



TEATRO
REGIO
TORINO

Entra in scena, diventa protagonista dell'opera *Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini

Vuoi **vivere l'opera** in un **modo unico** e interattivo? Il Teatro Regio ti dà la possibilità di prendere parte alla messa in scena di *Gianni Schicchi*, l'ultima opera del *Trittico* di Giacomo Puccini che chiuderà la Stagione a giugno.

Potrai salire sul **palcoscenico** e vivere l'azione a pochi metri dai protagonisti, immergendoti così nella meravigliosa musica dell'opera famosa in tutto il mondo anche per l'immortale aria «O mio babbino caro».

Tobias Kratzer, regista del *Trittico* di Giacomo Puccini (*Il tabarro*, *Suor Angelica* e *Gianni Schicchi* in scena dal 21 giugno al 4 luglio) ha creato un nuovo allestimento che prevede legami visivi tra i tre atti unici, in ogni atto emergono infatti elementi degli altri due.

Per *Gianni Schicchi*, Kratzer **ha scelto di portare in scena gli spettatori** nel vero senso della parola. Ha ideato infatti delle gradinate in palcoscenico, che fanno da sfondo alla scena, da dove il pubblico osserva la storia della famiglia come se fosse in uno studio televisivo dove si gira un reality show. I partecipanti dovranno quindi applaudire, ridere o fischiare e commentare quanto accade in palcoscenico guidati dagli "scaldapubblico", proprio come durante la registrazione di uno show televisivo.

Sei pronto a lasciarti travolgere dalla magia di questa performance?

Se hai 18 anni compiuti e desideri prendere parte a questa grande avventura musicale e teatrale, **invia la tua candidatura entro e non oltre il 5 giugno** compilando i moduli che trovi su:

<https://www.teatroregio.torino.it/entra-scena-diventa-protagonista-dellopera>

E diventerai uno dei protagonisti di *Gianni Schicchi*!!!

Per ulteriori Informazioni: direzionediscena@teatroregio.torino.it

Il trittico di Giacomo Puccini è in scena da venerdì 21 giugno a giovedì 4 luglio. Sul podio dell'Orchestra, del Coro e del Coro di voci bianche del Regio sale Pinchas Steinberg. Ulisse Trabacchin è maestro del Coro e Claudio Fenoglio istruisce il Coro di voci bianche.

Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: www.teatroregio.torino.it

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media.

Torino, 27 maggio 2024

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)

Tel. +39 011.8815.239/730 - ufficiostampa@teatroregio.torino.it - giunti@teatroregio.torino.it - zago@teatroregio.torino.it - www.teatroregio.torino.it