



TEATRO  
REGIO  
TORINO

I CONCERTI 2024-2025

# ELEGANZA

**Lü Jiā dirige l'Orchestra del Teatro Regio  
Mozart e Bruckner: due capolavori tra luce e introspezione**

**Teatro Regio, sabato 17 maggio 2025, ore 20**

**Eleganza** è l'occasione per immergersi in due capolavori che, pur distanti quasi un secolo, dialogano tra chiaroscuri sonori e suggestioni senza tempo: la **Sinfonia n. 38 in re maggiore "Praga"** di Wolfgang Amadeus Mozart e la **Sinfonia n. 6 in la maggiore** di Anton Bruckner. Il maestro **Lü Jiā** dirige l'**Orchestra del Teatro Regio sabato 17 maggio alle ore 20** per la Stagione de *I Concerti 2024-2025* del Regio.

Il maestro **Lü Jiā**, direttore d'orchestra italiano di origine cinese, vanta oltre trent'anni di carriera sui palcoscenici più prestigiosi del mondo. A ventisei anni è stato nominato direttore musicale del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, e ha ricoperto incarichi di rilievo alla Norrköping Symphony Orchestra, alla Macao Orchestra e attualmente alla China National Center for the Performing Arts Orchestra. Con la sua bacchetta, ogni partitura si trasforma in un'esperienza emozionale intensa e raffinata. Al Teatro Regio ha lasciato un ricordo indelebile inaugurando la Stagione 2006-2007 con la celebre **Turandot "nuda"** firmata da **Luca Ronconi**, una produzione storica dal forte valore simbolico e artistico.

Il concerto si apre con la **Sinfonia n. 38 in re maggiore "Praga"** di Wolfgang Amadeus Mozart, completata nel 1786. Un capolavoro che, pur nella sua luminosità e leggerezza, cela un sottotesto drammatico e riflessivo. L'assenza del minuetto e la scelta di soli tre movimenti evidenziano il carattere meditativo di questa pagina, nella quale si riconosce il genio teatrale dell'autore. Segue la **Sinfonia n. 6 in la maggiore** di Anton Bruckner, composta tra il 1879 e il 1881, che si distingue per l'intensità spirituale e la complessità della scrittura sinfonica. Qui Bruckner abbandona la monumentalità per dar vita a un'opera intima e visionaria, che culmina nell'Adagio: un movimento avvolto da un'atmosfera crepuscolare, permeato di lirismo e profonda emozione.

Questo è l'ultimo appuntamento con l'**Orchestra del Teatro Regio** per *I Concerti 2024-25*, stagione che si concluderà **lunedì 9 giugno 2025** con la **Filarmonica TRT** diretta dal maestro **Jukka-Pekka Saraste** nel programma intitolato *Atmosfera*.

## **Biglietti**

Biglietti: intero da € 15 a 35; ridotto da € 12 a € 30; con Regio Card Giovani posto unico € 10  
I biglietti possono essere acquistati direttamente alla Biglietteria del Teatro Regio, presso i Punti Vendita Vivaticket oppure on line su [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it) o [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

## **Riduzioni Under 30 e Abbonati**

Per gli under 30 e per gli abbonati alla Stagione d'Opera e di Balletto 2024-2025 e alla Stagione de I Concerti 2024-2025 sono previste riduzioni sull'acquisto dei biglietti.

## **Biglietteria Teatro Regio**

Piazza Castello 215 - Torino | Tel. 011.8815.241 - 011.8815.242 | [biglietteria@teatroregio.torino.it](mailto:biglietteria@teatroregio.torino.it)  
Orario di apertura: da lunedì a sabato ore 11-19; domenica ore 10.30-15.30

Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)

Torino, 25 marzo 2025

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino

Sara Zago - Tel. +39 011.8815.239/730 - [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) - [zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it)

---

FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO



---

[www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)