



TEATRO
REGIO
TORINO

IN FAMIGLIA 2024/2025

Il piccolo principe

Un'opera per i bambini e le loro famiglie

Per il ruolo del Piccolo principe gradito ritorno di Amélie Hois

Piccolo Regio Puccini, sabato 14 dicembre ore 16

Replica venerdì 20 dicembre ore 20

Sabato 14 dicembre alle **ore 16**, al Piccolo Regio Puccini va in scena l'opera per bambini ***Il piccolo principe*** un allestimento del Teatro Regio in collaborazione con il Conservatorio "G. Verdi" di Torino e il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. La musica è di **Pierangelo Valtinoni**; il libretto di **Paolo Madron**. Il maestro **Claudio Fenoglio** dirige il Coro di voci bianche del Teatro Regio, l'Orchestra degli allievi delle classi di strumento del Conservatorio "G. Verdi" di Torino e gli allievi delle classi di canto e pianoforte del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria. La regia è di **Luca Valentino**, **Claudio Cinelli** firma scene e direzione animazione pupazzi, i costumi sono di **Laura Viglione**, le luci di **Andrea Rizzitelli**.

Il sodalizio artistico tra il compositore Pierangelo Valtinoni e il librettista Paolo Madron, negli ultimi venti anni ha dato vita a creazioni premiate dal riconoscimento del pubblico di tutto il mondo: a iniziare da *Pinocchio* per arrivare a *La regina delle nevi*, *Il mago di Oz*, *Alice nel paese delle meraviglie*. *Il piccolo principe* - dopo il debutto nella passata Stagione In famiglia del Regio - torna in scena per cinque recite dedicate alle scuole e due al pubblico delle famiglie (venerdì 14 ore 16 e venerdì 20 dicembre alle ore 20). L'opera, della durata di un'ora circa, è rivolta al pubblico dei bambini **a partire dai 5 anni**.

Il racconto di Antoine de Saint-Exupéry, divenuto un classico della letteratura per ragazzi, è ora un'opera musicale, in cui storie di amicizia e di amore si intrecciano in un viaggio educativo e sentimentale alla ricerca e alla scoperta del senso della vita. Protagonisti sono un pilota di aereo e un piccolo principe venuto da un mondo lontano, le cui vicende spaziano tra diversi pianeti e raccontano un universo pieno di sorprese e di verità, attraverso incontri con personaggi stravaganti, una rosa e bizzarri animali. Uno spettacolo per tutti, perché ogni adulto è stato bambino una volta.

Nel ruolo del Piccolo Principe torna il soprano **Amélie Hois**. Gli artisti del Regio Ensemble compongono il cast: nel ruolo della Volpe e del Passante il mezzosoprano **Siphokazi Molteno**; il Pilota è il basso **Tyler Zimmerman**, il baritono **Janusz Nosek** interpreta il Re, il Serpente e un Passante; il soprano **Albina Tonkikh** è la Madre, la Vanitosa e la Rosa; il tenore **Juan José Medina** è il Padre e l'Uomo d'affari. Il Pilota bambino è la voce bianca **Francesca Folino** in alternanza con **Nikita Leon Zappino**. **Irene Caroni**, **Lara Quaglia** e **Simona Tosco** animano i pupazzi. Parte del cast e alcuni assistenti provengono dalle classi di canto e pianoforte del Conservatorio "A. Vivaldi".

La **Stagione In Famiglia 2024/2025** offre un cartellone pensato per bambini e ragazzi, con spettacoli del grande repertorio in versione “pocket” e nuove opere che avvicinano i più giovani al mondo dell’opera e della musica sinfonica. I prossimi appuntamenti in programma sono: *Brundibár* di Hans Krása (24, 25 e 27 gennaio); *La traviata* opera pocket di Giuseppe Verdi (16, 21 e 23 febbraio); *Il barbiere di Siviglia* opera pocket di Giachino Rossini (19, 26 e 27 aprile); *Dolceamaro e la pozione magica ovvero L’elisir d’amore raccontato ai bambini* di Gaetano Donizetti (10 e 11 maggio); *The Bear* (L’orso) di William Walton in prima esecuzione a Torino (24, 29 maggio e 4 e 5 giugno).

Hanno scritto dello spettacolo:

«Affascinato dai suoni e dalle immagini, il folto pubblico del Piccolo Regio ha tributato calorosi applausi ai numerosi esecutori»

(Renato Verga, Operaincasa.com)

«Bambini e adulti, non perdetelo!»

(Alessandro Mormile, Connessi all’opera)

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

I biglietti sono in vendita alla Biglietteria del Teatro Regio o presso i Punti Vendita Vivaticket. Il costo del biglietto ridotto **under 15** è di **€ 10**, **intero € 20**. Con il **Carnet 4 spettacoli**, il Teatro Regio offre la possibilità di assistere a quattro spettacoli a **€ 80**. Il carnet include l’ingresso per un adulto e un bambino, consentendo di scegliere liberamente tra le diverse proposte in cartellone. Una formula pensata per far scoprire il teatro in modo conveniente e accessibile.

Biglietteria del Teatro Regio

Piazza Castello 215 - Torino | Tel. 011.8815.241 - 011.8815.242 | biglietteria@teatroregio.torino.it

Orario di apertura: da lunedì a sabato ore 11-19; domenica: ore 10.30-15.30; un’ora prima degli spettacoli.

Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: www.teatroregio.torino.it

Torino, 5 dicembre 2024

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino

Sara Zago - Tel. +39 011.8815.239/730 - ufficiostampa@teatroregio.torino.it - zago@teatroregio.torino.it

FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO



www.teatroregio.torino.it