



I CONCERTI 2018-2019

Sergey Galaktionov sul podio dell'Orchestra del Teatro Regio in programma Wolfgang Amadeus Mozart e Dmitrij Šostakovič

Teatro Regio, domenica 12 maggio 2019 ore 20.30

Domenica 12 maggio, alle ore 20.30, il maestro **Sergey Galaktionov** sale sul podio dell'Orchestra del Teatro Regio per un programma vario e dagli stili contrapposti tra due compositori distanti per epoca e carattere, **Wolfgang Amadeus Mozart** e **Dmitrij Šostakovič**.

Galaktionov, vincitore nel 2000 del Concorso Internazionale Viotti e nel 2005 del Premio protagonisti della musica, è primo violino e spalla dell'Orchestra del Teatro Regio e della Filarmonica Teatro Regio Torino dal 2004. In questo concerto, oltre alla sua direzione, potremo apprezzarne la tecnica strumentale e l'interpretazione come violino concertante nel secondo brano in programma.

Aprire il concerto la prima *Sinfonia* scritta da **Mozart** ad appena 8 anni, già *enfant prodige*; dalla composizione, tutt'altro che acerba, emerge la figura un giovanissimo artista ben consapevole dei modelli stilistici affermati dai compositori a lui contemporanei, come Johann Christian Bach, che il piccolo Wolfgang Amadeus conobbe durante il suo soggiorno londinese, ma anche già molto personale nella scrittura, caratterizzata da una struttura formale chiara e lineare che permette alla melodia di risaltare in tutta la sua freschezza.

Con il secondo brano mozartiano in programma facciamo un salto in avanti nella maturità stilistica dell'autore, all'epoca della composizione ormai diciannovenne e al servizio del principe arcivescovo di Salisburgo, per il quale nell'estate del 1775 compose cinque Concerti per violino e orchestra. Quello in la maggiore K 219, conosciuto con il nome di *Türkisch*, è l'ultimo, caratterizzato da un vivace trattamento dello strumento solista nella cui tecnica Mozart stesso era maestro.

La seconda parte della serata è dedicata a **Dmitrij Šostakovič**, con la Sinfonia da camera in do minore op. 110a, trascrizione di Rudolf Baršaj del Quartetto per archi composto nel 1960 in seguito alla visita del compositore a una Dresda ancora devastata dalle ferite del Secondo Conflitto Mondiale, che reca la dedica «Alle vittime del fascismo e della guerra»; una di queste vittime è il compositore stesso, tormentato durante tutta la sua vita artistica dal regime di Stalin. La musica del Quartetto, composta sulle iniziali del suo nome e ricca di citazioni da suoi lavori precedenti, diventa per Šostakovič un modo per affermare ciò che a parole non si può dire: «Provo eterno dolore per coloro che furono uccisi da Hitler, ma non sono meno turbato nei confronti di chi morì su comando di Stalin. Soffro per tutti coloro che furono torturati, fucilati, o lasciati morire di fame. Molte delle mie Sinfonie sono pietre tombali. Troppi della nostra gente sono morti e sono stati sepolti in posti ignoti a chiunque, persino ai loro parenti. Dove mettere le lapidi? Solo la musica può farlo per loro». E come pietra tombale, il brano fu eseguito durante i funerali del compositore, nel 1975.

Biglietti ancora disponibili. Interi: Primo settore € 29; Secondo settore € 25; Terzo settore € 22. Ridotti: € 25, 23, 20 (riservati agli over 65 e agli abbonati alla Stagione d'Opera e di Balletto 2018-2019). Per gli **under 16** l'ingresso è **gratuito** e per gli accompagnatori adulti è previsto un biglietto a € 20 (i posti riservati a questa iniziativa sono limitati). Per gli **under 18** e per i giovani che rientrano nella **18app**, i biglietti, per qualsiasi settore, costano solo € 10: un vero e proprio invito al concerto riservato ai più giovani.

Vendita alla Biglietteria del Teatro Regio (aperta da martedì a venerdì ore 10.30-18, sabato 10.30-16 - Tel. 011.8815.241/242), presso **Infopiemonte-Torinocultura** (via Garibaldi 2), on line su www.vivaticket.it e telefonicamente con carta di credito al n. 011.8815.270 (da lunedì a venerdì ore 9-12) o al Call center Vivaticket - Tel. 892.234. Ulteriori informazioni su www.teatroregio.torino.it.

Il prossimo appuntamento conclude la Stagione de *I Concerti*: **sabato 1 giugno ore 20.30 Vladimir Ashkenazy** dirige l'Orchestra e il Coro del Teatro Regio in un concerto che prevede musiche di Debussy, Ravel e Šostakovič.

Seguite il Teatro Regio sui nostri social media:



UFFICIO STAMPA

Teatro Regio, Direzione Comunicazione e Stampa

Paola Giunti (Direttore), Sara Zago (Relazioni con la Stampa) - Tel. +39 011.8815.239/730

ufficiostampa@teatroregio.torino.it - giunti@teatroregio.torino.it - zago@teatroregio.torino.it - www.teatroregio.torino.it

Torino, 3 maggio 2019