



REGIO METROPOLITANO | Opera | Balletto | Mostre | Concerti

Aida in quintetto al Museo Egizio
Il Coro del Teatro Regio alla Chiesa del Santo Volto
Le due fermate del Regio Metropolitano di sabato 18 dicembre

Museo Egizio - Galleria dei Re dalle ore 19.30 alle ore 21
Chiesa del Santo Volto ore 20.30

Sabato 18 dicembre sono due le fermate del *Regio Metropolitano*. La prima al **Museo Egizio** che, per l'occasione, osserverà un'apertura straordinaria dalle 19.30 alle 21: il pubblico in visita sarà accolto nella **Galleria dei Re** dal concerto *Aida in Quintetto* che verrà ripetuto più volte nel corso della serata. La seconda fermata è alla **Chiesa del Santo Volto** con il **Coro Teatro Regio Torino**, istruito dal maestro **Andrea Secchi**, impegnato in un concerto dal sapore natalizio. **I posti per quest'ultimo appuntamento sono esauriti.**

In *Aida in Quintetto* si esibisce il **Quartetto del Teatro Regio di Torino**, formato da **Stefano Vagnarelli** e **Marco Polidori** violini, **Alessandro Cipolletta** viola e **Relja Lukic** violoncello, al quale per l'occasione si unisce **Carlo Caputo** al pianoforte. In programma, l'esecuzione di una selezione musicale tratta dall'opera *Aida*; le trascrizioni per quintetto sono a cura di **Giulio Laguzzi** e **Andrea Mauri**. Sarà indubbiamente suggestivo avere la possibilità di passeggiare nella Galleria dei Re, tra luci soffuse, specchi e riflessi, ammirando le statue millenarie e cullati dalle note più celebri dell'*Aida* di Verdi. La selezione, opportunamente studiata, permetterà di assaporare il carattere più "intimo" dell'opera, che fu commissionata dal viceré d'Egitto in occasione dell'inaugurazione del Canale di Suez e del nuovo Teatro del Cairo, dove fu rappresentata alla vigilia di Natale del 1871.

Tutto esaurito per l'appuntamento delle 20.30 alla **Chiesa del Santo Volto** (in via Val della Torre 11 a Torino), con il **Coro del Regio** diretto da **Andrea Secchi** e **Paolo Grosa** al pianoforte. Il concerto gratuito dal sapore natalizio prevede: *Jesus bleibet meine Freude* dalla Cantata BWV 147 di Johann Sebastian Bach; *L'addio dei pastori alla Sacra Famiglia* da *L'Enfance du Christ* di Hector Berlioz; *For unto us a Child is born* e *Hallelujah* dall'oratorio *Messiah* di Georg Friedrich Händel; *Ave Maria* di Anton Bruckner; *Bogoroditse Devo* (Ave Maria) dai *Vespri* di Sergej Rachmaninov; *O magnum mysterium* di Morten Lauridsen; *Cantique de Noël* di Adolphe Adam e canti tradizionali di Natale.

Regio Metropolitano si realizza con il fondamentale sostegno di **Intesa Sanpaolo**, Socio Fondatore del Teatro Regio e con il patrocinio della **Città di Torino**.

Vi ricordiamo che dal **6 dicembre 2021** l'ingresso ai luoghi di spettacolo è consentito **esclusivamente** alle persone munite della certificazione verde Green Pass che attesti la **vaccinazione anti Covid-19** o la **guarigione da Covid-19**.

I prossimi appuntamenti del *Regio Metropolitano*: **mercoledì 22 dicembre** ore 20.30 al **Conservatorio "Giuseppe Verdi"**, **Dmitry Matvienko**, secondo classificato al Concorso Cantelli, dirige l'**Orchestra del Regio** nel Quarto concerto di Ludwig van Beethoven, solista il giovane pianista **Lorenzo Nguyen**, diplomato

al Conservatorio di Torino e scelto dal Teatro Regio nell'ottica di promuovere sempre di più i giovani talenti. Inoltre, il programma prevede, sempre di Beethoven, l'ouverture dal *Coriolano* e la Prima Sinfonia.

Ancora al **Conservatorio "Giuseppe Verdi"**, venerdì 31 dicembre alle ore 18 si terrà il **Concerto di Fine Anno**: sul podio dell'**Orchestra del Regio** debutta **Oksana Lyniv**, la prima donna ad aver diretto la scorsa estate nel "tempio wagneriano" di Bayreuth e ora Direttrice musicale del Teatro Comunale di Bologna, prima donna chiamata a dirigere i complessi artistici di una Fondazione lirico-sinfonica italiana. In programma: la Sinfonia n. 41 di Wolfgang Amadeus Mozart e il Concerto in mi minore per violino e orchestra di Felix Mendelssohn-Bartholdy; violino solista è **Andrea Obiso**.

BIGLIETTERIA

Per assistere al concerto al **Museo Egizio** è necessario essere in possesso del **biglietto di ingresso per la visita al Museo**. Informazioni sui prezzi e sulle modalità di acquisto dei biglietti: www.museoegizio.it.

Biglietteria del Teatro Regio

Orario di apertura: da lunedì a sabato 13-18.30 e domenica 10-14

Tel. 011.8815.241/242 - biglietteria@teatroregio.torino.it

Per i concerti del 22 e del 31 dicembre: a partire da un'ora prima alla Biglietteria del Conservatorio "G. Verdi"

Giorno con orario ridotto di apertura: venerdì 31 dicembre 13-16

Giorni di chiusura: venerdì 24, sabato 25 e domenica 26 dicembre 2021; sabato 1, domenica 2 e giovedì 6 gennaio 2022.

È inoltre possibile acquistare i biglietti anche presso i punti vendita Vivaticket e online su www.teatroregio.torino.it e su www.vivaticket.it

PREZZI BIGLIETTI

Concerto al Museo Egizio: con biglietto di ingresso per la visita al Museo

Concerto alla Chiesa del Santo Volto: biglietti di ingresso **esauriti**

Altri concerti: € 20 - 15 - Under 30 € 8

PREZZI CARD

Card 4 spettacoli: € 60 - 4 spettacoli a scelta in qualsiasi settore.

Card Giovani a 4 spettacoli € 20 - Riservata agli under 30; 4 spettacoli a scelta, in qualsiasi settore. Le stesse card possono anche essere utilizzate da più persone per lo stesso spettacolo.

Per l'acquisto dei biglietti e delle card è possibile utilizzare i **voucher** ottenuti a titolo di rimborso per gli spettacoli e i concerti del Teatro Regio annullati causa Covid-19.

SERVIZIO INFORMAZIONI

da lunedì a venerdì ore 9-17.30 - Tel. 011.8815.557 - info@teatroregio.torino.it

Per tutte le informazioni: www.teatroregio.torino.it.

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:    

Torino, 13 dicembre 2021

UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa – Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)

Tel. +39 011.8815.239/730 – ufficiostampa@teatroregio.torino.it – giunti@teatroregio.torino.it – zago@teatroregio.torino.it – www.teatroregio.torino.it