



Emozioni sotto l'albero

A Natale sorprendi chi ami. Regala l'opera, regala il Regio

Per le festività natalizie, il Teatro Regio propone un'opportunità esclusiva per condividere la magia dell'opera. Un'occasione unica per sorprendere chi si ama con l'emozione di spettacoli indimenticabili: fino al 6 gennaio sarà possibile acquistare due biglietti con uno sconto del 20%, scegliendo tra le opere della Stagione 24/25. **Un regalo che emoziona e lascia il segno: sorprendi chi ami con l'opera.**

La promozione consente di abbinare due biglietti per uno stesso spettacolo o per spettacoli diversi, tra i seguenti titoli:

- *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti (28 gennaio - 5 febbraio)
- *Rigoletto* di Giuseppe Verdi (28 febbraio - 11 marzo)
- *La dama di picche* di Pëtr Il'ič Čajkovskij (3 - 16 aprile)
- *Hamlet* di Ambroise Thomas (15 - 27 maggio)
- *Andrea Chénier* di Umberto Giordano (18 - 29 giugno)

Il carnet Natale prevede:

- Settore A: 2 biglietti a €180 (anziché €230)
- Settore B: 2 biglietti a €140 (anziché €180)
- Settore C: 2 biglietti a €90 (anziché €110)

Gli spettacoli

L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti

Capolavoro di Donizetti che mescola commedia e sentimento, l'opera racconta l'amore timido di Nemorino per Adina, tra equivoci e magie. Nella nuova coproduzione con il Teatro Regio di Parma, il regista Daniele Menghini presenta una fiaba incantata, popolata da burattini e marionette che cantano e danzano. Sul podio il maestro Fabrizio Maria Carminati. Tra i protagonisti: René Barbera (Nemorino), Federica Guida (Adina) e Paolo Bordogna (Dulcamara).

Rigoletto di Giuseppe Verdi

Con quest'opera Verdi compose un capolavoro senza eroi e traboccante di pagine memorabili, da *La donna è mobile* al duetto d'amore *È il sol dell'anima*. Protagonista è un cast d'eccezione con George Petean (Rigoletto), Giuliana Gianfaldoni (Gilda) e Piero Pretti (Duca di Mantova), guidato dal maestro Nicola Luisotti. La regia è di Leo Muscato, il pluripremiato regista torna al Regio con il team creativo artefice della felice produzione di *Agnese* di Paer, vincitrice del Premio Abbiati nel 2019.

La dama di picche di Pëtr Il'ič Čajkovskij

La tragedia di Hermann, vittima della sua ossessione per il gioco d'azzardo, con le struggenti melodie di Čajkovskij. Lo spettacolo, diretto da Valentin Uryupin, è un allestimento visionario di Richard Jones. Tra gli interpreti spiccano Jennifer Larmore e un cast specializzato nel repertorio russo.

Hamlet di Ambroise Thomas

L'opera di Ambroise Thomas, ispirata al dramma di Shakespeare, intreccia vendetta, amore e follia con grandi arie. Jacopo Spirei firma la regia di questa nuova attesissima produzione, con John Osborn nel ruolo del principe danese, concepito da Thomas per un tenore, e Sara Blanch come Ofelia. Sul podio il maestro Jérémie Rhorer.

Andrea Chénier di Umberto Giordano

Sul drammatico sfondo della Rivoluzione Francese, l'amore tra il poeta Chénier e l'aristocratica Maddalena rivive con le musiche di Giordano. Gregory Kunde e Maria Agresta interpretano la coppia tragica, accompagnati da Franco Vassallo (Gérard). La regia è affidata a Giancarlo del Monaco, sul podio sale il Direttore musicale del Teatro Regio, Andrea Battistoni.

Biglietteria

I **carnet Natale** sono in vendita alla Biglietteria del Teatro Regio, online su teatroregio.torino.it e su vivaticket.it.

Biglietteria del Teatro Regio - Tel. 011.8815.241/242 - Piazza Castello 215 - Torino
Tel. 011.8815.241 - 011.8815.242 - biglietteria@teatroregio.torino.it.

Orario di apertura: da lunedì a sabato ore 11-19; domenica ore 10.30-15.30

Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: www.teatroregio.torino.it.

Torino, 4 dicembre 2024

Ufficio Stampa Teatro Regio Torino

Sara Zago - Tel. +39 011.8815.239/730 - ufficiostampa@teatroregio.torino.it - zago@teatroregio.torino.it

FONDAZIONE TEATRO REGIO TORINO



www.teatroregio.torino.it