



STAGIONE D'OPERA E DI BALLETTO 2022

LO SCHIACCIANOCI

**Il Balletto di Tbilisi nel titolo natalizio per eccellenza
Il 23 dicembre prezzi speciali dedicati alle famiglie**

Teatro Regio, dal 16 al 23 dicembre

Un grande classico da non perdere: *Lo Schiaccianoci*, su musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij va in scena **da venerdì 16 a venerdì 23 dicembre**, per ben **10 recite**, nell'esecuzione del **Balletto dell'Opera di Tbilisi**; il libretto è di **Nina Ananiashvili** (direttrice del Balletto), basato sul racconto di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. La versione corografica è firmata da **Alexey Fadeechev** e **Nina Ananiashvili**, l'**Orchestra** e il **Coro di voci bianche** del Regio sono diretti da **Papuna Ghvaberidze**, il Coro di voci bianche è istruito da **Claudio Fenoglio**. I solisti impegnati nei ruoli principali sono: **Nino Samadashvili**, **Laura Fernández** e **Ruika Yokoyama** come Fata Confetto; **Oscar Frame**, **Papuna Kapanadze** ed **Efe Burak** interpretano il Principe; **Mariam Eloshvili** e **Nino Khakhutashvili** nel ruolo di **Barbaré**; **Efe Burak**, **Giordano Bozza** e **Kaito Hosoya** i quello dello Schiaccianoci.





In questa nuova versione del balletto curata da Alexey Fadeechev e Nina Ananiashvili, l'azione si svolge in un ambiente georgiano, presso la casa della famiglia Dadiani e il Parco Mtatsminda a Tbilisi. I bambini amici di Barbaré e Levan ballano intorno all'albero magico. Dopo la battaglia tra il Re dei Topi e il Principe Schiaccianoci, nella terra dei dolci, le bambole spagnole, cinesi, francesi, indiane e russe si uniscono alla festa. I fiocchi di neve ballano il loro meraviglioso *valzer*.

La magia del Natale brilla sulle punte della danza, nel capolavoro di grazia e luce in musica che riveste questa fiaba senza tempo. Dentro c'è tutto: festa, meraviglia, sogno, fantasia, innamoramento, avventura. Per festeggiare il Natale, la ricorrenza che più di ogni altra si condivide con le persone care, il Regio propone alle **famiglie** un prezzo speciale di € 5 dedicato agli **under 12** in occasione dell'ultima recita del **23 dicembre** ore 20. Per i possessori della **Regio Card Giovani** è previsto uno **sconto del 50%** sul prezzo dei biglietti di tutte le recite e, a partire dalle **ore 13 del giorno precedente la recita**, biglietti *last minute* a € 10.

I biglietti per tutte le recite sono in vendita presso la Biglietteria del Regio, piazza Castello 215 - Tel. 011.8815.241 e 011.8815.242, aperta da lunedì a sabato ore 13-18.30; domenica ore 10-14; un'ora prima degli spettacoli; vendita online su www.teatroregio.torino.it o www.vivaticket.it.

Informazioni: da lunedì a venerdì: ore 9-17.30 - Tel. 011.8815.557; info@teatroregio.torino.it.

Per ogni dettaglio vi rimandiamo al nostro sito: www.teatroregio.torino.it.

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:    

Torino, 7 dicembre 2022

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)

Tel. +39 011.8815.239/730 - ufficiostampa@teatroregio.torino.it - giunti@teatroregio.torino.it - zago@teatroregio.torino.it - www.teatroregio.torino.it

Lo Schiaccianoci

Balletto in due atti

Libretto di Nina Ananiashvili basato sul racconto
Nussknackerund Mäiisekönig (Schiaccianoci e il re dei topi)
di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann

Musica di Pëtr Il'ič Čajkovskij

BALLETTO DELL'OPERA DI TBILISI

Direttore della Compagnia di Balletto: **Nina Ananiashvili**
Direttore artistico del Teatro: **Badri Maisuradze**

Coreografia **Aleksej Fadeečev e Nina Ananiashvili**
Direttore d'orchestra **Papuna Gvaberidze**
Maestro del coro **Claudio Fenoglio**
Scene **David Popiashvili**
Costumi **Ana Kalatozishvili**
Luci **Virginio Levrio**
Trucco **Aleksandr Shevchuk**
Assistenti coreografi **Tatiana Rastorgueva ed Ekaterine Shavliashvili**

Personaggi e interpreti principali

La Fata Confetto **Nino Samadashvili** (16, 17s, 21p, 23s) /
Laura Fernández (17p, 20, 21s) /
Ruika Yokoyama (18, 22, 23p)
Il Principe **Oscar Frame** (16, 17s, 21p, 23s) /
Papuna Kapanadze (17p, 20, 21s) / **Efe Burak** (18, 22, 23p)
Barbaré **Mariam Eloshvili** (16, 17s, 20, 21s, 22, 23s) /
Nino Khakhutashvili (17p, 18, 21p, 23p)
Lo Schiaccianoci **Efe Burak** (16) / **Giordano Bozza** (17p, 18, 21p, 23p) /
Kaito Hosoya (17s, 20, 21s, 22, 23s)
Drosselmeyer **David Ananeli** (16, 18, 20, 23p, 23s) /
Frank van Tongeren (17p, 17s, 21p, 21s, 22)

ORCHESTRA E CORO DI VOCI BIANCHE TEATRO REGIO TORINO

Teatro Regio

Venerdì 16 Dicembre ore 20
Sabato 17 Dicembre ore 14.30
Sabato 17 Dicembre ore 20
Domenica 18 Dicembre ore 15
Martedì 20 Dicembre ore 20
Mercoledì 21 Dicembre ore 14.30
Mercoledì 21 Dicembre ore 20
Giovedì 22 Dicembre ore 20
Venerdì 23 Dicembre ore 14.30
Venerdì 23 Dicembre ore 20