



Con il patrocinio del Ministero della Difesa, del Ministero della Cultura e della Città di Torino

Regio Opera Festival

Torino, Cortile di Palazzo Arsenale, via dell'Arsenale 22

Le star della danza internazionale protagoniste a settembre

Svetlana Zakharova & Vadim Repin (8 e 10)

Béjart Ballet Lausanne (14, 15 e 17)



Dopo la pausa di agosto, si tornerà a settembre al Cortile di Palazzo Arsenale con una programmazione interamente dedicata alla **danza**, *new entry* per il palcoscenico del **Regio Opera Festival**. Tutti gli spettacoli di settembre avranno inizio alle **ore 20**.

Il *Regio Opera Festival* è realizzato con il **patrocinio** del **Ministero della Difesa**, del **Ministero della Cultura** e della **Città di Torino**. Media Partner è **Publitalia '80**.

Giovedì 8 e sabato 10 settembre ore 20 avremo l'onore di ospitare **Svetlana Zakharova**, étoile del Bol'shoj e del Teatro alla Scala, amatissima dal pubblico, celebrata dalla critica e richiesta dai maggiori teatri al mondo, che si esibirà insieme al marito **Vadim Repin**, acclamato violinista e direttore d'orchestra, il quale dirigerà la nostra Orchestra. Nello spettacolo *Pas de deux for Toes and Fingers*, Repin interpreterà assoli di incredibile virtuosismo, alcuni dei quali vedranno la danza della Zakharova fondersi elegantemente con la musica. Accanto alla "prima ballerina assoluta", alcuni noti protagonisti del balletto internazionale: da **Mikhail Lobukhin** a **Denis Savin**, da **Vjačeslav Lopatin** ad **Artemy Belyakov**, impegnati in coreografie di Marius Petipa e Asami Maki, Mauro Bigonzetti, Motoko Hirayama, Mikhail Fokine e Johan Kobborg su musiche di Paganini, Glazunov, Saint-Saëns, Händel, Frolov, Monteverdi, Massenet, Williams. Un mirabile spettacolo di danza e un meraviglioso concerto: un'occasione unica per godere della grande musica e delle stelle internazionali del balletto.

Il **Béjart Ballet Lausanne** sarà protagonista del secondo appuntamento di **settembre: mercoledì 14, giovedì 15 e sabato 17** alle ore 20. In apertura di serata, la **prima nazionale** di *Alors on danse...* ! su musiche di György Ligeti, John Zorn, Citypercussion e Bob Dylan e coreografia di **Gil Roman**, Direttore artistico della compagnia, che così descrive la sua ultima creazione: «In questo periodo travagliato abbiamo desiderato la leggerezza. Ho quindi composto una serie di coreografie, articolate attorno alla tecnica classica, che non hanno altro soggetto che il piacere della danza. A seguire, due celeberrimi balletti con la coreografia di **Maurice Béjart**: *L'uccello di fuoco*, sulla suite orchestrale di Igor Stravinskij e *Boléro* su musica di Maurice Ravel. Nella prima coreografia **Maurice Béjart** nutre, alimenta e rivoluziona questo grande classico del '900, come egli stesso affermò, «ritrovando i due elementi *choc* che furono alla base della creazione: Stravinskij musicista russo, Stravinskij musicista rivoluzionario. L'Uccello di fuoco, fiammante Fenice che risorge, come il Poeta/Rivoluzionario e le idee che non muoiono mai». Su *Boléro* tutto sembra essere già stato detto, di come Ravel lo compose nel 1928 su commissione di Ida Rubinstein,

del debutto béjartiano nel 1961 a Bruxelles, delle star che hanno fortemente voluto interpretarlo e che l'hanno reso famoso arricchendolo con il proprio tocco personale: «In un lavoro coreografico il ballerino conta molto di più della coreografia. È il corpo del ballerino a essere il vero autore dell'opera. Ho detto spesso che la coreografia si fa in due, come l'amore» (Maurice Béjart, *La Stampa*, 1985). Forse quel che vale la pena aggiungere è l'emozione che si legge nei commenti: se si cerca questo titolo su *YouTube*, in tutte le lingue del mondo è espressa l'emozione per uno spettacolo unico, appassionante, commovente, da brivido... uno spettacolo che deve essere visto.

BIGLIETTERIA E INFORMAZIONI

Prezzi dei biglietti

€ 20 - 30 - 40

Per gli abbonati alla Stagione 2022 e per i gruppi di almeno 20 persone: sconto del 10%

Prezzi delle card

6 spettacoli: € 120 (per gli abbonati alla Stagione 2022: € 100)

4 spettacoli: € 80

Le card possono anche essere utilizzate da più persone per lo stesso spettacolo

Under 30

Per gli **under 30**, prezzi mai così convenienti:

biglietti a € 15 (posto unico); **card a 4 spettacoli: € 40**

Biglietteria

Piazza Castello 215 - Tel. 011.8815.241 e 011.8815.242 - biglietteria@teatroregio.torino.it

Orario di apertura: da lunedì a sabato 13-18.30; domenica 10-14

Chiusura estiva: da lunedì 1 agosto a domenica 28 agosto. Riapertura lunedì 29 agosto

Un'ora prima degli spettacoli è aperta la Biglietteria presso il Cortile di Palazzo Arsenale

Alla Biglietteria **non sono consentiti pagamenti in contanti** ed è consentito il **pagamento con Satispay**





Per l'acquisto dei biglietti e delle card è possibile utilizzare i **voucher** ottenuti a titolo di rimborso per gli spettacoli e i concerti della Stagione 2019-20 e annullati causa Covid-19.

Biglietteria online: www.teatroregio.torino.it o www.vivaticket.it

Informazioni

Ingresso Uffici del Teatro Regio, piazza Castello 215 - da lunedì a venerdì: ore 9-17.30

Tel. 011.8815.557 - info@teatroregio.torino.it

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:    

Torino, 28 luglio 2022

REGIO OPERA FESTIVAL



CON IL PATROCINIO DI



MEDIA PARTNER



FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)

Tel. +39 011.8815.239/730 - ufficiostampa@teatroregio.torino.it - giunti@teatroregio.torino.it - zago@teatroregio.torino.it - www.teatroregio.torino.it