martina Myskohlid** (Angelina, sotto il nome di Cenerentola), **Daniel Umbelino** (Don Ramiro), **Eduardo Martinez** (Dandini) e **Tyler Zimmerman** (Don Magnifico).

Biglietteria e informazioni

I biglietti sono in vendita alla Biglietteria del Teatro o presso i Punti Vendita Vivaticket. Il costo del ridotto under 16 è di € 10, intero € 20. Biglietteria del Teatro Regio: Piazza Castello 215 - Torino | Tel. 011.8815.241/242 | biglietteria@teatroregio.torino.it. Orario: da lunedì a sabato ore 11-19; domenica: ore 10.30-15.30; un'ora prima degli spettacoli. Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: www.teatroregio.torino.it.

Torino, 5 marzo 2026

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino

Sara Zago

Tel. +39 011.8815.239/730 | ufficiostampa@teatroregio.torino.it | zago@teatroregio.torino.it

FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO



www.teatroregio.torino.it