



STAGIONE D'OPERA 2023

Arturo Brachetti interprete d'eccezione dell'opera *La figlia del reggimento*

Teatro Regio, dal 13 al 23 maggio (Anteprima Giovani venerdì 12 maggio)

Con una visita a sorpresa, ricca di aneddoti e risate, **Arturo Brachetti**, con il Sovrintendente Mathieu Jouvin e il Direttore artistico Cristiano Sandri, ha annunciato la sua **partecipazione straordinaria** ne *La figlia del reggimento* (La Fille du régiment), opéra-comique di Gaetano Donizetti, in scena dal 13 al 23 maggio al Teatro Regio.

La "Leggenda del *quick change*" (Guinness Book of Records) interpreterà il ruolo recitato della Duchessa di Krackentorp, personaggio cameo che saprà esaltare le doti dell'artista, vera e propria icona del trasformismo internazionale, dell'attore e dello *showteller*. Così commenta **Arturo Brachetti**: «Sono molto curioso di affrontare questa nuova esperienza in un teatro magnifico come il Regio. Proprio qui infatti ho avuto il mio primo incontro con l'opera, da adolescente, come comparsa: il torero nella *Carmen*. Ero già affascinato dal mondo dello spettacolo ma l'esperienza in scena, in mezzo alla musica, agli artisti, la grande macchina scenica, ha dato un contributo fondamentale a quella che è diventata poi la mia strada artistica. L'opera è tanto affascinante quanto impegnativa. La scorsa estate mi sono già cimentato nel *Barbiere di Siviglia* a Salisburgo e ora nel nuovo ruolo della Duchessa nella *Figlia del reggimento*. Ringrazio il Sovrintendente e il Direttore artistico della proposta. Mi ritengo fortunato di potermi mettere ancora in gioco dopo oltre 40 anni di vita artistica: ne ho viste tante, ma c'è sempre qualcosa di nuovo da imparare... canterò anche una canzoncina con l'orchestra. Ho lasciato il Regio da torero e ritorno da Duchessa. Spero che il gioco sia valsa la candela».

Il Sovrintendente **Mathieu Jouvin** dichiara: «*La figlia del reggimento* rappresenta l'inizio di un viaggio alla scoperta dei legami e degli scambi culturali tra Italia e Francia, che troverà sviluppo nelle prossime Stagioni. Sono estremamente contento che si realizzi, per l'occasione, questa collaborazione con un artista così poliedrico e sono molto curioso di vedere quali sfumature saprà regalare al personaggio e quante sorprese abbia in serbo per noi».

Il Direttore artistico **Cristiano Sandri** aggiunge: «Arturo Brachetti, con acclamata esperienza nel teatro di varietà e da appassionato d'opera, saprà attivamente partecipare a questa produzione del Regio, teatro a lui tanto caro, e darà allo spettacolo un apporto speciale e di grande impatto, grazie al suo umorismo, la sua cultura e la sue straordinarie abilità. Tutto ciò rimanendo all'interno di un personaggio che lo stesso Donizetti ha pensato in modo da essere interpretato da diverse tipologie di artisti».

Composta a Parigi nel 1840, *La figlia del reggimento* è la prima e più fortunata opera francese di Donizetti. I transalpini se ne innamorarono subito e, per anni, adottarono il coro *Salut à la France* come proprio inno non ufficiale, in alternativa alla Marsigliese. Umore esilarante, motivi e arie contagiose, e numeri vocali dal virtuosismo sbalorditivo, come l'aria di Tonio *Ah! Mes amis* con i suoi nove do di petto, rendono questo lavoro una delizia per il pubblico di tutte le età che saprà gioire del romantico trionfo dell'amore.

Protagoniste saranno le straordinarie e impeccabili voci di **John Osborn** (Tonio), **Giuliana Gianfaldoni** (Marie), **Manuela Custer** (la marchesa di Berkenfield), **Roberto de Candia** (Sulpice) e **Guillaume Andrieux** (Hortensius). L'**Orchestra** e il **Coro del Regio** saranno diretti da **Evelino Pidò**, ambasciatore del belcanto e dell'opera romantica nel mondo. Il **Coro** sarà istruito da **Andrea Secchi**. Tutto nuovo l'allestimento: la regia immaginifica del duo **Barbe & Doucet**, che mescola con umorismo elementi reali e surreali, è ripresa da **Florence Bas**, le luci sono di **Guy Simard** e la regia video è di **Guido Salsilli**. Nel ruolo di Marie per alcune recite canterà **Caterina Sala**, in quello di Tonio **Pablo Martínez**. Il cast si completa con: Lorenzo Battagion e Riccardo Mattiotta nel ruolo del caporale; Alejandro Escobar e Andrea Antognetti in quello di un contadino.

Il **nuovo allestimento** del Teatro Regio – in coproduzione con il Teatro La Fenice di Venezia – sarà in scena per **sette recite dal 13 al 23 maggio** a cui si aggiunge **l'Anteprima Giovani di venerdì 12 maggio** alle ore 20.

Mercoledì 10 maggio si terrà la conferenza-concerto condotta da **Susanna Franchi**. L'ingresso è libero.

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

Biglietteria Teatro Regio - Tel. 011.8815.241/242

**Orario di apertura: da lunedì a sabato ore 11-19; domenica ore 14-18
un'ora prima degli spettacoli**

Info: Tel. 011.8815.557; da lunedì a venerdì ore 9-17:30

Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: www.teatroregio.torino.it

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:    

Torino, 1 marzo 2023

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO



UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa – Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)
Tel. +39 011.8815.239/730 – ufficiostampa@teatroregio.torino.it – giunti@teatroregio.torino.it – zago@teatroregio.torino.it – www.teatroregio.torino.it