



STAGIONE D'OPERA 2023

Il barbiere di Siviglia - Anteprima Giovani Con gli **Eugenio in Via di Gioia** parte *Contrasti* *Regio Opera Pop* con **Casa Fools**

Inizia domani, venerdì 13 gennaio, la vendita dei biglietti per l'Anteprima Giovani del *Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini, **riservata agli under 30**, in scena **sabato 21 gennaio** alle **ore 20**. I biglietti sono in vendita a **€ 10** on line e alla Biglietteria, fino a esaurimento dei posti disponibili.

Se non hai ancora compiuto trent'anni, vieni a vivere un'esperienza unica e, dopo l'opera, lasciati emozionare dagli **Eugenio in Via Di Gioia**, ospiti speciali del primo appuntamento con *Contrasti*, progetto realizzato da Teatro Regio e The Goodness Factory in collaborazione con OFF TOPIC.

Sarà come tuffarsi in un'esperienza piena e totalmente nuova. Da condividere con gli amici, per imparare a conoscere il Teatro della Città, un teatro dove ri-trovarsi, condividere pause di riflessione e di svago, confronti e ascolti. Il 21 gennaio il Regio sarà aperto al pubblico **a partire dalle ore 19**: ai bar del teatro saranno aggiunte due postazioni nei foyer; si potrà condividere un aperitivo e, **dalle 19.15 alle 19.45**, assistere a *Regio Opera Pop*, un breve spettacolo che, con linguaggio fresco e coinvolgente, darà al pubblico le chiavi di lettura per comprendere appieno l'opera che sta per andare in scena. Il primo appuntamento di *Regio Opera Pop* è a cura di **Casa Fools**, Compagnia teatrale con sede a Torino che ha inventato *Opera Pop*, un podcast di successo pensato soprattutto per chi non conosce l'opera lirica, e che con uno stile informale e appassionante aiuta il grande pubblico a scoprire questo genere musicale raccontando dettagli sulla trama, sull'autore e su ciò che accade in scena.

Il numero di accessi per assistere a *Regio Opera Pop* è limitato.

Alle **ore 20** avrà inizio l'Anteprima Giovani del *Barbiere di Siviglia*, **per la prima volta a Torino** nella brillantissima versione firmata da **Pierre-Emmanuel Rousseau**. Il Maestro **Diego Fasolis** torna sul podio dell'**Orchestra** e del **Coro del Regio** e dirige un cast giovane e pieno di talento; tra i protagonisti: **Santiago Ballerini, Josè Maria Lo Monaco e John Chest**.

Al termine dell'opera di Gioachino Rossini, nel Foyer del Toro, intorno alle **ore 23** inizia *Contrasti*, il progetto realizzato dal Teatro Regio e The Goodness Factory in collaborazione con OFF TOPIC, che prevede **cinque happening musicali**, uno per ogni Anteprima Giovani, con i protagonisti della scena musicale torinese, che verranno svelati proprio sabato 21 gennaio al termine dell'evento speciale.

Il numero di ingressi per *Contrasti* è limitato a 200 posti: al momento dell'acquisto, occorre scegliere la tipologia prezzo "Anteprima+Contrasti", che dà diritto sia alla visione dell'opera, sia alla partecipazione all'evento successivo.

Mathieu Jouvin, Sovrintendente, dichiara: «Sono davvero soddisfatto che questi mesi di duro e intenso lavoro inizino a portare i loro frutti. Finalmente inizio a veder realizzata la mia idea di teatro: un ecosistema, con strutture e funzioni specifiche e, allo stesso tempo, un organismo aperto alla circolazione di idee ed energie, in continuo dialogo fra tradizione e modernità, forte del proprio passato e con il futuro e le sfide del domani negli occhi. Un teatro "conviviale", luogo di libera aggregazione e partecipazione trasversale, uno spazio urbano dedicato alla socialità. Non dimentichiamo che dopo due anni di stop tutti noi abbiamo motivazioni fortissime alla ripresa della vita relazionale, e ancor di più i giovani adulti ai quali

dedichiamo le Antepreme e che mi auguro diventino il nostro pubblico più appassionato. Da qui, nasce *Contrasti*: non discordia né scontro, ma incontro e scambio tra concetti e generi musicali diversi, che si parlano e si intrecciano. Così come *Regio Opera Pop* vi racconterà quanto meravigliosa l'opera possa essere».

Daniele Citriniti, co-fondatore The Goodness Factory, afferma: «Siamo molto felici di poter dare il via a questa sperimentazione tra epoche generazionali e artistiche. Torino è una città che ribolle di contemporaneità e rappresenta la Storia. Permettere a queste due anime di incontrarsi vuol dire aver compreso il significato e il ruolo della Cultura per una città del futuro». A Torino dal 2014, The Goodness Factory è uno spazio – intellettuale e fisico – per la promozione di attività artistiche, per la produzione e la comunicazione di eventi culturali e per la diffusione di nuovi linguaggi. È un incrocio di vissuti e di esperienze lavorative molto diverse, un ambiente nato fin dal principio come rete reale e applicata, una dimostrazione di intelligenza collettiva.

«Siamo molto felici di questa collaborazione con il Teatro Regio, conclude **Luigi Orfeo** autore di *Regio Opera Pop*. Durante l'anteprima al Regio, così come avviene nel podcast, sarò l'amico melomane che prima dell'inizio dello spettacolo racconta quel che sa. Perché l'Opera è un bene che appartiene a tutti e proprio per questo può essere compresa e amata facilmente».

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

I biglietti per l'Anteprima Giovani de *Il barbiere di Siviglia* possono essere acquistati a € 10 direttamente alla Biglietteria del Teatro Regio e presso i punti vendita Vivaticket, oppure on line su www.teatroregio.torino.it e www.vivaticket.it

L'ingresso in teatro è riservato agli under 30 e non è consentito ai minori di 14 anni non accompagnati da un maggiorenne

Biglietteria Teatro Regio: Tel. 011.8815.241/242

Nuovo orario di apertura: da lunedì a sabato ore 11-19; domenica ore 14-18; un'ora prima degli spettacoli

Info: Tel. 011.8815.557; da lunedì a venerdì ore 9-17:30.

Per tutte le informazioni e gli aggiornamenti: www.teatroregio.torino.it.

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:    

Torino, 12 gennaio 2023

In collaborazione con

THE
**GOOD
NESS**
FACTORY

OFF TOPIC
TUTTO QUELLO CHE PUOI

casa
Fools
teatro vanchiglia

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO

 **MINISTERO
DELLA
CULTURA**

 **REGIONE
PIEMONTE**

 **CITTA' DI TORINO**



Fondazione
Compagnia
di San Paolo

 **Fondazione
CRT**

INTESA  **SANPAOLO**

 **iren**

 **REALE
MUTUA**

UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa – Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)
Tel. +39 011.8815.239/730 – ufficiostampa@teatroregio.torino.it – giunti@teatroregio.torino.it – zago@teatroregio.torino.it – www.teatroregio.torino.it