



I CONCERTI 2018-2019

Vladimir Ashkenazy sul podio dell'Orchestra e del Coro del Regio per l'ultimo appuntamento della Stagione de *I Concerti*

Teatro Regio, sabato 1 giugno 2019 ore 20.30

Sabato 1 giugno, alle ore 20.30, il maestro Vladimir Ashkenazy dirige l'Orchestra e il Coro del Teatro Regio in un suggestivo viaggio sonoro dall'impressionismo quasi pittorico di Claude Debussy all'astrazione di Dmitrij Šostakovič, passando per il colorismo di Maurice Ravel. Il Coro è istruito da Andrea Secchi.

Figlio d'arte e talento precoce, Vladimir Ashkenazy ha cominciato la sua carriera internazionale come pianista, un percorso coronato da numerosi Grammy Awards per le sue incisioni con la Decca. Da oltre vent'anni, la sua intensa attività artistica si è ulteriormente estesa alla direzione d'orchestra, vedendolo alla guida di formazioni importanti come la Royal Philharmonic Orchestra, la Deutsches Symphonie Orchester di Berlino, l'Orchestra Filarmonica Ceca, la NHK Symphony Orchestra di Tokyo, la Cleveland Orchestra, la Sidney Symphony Orchestra e la European Union Youth Orchestra.

«*Sirènes*: è il mare e il suo ritmo innumerevole, poi, tra le onde argentate di luna, si ode, ride e passa il canto misterioso delle sirene»: queste le evocative parole che lo stesso Claude Debussy scrisse per il brano che apre il concerto, tratto dal suo trittico sinfonico *Nocturnes*. Debussy trasse la prima idea della partitura proprio da una serie di dipinti di notturni di James McNeil Whistler; la composizione si stacca immediatamente però da qualsiasi rimando diretto e descrittivo di un paesaggio. È piuttosto la suggestione di un ambiente fantastico, oltre il tempo e lo spazio reali, cui fa eco lontana il canto delle sirene, un languido vocalizzo senza parole, misterioso eppure irresistibile.

Segue la *Suite* per orchestra n. 2 *Daphnis et Chloé* di Maurice Ravel; il compositore trasse la conosciutissima suite da un balletto originariamente composto per i Ballets Russes di Diaghilev, con la coreografia di Fokine. Come Ravel stesso la definì, la partitura è un grande e vivido "affresco musicale" in cui il compositore dipinge, attraverso la vivace e ricchissima orchestrazione, il panorama arcadico che fa da scenario all'amore dei due pastorelli.

Conclude il programma la *Sinfonia* n. 10 in mi minore di Dmitrij Šostakovič; scritta dopo la morte di Stalin nel 1953, ben otto anni dopo la precedente, segna una svolta nella produzione del compositore che per quasi tutta la vita dovette mediare tra l'espressione del suo pensiero artistico e le imposizioni della dittatura sovietica. La decima *Sinfonia* è quindi volutamente introspettiva e quasi autobiografica, con il tema costruito sulle iniziali dell'autore D.SCH (re - mi bemolle - do - si) e già utilizzato in altri lavori, che torna a presentarsi in diversi momenti della composizione. All'interno di una forma sinfonica classica, l'artista svela qualcosa del suo mondo interiore, guidandoci in un tormentato percorso tra atmosfere cupe e squarci improvvisi, quasi violenti, di luce e di suono.

Biglietti ancora disponibili. Interi: Primo settore € 29; Secondo settore € 25; Terzo settore € 22. Ridotti: € 25, 23, 20 (riservati agli over 65 e agli abbonati alla Stagione d'Opera e di Balletto 2018-2019). Per gli **under 16** l'ingresso è gratuito e per gli accompagnatori adulti è previsto un biglietto a € 20 (i posti riservati a questa iniziativa sono limitati). Per gli **under 18** e per i giovani che rientrano nella **18app**, i biglietti, per qualsiasi settore, costano solo € 10.

Vendita alla Biglietteria del Teatro Regio (aperta da martedì a venerdì ore 10.30-18, sabato 10.30-16 - Tel. 011.8815.241/242), presso **Infopiemonte-Torinocultura** (via Garibaldi 2), on line su www.vivaticket.it e telefonicamente con carta di credito al n. 011.8815.270 (da lunedì a venerdì ore 9-12) o al Call center Vivaticket - Tel. 892.234. Ulteriori informazioni su www.teatroregio.torino.it.

Questo appuntamento conclude la Stagione de *I Concerti* del Teatro Regio e della Filarmonica TRT.

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:



Torino, 20 maggio 2019

UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa

Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Relazioni con la Stampa) - Tel. +39 011.8815.239/730

ufficiostampa@teatroregio.torino.it - giunti@teatroregio.torino.it - zago@teatroregio.torino.it - www.teatroregio.torino.it