



STAGIONE D'OPERA E DI BALLETO 2023/2024

ANTEPRIMA GIOVANI

IL TRITTICO: *Il tabarro* - *Suor Angelica* - *Gianni Schicchi*

Al via martedì 4 giugno la vendita per l'Anteprima Giovani

Teatro Regio, martedì 18 giugno 2024 ore 19.30

Il trittico di Giacomo Puccini è così potente da mostrare, oltre all'amore, tutte le sfumature delle emozioni e dei sentimenti. Lo proponiamo come il compositore lo concepì: un percorso unitario dall'oscurità verso la luce, il cui effetto finale è molto più potente della semplice somma delle parti. Comprende la brutale tragedia *Il tabarro*, la lirica e sensibile *Suor Angelica* e la commedia *Gianni Schicchi*. Tre epoche, tre scenari, tre «colori», per Puccini è proprio in questi contrasti che risiede l'unità dell'opera.

Sul podio dell'**Orchestra**, del **Coro** e del **Coro di voci bianche del Regio** sale **Pinchas Steinberg**, **Ulisse Trabacchin** è maestro del Coro e **Claudio Fenoglio** istruisce il Coro di voci bianche. Il **nuovo allestimento**, in coproduzione con il Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles, è firmato da **Tobias Kratzer**. Protagonista de *Il tabarro* e di *Gianni Schicchi* è **Roberto Frontali**, mentre **Elena Stikhina** e **Anna Maria Chiuri** affronteranno i personaggi intensi della protagonista di *Suor Angelica* e della **zia principessa**.

Tobias Kratzer, che rilegge la triade in chiave moderna, si è ispirato ai fumetti utilizzandoli in modi diversi per ciascuna delle opere e in ogni atto emergono elementi degli altri due. Ne *Il tabarro* dominano il bianco e il nero, cuciti da un cielo rosso sangue. Parigi è Sin City, il film noir di Franck Miller e Robert Rodriguez. In *Suor Angelica* dominano le tinte blu, i fumetti diventano simbolo di desiderio e peccato, sullo sfondo un enorme schermo su cui si proiettano le immagini in bianco e nero del monastero. Per *Gianni Schicchi*, il regista porta in scena gli spettatori, ideando delle gradinate sullo sfondo da dove il pubblico osserva la storia della famiglia come se fosse uno studio televisivo dove si gira un reality show.

La nuova produzione va in scena grazie al sostegno degli **Amici del Regio**, costantemente al fianco del Teatro e con il contributo di **Fineco Private Banking**, nuovo Sponsor della Fondazione.

Inizia **martedì 4 giugno** alle **ore 11**, la vendita dei biglietti per l'Anteprima Giovani, che andrà in scena **martedì 18 giugno** alle **ore 19.30** ed è riservata al pubblico **under 30**. I biglietti a **€ 10** sono disponibili on line e alla Biglietteria, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Il **18 giugno** il Regio **aprirà le porte a partire dalle ore 18.45**: in attesa dello spettacolo saranno aperti i bar dei Foyer e alle **ore 19.30** avrà **inizio l'opera**. L'ingresso per l'Anteprima Giovani è riservato agli under 30 e i minori di 14 anni devono essere accompagnati da un maggiorenne under 30.

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

Biglietti in vendita on line su www.teatroregio.torino.it e alla Biglietteria del Teatro Regio (piazza Castello 215 - Torino) - Tel. 011.8815.241/242. Orario di apertura: da lunedì a sabato ore 11-19; domenica ore 10.30-15.30; un'ora prima degli spettacoli.

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media.

Torino, 3 giugno 2024

UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)
Tel. +39 011.8815.239/730 - ufficiostampa@teatroregio.torino.it - zago@teatroregio.torino.it - www.teatroregio.torino.it