



***Manon Manon Manon* e il Teatro Regio al centro dell'attenzione internazionale**

**In tre giorni, dal 24 al 26 ottobre, meeting di Opera Europa,
World Opera Day e dirette Tv e Radio**

Entrato nel vivo con il debutto del terzo titolo, il progetto *Manon Manon Manon* pone il Teatro Regio alla ribalta della scena lirica internazionale: **dal 24 al 26 ottobre** ospitiamo la **conferenza di Opera Europa**, la principale organizzazione che riunisce teatri e festival lirici europei di 44 Paesi, e nelle stesse date tre recite di *Manon* vengono trasmesse **in diretta su Rai 5 e Rai Radio 3**. Un momento magico in cui si inseriscono, il 25 ottobre, i festeggiamenti per il **World Opera Day**.

Per la **Autumn Conference di Opera Europa** sono attesi a Torino 250 accreditati da tutto il continente, tra loro sovrintendenti, direttori artistici e responsabili su vari fronti – orchestra, coro e corpi di ballo, comunicazione, marketing, educational, amministrazione. Il titolo della conferenza, “**Benvenuti all’Opera**”, non potrebbe essere più appropriato: celebra infatti l’inclusione dell’arte del canto lirico italiano nella lista rappresentativa dell’**UNESCO** come **Patrimonio Culturale Immateriale dell’Umanità**, e coincide con il **World Opera Day**, che si festeggia il 25 ottobre. In quel giorno il Teatro Regio presenterà un *recital* con i giovani Artisti del *Regio Ensemble*, offrendo un’ulteriore opportunità per celebrare l’opera in tutte le sue forme.

Durante il meeting, che si sviluppa in molteplici forum di discussione, i partecipanti avranno l’opportunità di confrontarsi su temi cruciali per il futuro del teatro lirico, affrontando le dinamiche artistiche che influenzano la creazione e la produzione degli spettacoli. Sarà anche un’occasione per esplorare nuove opportunità di coproduzione e collaborazione, promuovendo un dialogo costruttivo tra professionisti del settore per rafforzare sinergie e progetti comuni. Momento *clou* sarà la presentazione della nuova piattaforma *Opera Europa Next Generation*, supportata dal programma dell’Unione Europea “Creative Europe”, che mira a sviluppare le nuove generazioni di talenti artistici.

Negli stessi giorni, **Rai Cultura** presenterà in **prima tv** su **Rai 5** alle **ore 21.15** *Manon Lescaut* di Daniel Auber (24/10), *Manon* di Jules Massenet (25/10) e *Manon Lescaut* di Giacomo Puccini (26/10). Le tre serate sono condotte da **Francesco Antonioni** e le regie televisive sono rispettivamente affidate ad **Ariella Beddini**, **Barbara Napolitano** e a **Rossella De Bonis**. I tre spettacoli saranno inoltre trasmessi in **diretta** da **Rai Radio 3** alle **ore 20** con la conduzione di **Susanna Franchi**. Sempre su **Rai Radio 3** andranno in onda le tre **conferenze-concerto** registrate al Piccolo Regio Puccini, si comincia con *Manon Lescaut* di Auber in onda domenica 20/10 alle ore 21.45; seguirà *Manon* di Massenet martedì 22/10 alle ore 21.45 e *Manon Lescaut* di Puccini mercoledì 23/10 alle ore 22.

Questi appuntamenti rappresentano un evento imperdibile per tutti gli amanti dell’opera e per chi desidera immergersi nella magia del teatro lirico. Il significativo sforzo produttivo radio-televisivo, frutto della collaborazione tra Teatro Regio e Rai, sottolinea l’importanza e l’ambizione di questo progetto, che mira a portare l’eccellenza della lirica nelle case di un pubblico sempre più vasto, valorizzando al massimo il patrimonio artistico.

Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: www.teatroregio.torino.it

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:    

Torino, 15 ottobre 2024

UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Sara Zago (Ufficio Stampa)

Tel. +39 011.8815.239/730 - zago@teatroregio.torino.it - ufficiostampa@teatroregio.torino.it - www.teatroregio.torino.it

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO

