



I CONCERTI 2025/2026

# ABISSI

**Čajkovskij, Brahms e Boito: la Stagione sinfonica del Regio  
si apre con un viaggio dantesco dall'Inferno al Paradiso**

**Andrea Battistoni dirige Orchestra, Coro e Voci bianche del  
Teatro con la partecipazione straordinaria di Erwin Schrott**

**Teatro Regio, sabato 18 ottobre 2025, ore 20**

La nuova Stagione de *I Concerti* 2025-2026 del Teatro Regio si apre **sabato 18 ottobre** alle **ore 20** con **Abissi**, un ideale percorso dantesco dall'*Inferno* al Paradiso, che attraversa le profondità dell'animo umano tra destino, amore e spiritualità. Protagonisti della serata saranno il Direttore musicale del Regio **Andrea Battistoni**, alla guida di **Orchestra, Coro e Coro di voci bianche** del **Teatro**; i cori sono preparati da **Ulisse Trabacchin** e **Claudio Fenoglio**. In programma: la fantasia sinfonica *Francesca da Rimini* di Čajkovskij, *Il canto del destino* di Brahms, su versi di Hölderlin, e il *Prologo in Cielo* dall'opera *Mefistofele* di Boito, ispirato al *Faust* di Goethe. Quest'ultimo brano vedrà come solista un ospite d'eccezione: il celebre basso-baritono **Erwin Schrott**, la cui voce magnetica dialogherà con la forza corale e orchestrale del Regio.

Il concerto si realizza grazie al prezioso contributo di **Sphere Italia**. «Essere sponsor del concerto – spiega l'Amministratore Delegato **Adriano Meloni** – significa confermare il nostro impegno per la sostenibilità culturale del territorio, in continuità con iniziative già avviate nel 2024, come il restauro del Ninfeo del Museo Etrusco di Villa Giulia a Roma». «Il nostro impegno per la sostenibilità – sottolinea il Presidente **John Persenda** – guida tutte le attività del gruppo, dai prodotti a minor impatto ambientale agli investimenti ESG in cultura e formazione. Il sostegno al Teatro Regio di Torino ne è un esempio concreto».

## **Stefano Lo Russo: il Teatro Regio: eccellenza artistica e vocazione internazionale**

La nuova stagione de *I Concerti* dimostra ancora una volta la capacità del Teatro Regio di offrire un programma musicale di altissima qualità e di respiro sempre più internazionale – commenta **Stefano Lo Russo**, Sindaco della Città di Torino e Presidente della Fondazione Teatro Regio – a partire dal concerto di apertura che porterà in scena la suggestione di un viaggio dantesco con le sinfonie di Čajkovskij, Brahms e Boito. Ancora una volta il Regio saprà offrire al pubblico un programma davvero da

non perdere e vedrà il talento dell'Orchestra e del Coro, diretti dal maestro Andrea Battistoni, protagonisti anche fuori dai confini cittadini, ospiti dell'Auditorium della città di Lione, con cui Torino intrattiene una lunga tradizione di scambi e relazioni, soprattutto in campo artistico e culturale

### Mathieu Jouvin: il filo che unisce Opera, Balletto e Sinfonica

«La Stagione sinfonica nasce in dialogo profondo con quella d'Opera e di Balletto, di cui rilancia le suggestioni tematiche e le risonanze interiori – evidenzia **Mathieu Jouvin**, Sovrintendente del Teatro Regio. Attraverso un percorso che predilige i repertori dell'Ottocento e del Novecento, affiancando riscoperte italiane e nuove creazioni, essa si pone come naturale prosecuzione del cammino intrapreso con *Francesca da Rimini*: un itinerario di pensiero e di emozione che interroga l'animo umano e ne esplora gli abissi e le ascensioni, in un continuo rimando tra arte, poesia e vita».

### Cristiano Sandri: le forze artistiche del Regio protagoniste di Abissi

**Cristiano Sandri**, Direttore artistico, aggiunge: «Desidero esprimere un sincero ringraziamento al Maestro Battistoni per la dedizione e l'energia con cui ha accolto il nuovo incarico, rendendosi fin da subito presenza costante e generosa nella vita del nostro Teatro. Dopo aver inaugurato la Stagione d'Opera e di Balletto con *Francesca da Rimini*, che sta riscuotendo un grande successo di pubblico e di critica, apre ora la Stagione sinfonica con *Abissi*, concerto che coinvolge tutte le masse artistiche del Regio: Orchestra, Coro e Coro di voci bianche e che ne mette in luce compattezza e forza espressiva. La partecipazione di Erwin Schrott aggiunge un ulteriore segno di prestigio a un programma di grande fascino e profondità musicale».

### Il programma musicale

La fantasia sinfonica *Francesca da Rimini* di Pëtr Il'ič Čajkovskij restituisce con orchestrazione turbinosa i tormenti dell'*Inferno* dantesco. Nel *Canto del destino* di Johannes Brahms, su versi di Hölderlin, la beatitudine dei Campi Elisi si contrappone alla vita raminga dei mortali. Infine, il *Prologo in Cielo* dal *Mefistofele* di Arrigo Boito, ispirato al *Faust* di Goethe, incornicia fra canti celestiali la sfida a Dio lanciata dal demonio, qui affidata al carisma di Erwin Schrott. «Ho voluto che il concerto inaugurale mettesse in relazione musica e letteratura, radici della nostra identità culturale – spiega **Andrea Battistoni**. Il viaggio sonoro di *Abissi* si muove tra le cupezze infernali di Čajkovskij, l'anelito al destino e alla speranza di Brahms e l'epifania paradisiaca evocata da Boito: tre visioni che, insieme, parlano all'oggi con la forza universale della musica».

### Tournée a Lione

Pochi giorni dopo il concerto, il Regio sarà protagonista anche fuori dai confini nazionali con una nuova **tourné**: sabato 25, l'**Orchestra** e il **Coro** del Teatro saranno ospiti dell'Auditorium dell'Orchestre national de Lyon con il concerto *Viva Verdi!*, diretto dal maestro **Andrea Battistoni**. Un'occasione prestigiosa che conferma il ruolo attivo del Regio nel panorama musicale europeo e il suo impegno nel costruire una rete di relazioni artistiche sempre più ampia e dinamica. L'appuntamento – realizzato con il sostegno della Camera di commercio di Torino e degli Amici del Regio – è già *sold out* da mesi, segno della reputazione del Teatro e dell'entusiasmo che suscita anche oltreconfine.

### La Stagione continua...

La Stagione sinfonica 2025/2026 prosegue sino al 22 maggio con otto appuntamenti, quattro con l'Orchestra del Teatro Regio e quattro con la Filarmonica TRT, in un'alternanza che ne segna l'intero

percorso. Il secondo concerto, lunedì **17 novembre**, intitolato **Rivelazioni**, vedrà sul podio **Umberto Clerici** – già primo violoncello ospite dell'Orchestra del Regio e oggi direttore affermato – con un programma che comprende *Masquerade* di Anna Clyne (in prima esecuzione italiana), il *Concerto per corno e orchestra* di Reinhold Glière con Maria Elisa Aricò solista, e la Sinfonia n. 10 di Dmitrij Šostakovič, nell'ambito delle celebrazioni per il 50° anniversario del Metodo Suzuki in Italia.

### **Tutti i vantaggi dell'abbonamento e dei Carnet**

Con l'abbonamento agli 8 concerti (da 60 a 200 euro) lo spettatore ha la certezza del proprio posto e **risparmia fino al 30%** rispetto al costo dei singoli biglietti. *Promozione speciale Under30*: le prime 100 persone under 30 potranno usufruire di un prezzo speciale a 50 euro recandosi in Biglietteria. **Nuovi Abbonamenti**: fino al 18 ottobre alla Biglietteria del Teatro Regio oppure online su [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it).

Sono inoltre disponibili vantaggiosi **Carnet**, l'alternativa più flessibile per avvicinarsi ai nostri spettacoli scegliendo la **combinazione** preferita di date e posti: **da 3, 4 e 6 appuntamenti**. I Carnet consentono di acquistare un numero variabile di **posti a prezzo ridotto**, offrendo libertà di scelta e convenienza anche a chi non può seguire l'intera Stagione o desidera sfruttare la possibilità di condividere con più persone il piacere della sinfonica al Regio.

### **A ciascuno la sua Regio Card**

Esclusivamente per i concerti con l'Orchestra del Teatro Regio, con la **Regio Card** sconto del 10% su concerti, opere e balletti; con la **Regio Card Giovani 16-30** e la **Regio Card Under 16**: posto unico € 10.

### **Biglietteria Teatro Regio**

Piazza Castello 215 - Torino | Tel. 011.8815.241 - 242 | [biglietteria@teatroregio.torino.it](mailto:biglietteria@teatroregio.torino.it)

Orario di apertura: da lunedì a sabato ore 11-19; domenica ore 10.30-15.30

Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

Torino, 16 ottobre 2025

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino

Sara Zago

Tel. +39 011.8815.239/730 | [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) | [zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it)

---

FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO



---

[www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)



COMUNICATO STAMPA

**SPHERE ITALIA  
SPONSOR DEL  
CONCERTO ABISSI  
AL TEATRO REGIO DI TORINO  
IL PROSSIMO 18 OTTOBRE 2025**

*Sphere conferma i propri investimenti in cultura  
e la propria attenzione alla sostenibilità*

Settimo Torinese (Torino), 16 ottobre 2025 - **Sphere Italia**, gruppo di riferimento per il mercato per il mondo degli avvolgenti alimentari e sacchetti shopper biodegradabili e compostabili, in tutte le sue declinazioni, è **sponsor del concerto Abissi** che inaugura **la stagione de I Concerti 2025/2026 del Teatro Regio di Torino** il prossimo **18 ottobre 2025**.

Il nuovo Direttore musicale del Regio, Andrea Battistoni, s'inabissa nei misteri del Cielo e dell'Inferno con tre lavori del tardo Ottocento: la Fantasia *Francesca da Rimini* di Čajkovskij rende i tormenti dell'Inferno dantesco con un'orchestrazione turbinosa; Il *Canto del destino*, un potente brano corale di Brahms su versi di Hölderlin, contrappone la beatitudine dei Campi Elisi alla vita raminga dei mortali; Il *Prologo dal Cielo* dal *Mefistofele* di Boito, ispirato al *Faust* di Goethe, incornicia fra canti celestiali la sfida a Dio lanciata dal demonio, qui interpretato dallo straordinario Erwin Schrott.

*"Essere presenti in qualità di sponsor del concerto Abissi al Teatro Regio di Torino – spiega **Adriano Meloni, Amministratore Delegato di Sphere Italia** – conferma l'attenzione del nostro gruppo al tema della sostenibilità culturale del territorio. Questa iniziativa segue il nostro impegno nel mondo della cultura, iniziato già nel 2024 con il restauro del Ninfeo del Museo Etrusco di Villa Giulia a Roma, oltre ad altre iniziative a favore dei territori in cui operiamo."*

*"Un impegno – aggiunge **John Persenda, Presidente di Sphere Italia** - che caratterizza tutte le nostre attività e i progetti, che esprime numeri concreti. La nostra è una filosofia che guida il modo di fare impresa responsabilmente. Uno stesso sentire accomuna le nostre aziende, che intraprendono percorsi di sostenibilità. I nostri prodotti sono sempre più sostenibili sull'impatto ambientale, ma il focus dei nostri investimenti ESG si concentra anche su Cultura e Formazione ed il nostro sostegno al meraviglioso Teatro Regio di Torino ne è un esempio concreto."*

La presenza di **Sphere Italia** riflette l'impegno costante dell'azienda nel promuovere soluzioni ecologiche e sostenibili.

SPHERE ITALIA S.p.A. - Via Pietro Nenni 15 / A - 10036 - Settimo Torinese (TO) -  
Italia Tel. : +39 011 800 35 13 - Fax : +39 011 800 22 38  
[www.sphere.eu](http://www.sphere.eu)

Cap Soc. €10.000.000 - R.E.A. TO - 574605 – Mecc. / Reg. Impr. / Codice Fiscale / Partita IVA 03678490016 – NR. VAT IT 03678490016



Per informazioni:

<https://www.teatroregio.torino.it/concerti-2025-2026/abissi>

### **Sphere Italia**

*Gruppo di riferimento per il mercato per il mondo degli avvolgenti alimentari o sacchetti shopper biodegradabili e compostabili, in tutte le sue declinazioni, **Sphere Italia** è la holding che raggruppa e coordina 5 aziende, tra cui **Comset** – con il brand **Frio** per la GDO, **Compak** per il mercato HoReCa, **Virosac srl** – con il brand Virosac, leader nei sacchi per la nettezza e congelamento, **Rapid Spa**, produttore di avvolgenti alimentari, **Flexopack srl**, leader europeo nei sacchetti shopper biodegradabili e compostabili - ed **Ico srl** di Latina, primario produttore di vaschette in alluminio.*

<https://www.sphere-italia.it>

Ufficio Stampa

Flaviana Facchini Relazioni Pubbliche

Email [flavianafacchini@gmail.com](mailto:flavianafacchini@gmail.com)

Cell. 3396401271

SPHERE ITALIA S.p.A. - Via Pietro Nenni 15 / A - 10036 - Settimo Torinese (TO) -

Italia Tel. : +39 011 800 35 13 - Fax : +39 011 800 22 38

[www.sphere.eu](http://www.sphere.eu)

Cap Soc. €10.000.000 - R.E.A. TO - 574605 – Mecc. / Reg. Impr. / Codice Fiscale / Partita IVA 03678490016 – NR. VAT IT 03678490016