



Il Regio torna all'estero *Viva Verdi!* sold out a Lione

L'Orchestra e il Coro del Teatro Regio diretti da Andrea Battistoni confermano la vocazione internazionale del Teatro

Auditorium de l'Orchestre National de Lyon, sabato 25 ottobre 2025 ore 18

Sabato 25 ottobre 2025, il Teatro Regio torna a portare la sua eccellenza artistica fuori dai confini italiani con *Viva Verdi!*, concerto che si terrà all'Auditorium de l'Orchestre National de Lyon. Il Direttore musicale **Andrea Battistoni** sarà sul podio dell'**Orchestra** e del **Coro del Regio**, preparato dal maestro **Ulisse Trabacchin**, in un programma dedicato alle grandi pagine corali e sinfoniche di Giuseppe Verdi, con estratti da *Macbeth*, *Nabucco*, *I masnadieri* e *I Lombardi alla prima crociata*, precedute dal *Capriccio Sinfonico* di Puccini e dalla fantasia sinfonica *Francesca da Rimini* di Čajkovskij a creare un *fil rouge* con l'inaugurazione della nostra Stagione d'Opera e di Balletto. La tournée si realizza con il sostegno di **Amici del Regio** e **Camera di commercio di Torino**.

Il ritorno a viaggiare, a uscire dal territorio nazionale, ha un significato che va oltre il singolo concerto: è la conferma di una **ritrovata capacità organizzativa e artistica del Regio**, capace non solo di produrre spettacoli di grande eccellenza, ma anche di esportarli e di rafforzare la propria immagine in Europa. È un segnale forte verso il pubblico e i partner culturali: **il Teatro** non è fermo, ma **rilancia con progetti ambiziosi** che contribuiscono alla valorizzazione della cultura italiana nel mondo. Questa trasferta si inserisce inoltre nel quadro delle **relazioni sempre più strette tra Torino e Lione**, che rafforza i legami culturali, turistici e ambientali tra le due città e sostiene progetti comuni in settori come lo sviluppo economico, la rigenerazione urbana, la cultura e le grandi infrastrutture.

Stefano Lo Russo, Sindaco della Città di Torino e Presidente della Fondazione Teatro Regio afferma: «Il Teatro Regio conferma la sua vocazione internazionale portando il talento dell'Orchestra e del Coro, diretti dal maestro Andrea Battistoni, anche fuori dai confini cittadini, all'Auditorium della città di Lione, dove saranno protagonisti di un concerto dedicato a grandi pagine del repertorio dei più grandi compositori italiani. Una trasferta che conferma la vitalità del Teatro, anche nel panorama europeo, e l'amicizia con la città di Lione, con cui la nostra Città intrattiene una lunga tradizione di scambi e relazioni, soprattutto in campo artistico e culturale».

Mathieu Jouvin, Sovrintendente del Teatro Regio, dichiara: «Questa trasferta rappresenta un momento importante per il nostro Teatro: significa riaffermare la vocazione internazionale del Regio, mostrare al mondo ciò che abbiamo continuato a coltivare con passione e rigore. *Viva Verdi!* non è solo un concerto, ma un simbolo della nostra capacità di guardare oltre i confini, di costruire relazioni con grandi istituzioni europee e di esportare l'eccellenza del nostro Coro e della nostra Orchestra. Già dal titolo, il programma celebra il patrimonio musicale italiano e la figura di Giuseppe Verdi, emblema della nostra identità culturale. Accanto a lui, la presenza di Giacomo Puccini, a cui il Regio è storicamente e artisticamente legato, e di Pëtr Il'ič Čajkovskij con la sua *Francesca da Rimini*, creano un ponte ideale con l'inaugurazione della Stagione d'Opera e di Balletto, in un dialogo che unisce la grande tradizione nazionale a un respiro autenticamente europeo. È un segnale forte: il Regio rilancia, con l'obiettivo di rafforzare la propria immagine internazionale e di valorizzare, attraverso la musica, la cultura italiana».

«L'Associazione **Amici del Regio** accompagna con convinzione le attività del Teatro ed è particolarmente orgogliosa di vederlo tornare protagonista all'estero» commenta la Presidente **Elsa Teresa Begnis**. «Le tournées rappresentano una vetrina unica per i nostri artisti e una straordinaria occasione di condivisione: significa portare un pezzo di Torino nel cuore d'Europa e rafforzare il legame con il nostro pubblico, che si riconosce in un Teatro capace di essere ambasciatore della città e della sua cultura».

«Con immenso orgoglio sosteniamo il Teatro Regio in questa iniziativa - sottolinea **Massimiliano Cipolletta**, Presidente della **Camera di commercio di Torino** - che mira a far conoscere e apprezzare anche al di là dei confini nazionali l'Orchestra e il Coro di uno dei più celebri templi dell'opera lirica italiana. Siamo particolarmente lieti che le grandi pagine sinfoniche e corali in programma potranno essere vissute proprio dal pubblico dell'Auditorium di Lione, città che sentiamo vicina e con cui Torino ha instaurato, negli anni, un rapporto di dialogo costante, non solo legato al turismo e alla cultura, ma anche economico e industriale».

Informazioni

www.teatroregio.torino.it e www.auditorium-lyon.com

Torino, 16 ottobre 2025

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino

Sara Zago

Tel. +39 011.8815.239/730 | ufficiostampa@teatroregio.torino.it | zago@teatroregio.torino.it

FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO



www.teatroregio.torino.it



L'Associazione Amici del Regio, fondata nel 2012, è nata con l'obiettivo di sostenere le attività del Teatro Regio, al quale i Soci sono da sempre legati da una profonda passione e un duraturo affetto.

Grazie alle quote associative raccolte nel corso degli anni, l'Associazione ha contribuito con oltre **un milione di euro** alla realizzazione di numerose iniziative del Teatro: dal **sostegno a produzioni** significative - come il **Galà Verdi** nel 2013, **La bohème** per il 120° anniversario nel 2016 e, più recentemente, **Il Trittico** nel 2024, nell'ambito delle celebrazioni pucciniane - a **interventi volti a migliorare la qualità delle performance**, come l'acquisto di poltrone ergonomiche per Professori d'orchestra e Direttori, e l'adeguamento tecnologico della meccanica di scena. Ogni anno, inoltre, grazie al sostegno degli Amici, viene organizzata una **Masterclass di danza**.

L'Associazione promuove anche **progetti a carattere sociale**, tra cui l'erogazione di borse di studio per l'accesso alla Scuola di canto del Coro di voci bianche e l'acquisto di biglietti da destinare a persone in situazioni di fragilità.

Diventare Soci degli Amici del Regio significa **partecipare attivamente alla vita del Teatro**, anche attraverso incontri di approfondimento e visite riservate, che permettono di scoprire da vicino le diverse fasi di preparazione degli spettacoli. Non mancano occasioni speciali per incontrare registi, direttori d'orchestra e artisti coinvolti nelle produzioni. Il rapporto speciale e consolidato con il Teatro Regio si traduce inoltre in una serie di vantaggi esclusivi riservati ai Soci.

Per maggiori informazioni è possibile consultare le pagine dedicate sul sito del Teatro oppure scrivere a: **amicidelregio@teatroregio.torino.it**.



**Camera
di commercio
Torino**

rappresentiamo
220.000
imprese
di tutti i settori



territorio tracciabilità finanziamenti
vigilare abilitazioni
promuovere eccellenze agroalimentari sostenibilità mercato
idee formazione bandi eventi
innovazione start-up b2b
laboratori cultura borsa merci
adempimenti
dati **digitale imprese**
social impact sostenere prezzi ambiente
giovani internazionalizzazione crescere
mentoring creare orientamento
registro imprese studi turismo
certificazione competenze
tecnologie ambiente tutelare
ricerca partner



Palazzo Birago, sede istituzionale



Palazzo Affari, sede degli uffici al pubblico



La Camera di commercio di Torino per la tournée del Regio a Lione

La Camera di commercio di Torino è tra i sostenitori della tournée lionese dell'Orchestra e del Coro del Teatro Regio, riconoscendo nell'evento non solo un prestigioso appuntamento artistico, ma anche una leva strategica per l'internazionalizzazione del sistema economico torinese.

L'iniziativa rafforza un'amicizia storica tra le due città: dagli accordi siglati nel 1991 in materia di cultura, economia, università e trasporti, fino al recente "Patto di amicizia e collaborazione" del 2023. Sono tracce di un percorso con prospettive anche future, dalle Olimpiadi Invernali 2030 al prossimo collegamento ferroviario, che disegnano un orizzonte di sviluppo condiviso e arricchiscono di significato la trasferta del Regio.

In questo contesto, la musica del teatro torinese non è solo arte: è il ponte più elegante per rafforzare il dialogo economico e industriale tra i due centri e alimentare l'immagine di Torino come luogo dove cultura e impresa procedono di pari passo verso un futuro di crescita sostenibile.

www.to.camcom.it

