



STAGIONE D'OPERA E DI BALLETTTO 2022

CARMINA BURANA

La nuova creazione del Balletto di Tbilisi

La ricerca dell'eterna felicità

Teatro Regio, da domenica 4 a domenica 11 dicembre

«Nel rappresentare i *Carmina Burana*, ho voluto soffermarmi su quello che ritengo il tema più importante di tutti - afferma il coreografo **Ilya Jivoy** - la volubilità e l'inesorabilità del destino umano, i suoi movimenti ciclici predeterminati, l'alternanza di "alti e bassi" nella vita. Questo è uno spettacolo che parla del destino, del suo senso o della sua assurdità, delle voci magiche dentro ciascuno di noi, della ricerca dell'eterna felicità, dello scopo della vita e del valore inestimabile dell'anima umana».

In scena al Teatro Regio dal 4 all'11 dicembre, questo balletto in un atto è una novità firmata da Ilya Jivoy e interpretata dal **Balletto dell'Opera di Tbilisi**, uno spettacolo ricco di emozioni e dinamiche, carico di movimento ed energia allo stato puro, lo spettatore ne viene immediatamente catturato e si trova immerso nell'azione. La prima rappresentazione assoluta di questa versione coreografica dei *Carmina Burana* ha avuto luogo il 28 ottobre 2022 a Tbilisi.

Opera monumentale e di grande suggestione, dato l'impiego di un notevole organico alle prese con sonorità primitive ed energici ritmi percussivi, i *Carmina Burana* vennero pensati dal musicista tedesco Carl Orff per essere rappresentati sul palcoscenico, accompagnati da danze, immagini e scenografie. Composti tra il 1935 e il 1936, sono basati su 24 poesie scritte in un misto di latino medioevale, tedesco e francese "vulgari" ritrovate in un codice manoscritto del XIII secolo proveniente da un monastero bavarese e rielaborati dal compositore stesso. Vennero eseguiti per la prima volta nel 1937 a Francoforte ottenendo un grande successo ma scatenando anche la condanna nazista per il tono colorito, spinto e impertinente di alcuni canti e per il «malinteso ritorno agli elementi originari del far musica».

I *Carmina Burana* sono una delle poche pagine della letteratura musicale colta novecentesca familiari a tutti, sia per le numerose incisioni discografiche sia per gli innumerevoli utilizzi fatti dal cinema e dalla televisione.

Il **Corpo di Ballo dell'Opera di Tbilisi** è diretto da **Nina Ananiashvili** e si esibisce per la prima volta a Torino. L'**Orchestra**, il **Coro** e il **Coro di voci bianche** del **Teatro Regio** sono diretti da **Zaza Azmaiparashvili**, che accompagneranno dal vivo i ballerini. Le voci solistiche sono: **Alina Tkachuk**, **Vladyslav Gorai** e **Bogdan Panchenko**.

Le coppie formate da Alina Somova (Avsadzhanashvili) e Oscar Frame e Ruika Yokoyama ed Efe Burak si alterneranno nel corso delle recite insieme agli altri solisti: Papuna Kapanadze, Mari Elo, Nino Samadashvili, Giuseppe Picone, Laura Fernández, Kaito Hosoya, Giordano Bozza, Ekaterine Makhachashvili, Tatia Jashiashvili ed Elene Gaganidze.

In occasione della recita del **6 dicembre ore 20**, proseguendo nella politica di attenzione nei confronti del pubblico giovane, abbiamo deciso di destinare agli **Under 30, 200 posti al costo di 10 euro**. Per i possessori della **Regio Card Giovani** è previsto uno **sconto del 50%** sul prezzo dei biglietti nelle altre recite del 7-9-10-11 dicembre e, a partire dalle **ore 13 del giorno precedente la recita**, biglietti *last minute* a **10 euro**.

I biglietti per tutte le recite sono in vendita presso la Biglietteria del Regio, piazza Castello 215, da lunedì a sabato ore 13-18.30; domenica ore 10-14; un'ora prima degli spettacoli - Tel. 011.8815.241 e 011.8815.242 oppure online su www.teatroregio.torino.it o www.vivaticket.it.

Informazioni: da lunedì a venerdì: ore 9-17.30, piazza Castello 215 - Torino - Tel. 011.8815.557; info@teatroregio.torino.it.

Per ogni dettaglio vi rimandiamo al nostro sito: www.teatroregio.torino.it.

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:

Per ogni dettaglio vi rimandiamo al nostro sito: www.teatroregio.torino.it.

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:    

Torino, 1 dicembre 2022

FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa – Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)

Tel. +39 011.8815.239/730 – ufficiostampa@teatroregio.torino.it – giunti@teatroregio.torino.it – zago@teatroregio.torino.it – www.teatroregio.torino.it