



TEATRO
REGIO
TORINO

INTERMEZZO

Musiche a tinte forti, scelte tra i capolavori del Verismo Danila Grassi debutta sul podio di Orchestra e Coro del Regio

Corte d'Onore di Palazzo Reale
Mercoledì 9 e giovedì 10 luglio 2025, ore 21

Proseguono gli appuntamenti de *La meglio gioventù in concerto*, realizzati in collaborazione con i **Musei Reali di Torino**, alla Corte d'Onore di Palazzo Reale. Il Teatro Regio propone **Intermezzo mercoledì 9 e giovedì 10 luglio alle ore 21** per un viaggio tra le passioni forti e le sfumature più dolci, tra le melodie che raccontano gioie, dolori, tradimenti e amori senza tempo. La direttrice **Danila Grassi** debutta sul podio dell'**Orchestra** e del **Coro del Regio** in un concerto che spazia da Ponchielli a Mascagni, da Leoncavallo a Giordano, fino ai capolavori di Puccini, per una serata capace di parlare al cuore di tutti, non solo degli appassionati d'opera.

La musica che hai già amato al cinema... ora dal vivo sotto le stelle

Chi non ricorda l'ippopotamo in tutù della Disney che in *Fantasia* si muove leggiadro sulle note della *Danza delle ore*? O le scene indimenticabili di *Toro scatenato* e *Il Padrino*, dove l'*Intermezzo* della *Cavalleria rusticana* amplifica tutta la potenza drammatica delle immagini? E ancora, il lirismo struggente dell'*Intermezzo* da *Manon Lescaut* che ha ispirato anche John Williams per la colonna sonora di *Star Wars*?

Il concerto alterna celebri intermezzi, brani sinfonici e cori delle opere più amate della stagione verista: da *La Gioconda* di Amilcare Ponchielli «Feste e pane!» e *Danza delle ore*, da *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo «Din, don, suona vespero» e *Intermezzo*, da *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni «Gli aranci olezzano», il memorabile *Intermezzo* e «Regina coeli», da *Fedora* di Umberto Giordano l'*Intermezzo* fino ai capolavori di Giacomo Puccini come *La Tregenda* da *Le villi*, l'*Intermezzo* da *Manon Lescaut* e *Il Finale* da *Turandot*. Ogni pagina musicale dipinge un frammento d'anima: un momento di festa, un grido di dolore, un sussurro d'amore, un addio straziante.

Danila Grassi, un talento che conquista

Sul podio dell'**Orchestra** e del **Coro del Teatro Regio** c'è una delle bacchette più interessanti della nuova generazione: **Danila Grassi**, prima donna a dirigere un'opera nella storia del Festival della Valle d'Itria. Con lei il soprano **Albina Tonkikh**, voce luminosa del *Regio Ensemble*.

Classe 1993, Grassi si è formata con Marcello Bufalini, Dario Lucantoni e Donato Renzetti, debuttando giovanissima in ambito sinfonico e operistico. Ha diretto orchestre come l'Istituzione Sinfonica Abruzzese, La Toscanini di Parma e l'Orchestra Metropolitana di Bari; ha promosso progetti di valorizzazione dei giovani artisti come *Il Guercio di Puglia* e collabora stabilmente con il Festival della Valle d'Itria. Tra i suoi prossimi impegni: debutti e concerti in prestigiosi teatri e festival internazionali, dallo Staatstheater di Stoccarda al Wexford Festival Opera e al Bregenzer Festspiele.

Aperitivo Reale e accesso esclusivo al Giardino Ducale

Tutti i concerti iniziano alle **ore 21**. Ai possessori del biglietto è riservata l'**apertura eccezionale del Giardino Ducale** a partire dalle **ore 20** per una passeggiata serale esclusiva e un aperitivo alla **Caffetteria Reale**. Un invito a vivere l'esperienza del concerto fin dall'attesa. Prenotazione tavoli: info@caffetteriareale.it.

Biglietteria e Informazioni

I concerti hanno luogo presso la Corte d'Onore di Palazzo Reale - Musei Reali (Piazzetta Reale 1 - Torino). I **biglietti** a € 20 e € 10 per gli under 30 sono in vendita alla Biglietteria del Teatro Regio e on line su www.teatroregio.torino.it. **Biglietteria Teatro Regio** | Piazza Castello 215 - Torino. Tel. 011.8815.241/242 - biglietteria@teatroregio.torino.it. Orario: da lunedì a sabato ore 11-19; domenica ore 10.30-15.30. Un'ora prima dei concerti i biglietti sono in vendita presso la **Golden Box** in **Piazzetta Reale**.

Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: www.teatroregio.torino.it.

Torino, 4 luglio 2025

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino

Sara Zago - Tel. +39 011.8815.239/730 - ufficiostampa@teatroregio.torino.it - zago@teatroregio.torino.it

FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO



www.teatroregio.torino.it