



IN FAMIGLIA 2025/2026

## Pierino e il lupo di Sergej Prokof'ev

Un classico per tutti, un divertimento per l'ascolto

Piccolo Regio Puccini, sabato 10 e domenica 11 **gennaio** 2026 ore 16

(repliche: sabato 7 e domenica 8 **febbraio** ore 16)

**Sabato 10 gennaio** alle **ore 16** il Piccolo Regio Puccini apre le sue porte al pubblico dei **giovani ascoltatori** — a partire **dai 5 anni** — e delle loro **famiglie** con **Pierino e il lupo**, favola sinfonica per voce recitante e orchestra di **Sergej Prokof'ev**. L'**Orchestra del Teatro Regio** è diretta dal maestro **Aram Khacheh**, classe 1997, vincitore del prestigioso Concorso di Direzione d'Orchestra Cantelli 2024. Progetto, messinscena e regia sono firmate da **Controluce Teatro D'ombre**: Cora De Maria, Alberto Jona, Jenaro Meléndrez Chas; le sagome originali sono di Cora De Maria; gli ombristi sono: Cora De Maria, Irene Paloma Jona, Jenaro Meléndrez Chas la maschera teatrale del lupo è stata realizzata da Gisella Bigi, si ringrazia per la collaborazione l'Accademia di Belle Arti di Torino. Accompagna la voce narrante dell'attore **Enrico Dusio**.

Composta nel 1936 per far scoprire ai ragazzi l'orchestra, in **Pierino e il lupo** ogni personaggio è rappresentato da una sezione strumentale: gli archi per Pierino, il flauto per l'uccellino, l'oboe per l'anatra, il clarinetto per il gatto, i corni per il lupo, il fagotto per il nonno, i legni e gli ottoni per i cacciatori, e i timpani per i colpi di fucile.

Nato in Italia da una famiglia di artisti di origine persiana, **Aram Khacheh** è attualmente Direttore Musicale del Bazzini Consort di Brescia. Ha studiato violoncello e composizione presso il Conservatorio di Firenze. Nel 2019 si è diplomato in Direzione d'Orchestra con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Umberto Benedetti Michelangeli al Conservatorio di Brescia e, nel 2022, ha conseguito la laurea magistrale al Conservatorio di Milano, sempre con lode, nella classe di Daniele Agiman. Ha studiato con Gilberto Serembe, Daniele Gatti, Giampaolo Bisanti e Johannes Schlaefli. Ha diretto: I Pomeriggi Musicali, la Royal Oman Symphony Orchestra, I Musici di Parma, il Bazzini Consort, la Sichuan Philharmonic Orchestra, la Filarmonica dell'Opera Italiana "Bruno Bartoletti", la FVG Orchestra e l'Orchestra Sinfonica Siciliana, collaborando con solisti del calibro di Mario Brunello, Richard Galliano, Alessandro Milani, Luca Ranieri, Danilo Rossi, Giovanni Sollima, Wayne Marshall, Andrea Lucchesini.

Attore diplomato alla scuola del Teatro Stabile di Torino, allora diretta da Luca Ronconi, **Enrico Dusio** lavora attivamente dal 1994 interpretando ruoli da primo attor giovane in grandi compagnie come la Pagliai-Gassman, Malfatti, Albertazzi. Nel 1999 diventa doppiatore ed entra a far parte del cast della trasmissione tv *La Melevisione*. Nel 2000 è socio fondatore della Compagnia di Musica-Teatro Accademia dei Folli. Conduce laboratori teatrali nelle scuole elementari e medie e partecipa a produzioni cinematografiche e televisive.

**In Famiglia 2025/26** presenta spettacoli, opere e concerti pensati per il pubblico dei più giovani e per i nuclei familiari, con condizioni di biglietteria dedicate. Accanto a titoli concepiti dai compositori per i giovani ascoltatori, sono proposte versioni "pocket" di capolavori del repertorio, per avvicinare in modo graduale e coinvolgente al mondo del teatro musicale. Un calendario di occasioni da non perdere per vivere, insieme, momenti lieti e memorabili al Regio. Il prossimo appuntamento è con **Brundibár**, opera per bambini di **Hans Krása** in scena il 24 e 25 gennaio 2026 in occasione del **Giorno della Memoria**.

### Biglietteria e informazioni

I biglietti sono in vendita alla Biglietteria del Teatro o presso i Punti Vendita Vivaticket. Il costo del **ridotto under 16** è di **€ 10, intero € 20**. Con il **Carnet a scelta libera** è possibile assistere a **quattro spettacoli a € 80** e include l'ingresso per un adulto e un bambino, consentendo di scegliere liberamente tra le diverse proposte in cartellone. Biglietteria del Teatro Regio: Piazza Castello 215 - Torino | Tel. 011.8815.241/242 | [biglietteria@teatroregio.torino.it](mailto:biglietteria@teatroregio.torino.it). Orario: da lunedì a sabato ore 11-19; domenica: ore 10.30-15.30; un'ora prima degli spettacoli. Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it).

Torino, 7 gennaio 2026

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino

Sara Zago

Tel. +39 011.8815.239/730 | [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) | [zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it)

FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO

