



Con il patrocinio di Ministero della Difesa e Ministero della Cultura

## Regio Opera Festival. A Difesa della Cultura

### Il Regio vince la sfida dell'estate

Torino, Cortile di Palazzo Arsenale, 15 giugno – 22 settembre 2021

Si conclude oggi il **Regio Opera Festival. A Difesa della Cultura**, l'intensa programmazione del Teatro Regio al **Cortile di Palazzo Arsenale**, che dal **15 giugno al 22 settembre** ha presentato **33** appuntamenti: **6** opere, **9** concerti, **4** spettacoli per bambini e famiglie, **4** prove aperte a ingresso gratuito e una *Chorus Parade* seguitissima per le vie della Città.

Il Festival si chiude con oltre **400.000 euro** di incasso, grazie alle oltre **20.000 presenze** – di cui **un terzo under 30** – per cui il nostro primo ringraziamento va agli spettatori che hanno creduto in noi e hanno partecipato con entusiasmo e generosità al nostro Festival. Ci hanno seguito sui social in un dialogo costante e affettuoso che ha totalizzato oltre **3.500.000 impressions**.

Grazie ai nostri partner, senza i quali il Festival non si sarebbe potuto realizzare, innanzitutto il **Ministero della Difesa**, il **Ministero della Cultura** e il **Comando per la Formazione e Scuola di Applicazione dell'Esercito**, che ci ha messo a disposizione la magnifica cornice del **Cortile di Palazzo Arsenale**, gioiello settecentesco nel cuore della città inaugurato a giugno dopo un accurato restyling (realizzato con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo, di Intesa Sanpaolo e della Consulta per la Valorizzazione dei Beni Artistici e Culturali di Torino). **Un luogo di grande fascino che si è rivelato ideale come sede estiva sia per il nostro pubblico sia per gli artisti che abbiamo ospitato e dove torneremo nell'estate 2022**. E ancora grazie al **Main Partner Camera di commercio di Torino** e grazie alla collaborazione con **Fondazione Piemonte dal Vivo**, e al contributo di **Reply**, **Federfarma Torino** con **Ordine dei Farmacisti della Provincia di Torino** e **Farmacares**, e **Sipal**.

**Rosanna Purchia**, Commissario Straordinario del Teatro Regio, afferma: «Da giugno a settembre i cittadini torinesi e piemontesi, i turisti e i tantissimi bambini hanno potuto finalmente riprendere consuetudine con l'arte, la musica e lo spettacolo dal vivo. La nostra platea da **1000 posti** ha accolto il pubblico in **assoluta sicurezza**, con la protezione dei **rigidi protocolli Covid** che hanno permesso – sempre con modalità responsabili – di tornare a un'esperienza di normalità. Lo spettacolo dal vivo è condivisione, partecipazione, sicurezza, fiducia, basi fondanti del sentirsi parte di una comunità. E il Regio non dimentica anche chi vive situazioni di disagio e di fragilità. Attraverso *L'Impegno del Regio* abbiamo dedicato l'incasso delle prove generali delle quattro opere principali ad Associazioni che operano sul nostro territorio, e dunque abbiamo sostenuto quattro specifici progetti: "Il Giardino del Sole" per la realizzazione di un'area giochi nel piazzale antistante l'Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino; Fermata d'Autobus Associazione Onlus per le donne vittime di violenza; la Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro Onlus di Candiolo per l'acquisto di una nuova apparecchiatura per i trattamenti radioterapici ai pazienti oncologici; la Caritas Diocesana Torino con





l'Agenzia Piemonte Lavoro - Centro per l'Impiego di Torino per le persone disoccupate di aziende in crisi».

**Sebastian F. Schwarz**, Direttore artistico del Teatro Regio, aggiunge: «Abbiamo presentato un programma piacevole e popolare che ha saputo esaltare al meglio le qualità delle compagini artistiche del Regio, cui si sono affiancati interpreti giovani e di talento che hanno aggiunto freschezza e brio a opere immortali; un cartellone che ci ha restituito la gioia di stare all'aperto e ascoltare grande musica dal vivo».

**Questa sera alle ore 21** il *Regio Opera Festival* chiude con un altro **sold out**: in programma il **Concerto della Banda dell'Esercito**, sul podio il direttore **Maggiore Filippo Cangiamila**. È prevista anche la partecipazione della Fanfara della Brigata Alpina "Taurinense".

Il Teatro Regio vi aspetta al *Regio Metropolitan* dal **16 ottobre 2021 al 26 gennaio 2022!** L'inaugurazione è **sabato 16 ottobre** alle ore **20.30** al Conservatorio "Giuseppe Verdi" con l'**Orchestra del Regio** diretta da **Julian Rachlin**, anche violino solista, in un programma dedicato interamente a Wolfgang Amadeus Mozart: il Concerto n. 3 in sol maggiore per violino e orchestra e la Sinfonia n. 40 in sol minore.

Scoprite il programma su [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it).

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:    

Torino, 22 settembre 2021

## REGIO OPERA FESTIVAL A Difesa della Cultura



Main Partner



CAMERA DI COMMERCIO  
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA  
DI TORINO

Con il contributo di



FARMA  
CARES.



In collaborazione con



UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa - Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Ufficio Stampa)  
Tel. +39 011.8815.239/730 - [ufficiostampa@teatroregio.torino.it](mailto:ufficiostampa@teatroregio.torino.it) - [giunti@teatroregio.torino.it](mailto:giunti@teatroregio.torino.it) - [zago@teatroregio.torino.it](mailto:zago@teatroregio.torino.it) - [www.teatroregio.torino.it](http://www.teatroregio.torino.it)