



INTEGRAZIONE
al
PROTOCOLLO
Fondazione Teatro Regio
per il contrasto e il contenimento della diffusione del
Virus Covid-19

APPENDICE AL D.V.R.

per il
CORO VOCI BIANCHE
Scuola di canto corale - organico del Coro di voci bianche

Rev. n.1
06 Ottobre 2021
Modifiche / Aggiornamento

(In "Appendice" al DVR Volume III – Capitolo VII)


Pagina 1 di 13

	<p>Protocollo per il contrasto e il contenimento della diffusione del Virus SARS-CoV-2 per il CORO VOCI BIANCHE Rev. n.1 - Aggiornamento Ottobre 2021</p>	<p>Data 06 Ottobre 2021</p>
--	--	---------------------------------

14

PAGINA BIANCA

Pagina 2 di 13

 <p>COMUNE TORINO</p>	<p>Protocollo per il contrasto e il contenimento della diffusione del Virus SARS-CoV-2 per il CORO VOCE BIANCHE Rev. n.1 - Aggiornamento Ottobre 2021</p>	<p>Data 06 Ottobre 2021</p>
---	--	---------------------------------

Handwritten signature



PROTOCOLLO
di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del
Virus Covid-19


per il
CORO VOCI BIANCHE
Scuola di canto corale - organico del Coro di voci bianche
Revisione n. 1
Modifiche / Aggiornamento Ottobre 2021

Funzione	Nominativo	Firma	Data
Commissario Sovrintendente	Rosanna Purchia		
Il Direttore Generale	Guido Mulè	FIRMATO IN ORIGINALE	
Direttore Artistico	Sebastian F. Schwarz	FIRMATO IN ORIGINALE	
Medico Competente	Francesca Aghemo	FIRMATO IN ORIGINALE	
R.S.P.P.	GianFranco Carriere		06/10/21
R.L.S. E R.S.U. COMITATO PROTOCOLLO COVID	RLS: S. Balocco - F. Totaro D. Gatti - G. Fedele RSU: L. Miroglio - C. Caputo M. PAVLICA - L. LOSCIUTO	VED. MAIL. INVIO	

Nota:
Rappresentanti dei Lavoratori (R.L.S. ed R.S.U.) Membri del Comitato Covid-19 costituito ai sensi del DPCM del 22 Marzo 20, sostituito dal DPCM del 10 Aprile 20 e s.m.i. per l'individuazione di regole condivise al fine di porre in essere Misure di Contenimento del contagio da Covid-19

PAGINA BIANCA

Pagina 4 di 13

	<p>Protocollo per il contrasto e il contenimento della diffusione del Virus SARS-CoV-2 per il CORO VOCI BIANCHE Rev. n.1 - Aggiornamento Ottobre 2021</p>	<p>Data 06 Ottobre 2021</p>
---	--	---------------------------------

[Handwritten signature]



PROTOCOLLO

di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del Virus Covid-19

per il

CORO VOCI BIANCHE

Scuola di canto corale - organico del Coro di voci bianche

Modifiche / Aggiornamento Ottobre 2021 – Rev. n. 1

INDICE

1. Premessa
2. Principi generali e Normativi.
3. Sintomi Covid-19.
4. Valutazione del Rischio contagio SARS-CoV2 nel contesto "Teatro Regio".
5. Misure di Cautela per la Prevenzione e Protezione da contagio Covid- 19 .
6. Misure di Cautela di Carattere "Specifico", in ambito "Teatro Regio" per la Prevenzione e protezione da contagio Covid-19 per i Minori Coro Voci Bianche .
7. Indicazioni integrative specifiche per gli Spettacoli e sul Palcoscenico.
8. Strategia trattamento: Assenze Minori - Minori sintomatici – Minori asintomatici.

❖ **Allegati:**

- **Allegato n. 1:**
Dichiarazione di assunzione di responsabilità da parte del Genitore/avente potestà genitoriale per l'impegno del Minore presso *Scuola di canto corale - organico del Coro di voci bianche* del Teatro Regio Torino .
- **Allegato n. 2:**
Test di Verifica acquisizione Misure di Cautela Covid-19 in Teatro .
 - Nota. Il Test di Verifica deve essere compilato e firmato su ogni pagina dal Genitori/Tutori Legali dei Minori del Coro Voci Bianche **prima dell'inizio delle Attività presso la Fondazione** .
- **Allegato n.3 :**
Autodichiarazione a seguito ASSENZA del Minore dalle Prove / Spettacoli del Coro Voci Bianche del Teatro Regio di Torino per motivi di salute NON sospetti Covid-19.
- **Allegato n.4 :**
Modulo Consenso del genitore/avente potestà genitoriale alla partecipazione del Minore a screening mediante esecuzione (gratuita) del Test per la rilevazione dell'antigene del Virus – Sars – CoV-2 (*salvare per i Minori*).
Nota: settimanalmente in regime normale di preparazione/studio - e 48 ore prima l'inizio della Produzione / Spettacolo (in caso di partecipazione - da ripetersi poi ogni 72 ore per la durata della Produzione stessa).
- **Allegato n.5 :**
Firma del genitore/avente potestà genitoriale della **Delega al Maestro del Coro Voci Bianche** in ottemperanza a quanto stabilito dalla Circolare Ministeriale n° 67 del 6/7/1989 .

Appendice:

Chiarimenti sullo stato di salute necessario per accesso in Teatro e per la frequenza delle Prove/Lezioni e Certificazioni.

Pagina 5 di 13




Protocollo
per il contrasto e il contenimento della diffusione del Virus SARS-CoV-2
per il
CORO VOCI BIANCHE
Rev. n.1 - Aggiornamento Ottobre 2021

Data
06 Ottobre 2021

PAGINA BIANCA

Pagina 6 di 13

	<p>Protocollo per il contrasto e il contenimento della diffusione del Virus SARS-CoV-2 per il CORO VOGLI BIANCHE Rev. n.1 - Aggiornamento Ottobre 2021</p>	<p>Data 06 Ottobre 2021</p>
---	---	---------------------------------

Handwritten signature



Protocollo
di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del
Virus SARS-CoV-2

per il
CORO VOCI BIANCHE
"Scuola di canto corale - organico del Coro di voci bianche"

(Ad integrazione del DVR Volume III – Capitolo VII: "Procedure presenza Minori e Bambini Coro Voci Bianche")

1. Premessa.

Le Misure di Cautela definite dal presente Documento sono ad integrare le Procedure per le Attività del Coro Voci Bianche - così come definite e regolamentate dal DVR Volume III – Capitolo VII - che vengono qui modulate in relazione alla **situazione emergenziale pandemica da SARS –CoV-2** con il fine di eliminare il rischio di contagio in ambito Teatro Regio Torino.

Il presente Documento modifica e sostituisce il Protocollo Covid per il Coro Voci Bianche con data certa 05.11.2020 e s.m.i..

Fermo restando quanto prescritto dalle Procedure di Sicurezza dal DVR Volume III – Capitolo VII, la procedura organizzativa viene integrata dalle **Misure di Cautela** di seguito definite.

2. Principi generali e Normativi.

Per la *"Scuola di canto corale - organico del Coro di voci bianche"* si applicano le normative emergenziali Nazionali e Territoriali previste per il Settore Scolastico delle Scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado con particolare riferimento ed in ottemperanza alla Misure di Cautela definite dalla disciplina per l'accesso in ogni struttura del sistema nazionale di istruzione e di formazione individuate con il Decreto legge del 10 settembre 2021 n. 122

I Genitori / Tutori Legali dei Minori dovranno fare **continuo riferimento e dare immediata applicazione alla Normativa Emergenziale in materia epidemiologica Sars.CoV-2 ed agli aggiornamenti degli indirizzi operativi per questi Settori Scolastici (Esempio: se vi è disposizione di sospensione dell'attività didattica da parte delle Autorità Competenti, questa sarà da considerarsi immediatamente applicabile, per analogia, alle attività del Coro Voci Bianche senza dover attendere/necessità di comunicazioni attuative da parte della Fondazione).**

3. Sintomi Covid-19.

I sintomi più comuni di un'infezione da coronavirus nell'uomo includono febbre, tosse, difficoltà respiratorie, rinorrea (*naso che cola*) cefalea (*mal di testa*) faringite (*gola infiammata*) sensazione generale di malessere, alterazioni acute dell'olfatto e del gusto, in particolare una riduzione o una perdita dei due sensi.

4. Criteri della Valutazione del Rischio contagio Covid-19 nel contesto "Teatro Regio".

Presso la Fondazione Teatro Regio l'esposizione a SARS-CoV2, potenziale o in atto, **non è connaturata alla tipologia dell'attività svolta: il rischio biologico da Covid19 è quindi riconducibile al concetto di rischio generico; pertanto si applicano tutte le disposizioni di prevenzione e protezione stabilite con norme e direttive ad hoc in sede Nazionale e Regionale, valide per la popolazione generale ai fini del contenimento della diffusione del virus.**



5. Misure di Cautela di per la PREVENZIONE E PROTEZIONE da contagio Covid – 19.

Precauzioni Igieniche Personali.

- lavare frequentemente le mani .
- Utilizzare la protezione delle vie respiratorie (almeno "mascherine chirurgiche") .
- Mantenere sempre la **distanza interpersonale minima di un metro** durante gli spostanti ;
- non toccarsi occhi, naso e bocca con le mani;
- starnutire e/o tossire in un fazzoletto evitando il contatto delle mani con le secrezioni respiratorie; se non si ha a disposizione un fazzoletto monouso (da gettare dopo l'utilizzo), starnutire nella piega interna del gomito.
- Evitare l'uso promiscuo di bottiglie e bicchieri
- Pulire le superfici (es: *leggii e similari dopo utilizzo*) con disinfettanti a base di cloro o alcol (in dotazione).

Ai fini dell'attuazione delle buone pratiche igieniche sono messi a disposizione dei Minori Coro Voci Bianche:

- procedure informative affisse nei luoghi comuni e nei Locali del Teatro
- gel igienizzante mani
- sistema di raccolta dedicato ai rifiuti potenzialmente infetti (ad es. fazzoletti monouso, mascherine/respiratori) che prevede bidoni chiusi apribili con pedale .
- indicazioni sulle corrette modalità/opportunità di aerazione dei locali.
- disinfettanti a base di cloro/alcol in prossimità dei Leggii / Locali impegnati .

6. Misure di Cautela di Carattere "Specifico" in ambito "Teatro Regio" per la Prevenzione e protezione da contagio Covid-19 per i

MINORI DEL CORO VOCI BIANCHE

A. Utilizzo Dispositivi di protezione.

E' fatto obbligo di indossare **sempre** la **mascherina** (almeno "chirurgica" o di livello di protezione superiore) a protezione delle vie respiratorie – (anche durante la fase di canto) .

Nota: per le performance in Palcoscenico (*Spettacolo e Prove*) fare riferimento al **Punto n. 7.**

B. Informazioni.

- o **Cartellonistica** esposta/presente con comunicati e indicazioni di comportamento per eliminare il rischio contagio e per delimitare/ evidenziare gli spazi di distanziamento interpersonale ove necessario (*Segnaletica orizzontale*) .
- o Si provvede ad inoltrare ai Genitori/tutori legali dei Minori del Coro Voci Bianche per via telematica:
 1. Il Presente Protocollo .
 2. **Dichiarazione** di assunzione di responsabilità da parte del Genitore/avente potestà genitoriale per l'impegno del Minore presso *Scuola di canto corale - organico del Coro di voci bianche del Teatro Regio Torino – Procedure Covid-19 - (Allegato n.1)* .
 3. **"Test di Verifica** acquisizione Misure di Cautela Covid-19 in Teatro" (*Allegato n.2*) .

Nota:

L'ingresso in Teatro dei Minori è subordinato alla compilazione e consegna del **"Test di Verifica"** a cura dei Genitori/aventi patria potestà a formale **Acquisizione delle disposizioni per la prevenzione del contagio Covid-19 presso i luoghi di lavoro della Fondazione Teatro Regio Torino** .

- o Sono previsti/prescritti interventi informativi e formativi continui a cura dei Responsabili di riferimento relativi ad eventuali future integrazioni/modifiche/variazioni del presente Protocollo ovvero novità normative emergenziali .



C. Modalità di ingresso e di comportamento in Teatro e /o Locali di Prova/Spettacolo .

- a. Prima di accedere nei Locali della Fondazione viene rilevata la **Temperatura corporea** a mezzo **Termoscanner** (postazione di misurazione presso **Ingressi Teatro**) o a mezzo **termometri digitali** (a cura di personale preposto) .
- b. **Obbligo Certificazione verde (green pass).**
Chilunque accede alle strutture/locali in cui si svolgono le attività di formazione coreutica/coro voci bianche è tenuto a possedere e ad esibire la **Certificazione Verde (green pass)**. L'obbligo di essere in possesso / esibire la "Certificazione verde Covid-19" è in onere a **chiunque intenda accedere nei luoghi di lavoro della Fondazione (Dipendenti, Collaboratori, Addetti Ditte Appaltatrici, Ospiti e similari)** comprese le strutture/locali in cui si svolgono le attività di formazione coreutica/coro voci bianche.

Note:

- **Questa disposizione si applica altresì ai Genitori ed agli accompagnatori dei Minori;**
- **NON si applica ai bambini, agli alunni e agli studenti della "Scuola di canto corale - organico del Coro di voci bianche"** .
- **La Fondazione ha il compito / onere di controllare il possesso del Green Pass utilizzando personale verificatore appositamente incaricato.**
- **E' previsto e programmato lo screening con periodicità quindicinale di tutti i Minori della "Scuola di canto corale - organico del Coro di voci bianche" attraverso specifico test antigenico su saliva per la verifica del contagio da Covid – 19**

Note:

- **La periodicità dello screening potrà essere modificata in relazione all'andamento della curva epidemiologica/situazione emergenziale.**
- **in occasione di partecipazione a Produzioni/Spettacoli / Concerti si rimanda alla periodicità di screening di cui al successivo punto 7, con la seguente periodicità: nelle 48 ore prima dell'inizio della produzione stessa (incluso tutto il periodo delle prove), da ripetere ogni 72 ore per tutta la durata della produzione stessa.**

D. Aree / Locali di prova :

Il principio generale vede i **Minori** suddivisi per le attività di **studio propedeutico** in diversi **Gruppi/Formazioni** composti da un

numero non superiore a n. 35 Minori per Gruppo


per consentire l'**eliminazione** di condizioni di affollamento nel corso delle Prove/Studio.

Il limite non è previsto per le prove/spettacoli dell'insieme del Coro nei locali individuati dalla Fondazione (esempio: **Palcoscenico - Sala Lirico – Foyer**)

Il numero potrà essere ridotto in funzione delle condizioni ambientali - (*spazi / areazione e similari*) - per prove/spettacoli in ambienti diversi .

I Gruppi saranno definiti prima dell'inizio delle prove/studio e saranno fissi/predeterminati in modo da poter individuare **gruppi autonomi, distinti e riconoscibili** (elenco a cura **Maestro del Coro /Direzione Artistica**) per limitare/eliminare l'interscambio tra **Soggetti diversi** e consentire eventuale tracciamento alle **Autorità Sanitarie** . I Gruppi saranno impegnati a rotazione in **orari diversi** .

E' prevista la **verifica** da parte degli **Addetti alla Sorveglianza dei Minori** della disponibilità di tutti i dispositivi necessari per la prevenzione del contagio e delle misure previste (*per esempio; presenza ed utilizzo mascherina, sanificazione del Leggio, presenza gel mani*).

	<p>Protocollo per il contrasto e il contenimento della diffusione del Virus SARS-CoV-2 per il CORO VOCI BIANCHE Rev. n.1 - Aggiornamento Ottobre 2021</p>	<p>Data 06 Ottobre 2021</p>
---	--	---------------------------------

Le prove si dovranno tenere in Locali idonei a **garantire il distanziamento** dei Minori Componenti il Gruppo/Formazione di una

distanza interpersonale:

laterale di almeno 1 metro

e

almeno 2 metri tra le eventuali file e/o dagli altri soggetti presenti (esempio: Maestro del Coro) .

(Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet: Esempio : barriere in plexiglass).

Nota:

Leggii e sedie devono essere "personali" - con nominativi di ciascun Minore su Leggio e Sedia; nelle ipotesi in cui non sia possibile predisporre postazioni individuali, la postazione dovrà essere sanificata prima del successivo utilizzo da parte di altro discendente.

E. Precauzioni igieniche Personali e di Pulizia / igienizzazione .

- Prescrizione di lavaggio/disinfezione mani anche con apposito gel: disponibilità di **Dispenser di gel igienizzante mani**, posizionati agli ingresso Artisti , Sala Prova , nei luoghi di ristoro (*distributori automatici bevande/ snack*), nelle Aree di Prova e di maggiore frequentazione (*Palcoscenico, Sala Prova Coro e Orchestra - Foyer Toro e Sala Caminetto - Livelli diversi del Teatro*) ed in punti di facile accesso.
- Posizionamento Cartellonistica inerente le fondamentali norme di igiene presso i nuovi Locali interessati dall'attività Artistica .
- **Pulizia dei Locali** impegnati dal Gruppo/Formazione al termine della Prova/Studio e comunque **prima dell'ingresso di altro Gruppo / Formazione** ovvero utilizzo da parte di Terzi del Locale.
- Messa a disposizione di disinfettanti a base di cloro o alcol (*in dotazione*) per interventi di pulizia a cura degli Addetti alla Sorveglianza dei Minori qualora necessario (*esempio : ulteriore pulizia del Leggio*) .

F. Utilizzo Dispositivi di protezione .

Nei Locali del Teatro è obbligatorio utilizzare una protezione delle vie respiratorie:

Mascherina chirurgica


Nota: Indossare la mascherina chirurgica è la principale Misura di Cautela disposta e prevista .

G. Mobilità dei Minori nei Locali Teatro.

Anche per i Minori del Coro Voci Bianche è prevista l'**assegnazione di una precisa Area nella quale svolgere l'attività di Studio/Canto**, ovvero di attesa durante le pause di spettacolo, dalla quale si potranno allontanare solo per motivate esigenze e previa autorizzazione del **Maestro del Coro / Addetti alla Vigilanza ed accompagnamento dei Minori "Coro Voci Bianche** che avranno l'onere di far rispettare le Misure di Cautela Generale (distanziamento fisico dei Minori / utilizzo mascherine - impedire assembramenti ecc.) .

Locali Comuni.

Ai Minori **è interdetta** la frequentazione dei Locali non destinati alla Loro specifica attività **compresi i Locali Comuni con i distributori automatici di snack e bevande** (Ad. es: *la bottiglietta d'acqua dovranno portarsela da casa – preferibilmente segnando il proprio nome sulla bottiglia*);

	<p>Protocollo per il contrasto e il contenimento della diffusione del Virus SARS-CoV-2 per il CORO VOCI BIANCHE Rev. n.1 - Aggiornamento Ottobre 2021</p>	<p>Data 06 Ottobre 2021</p>
---	--	---------------------------------



7. Indicazioni integrative specifiche per gli Spettacoli e sul Palcoscenico .

Premessa:

Le Prove / Spettacoli e l'utilizzo del Palcoscenico per attività Artistica, dovranno, comunque, svolgersi nel rispetto delle misure di carattere generale sopra riportate e sempre valutate nella loro specificità.

Le seguenti Indicazioni sono integrative delle misure di Cautela individuate e costituiscono indirizzi specifici per le produzioni liriche e sinfoniche e per gli spettacoli musicali:

- a. E' previsto e programmato il controllo periodico di tutti i Minori che sono impegnati in **Produzione/Spettacolo** attraverso specifico **test antigenico su saliva** per la verifica del contagio da Covid - 19 con la seguente **periodicità**: nelle **48 ore** prima dell'inizio della produzione stessa (**incluso tutto il periodo delle prove**), da ripetere ogni **72 ore** per tutta la durata della produzione stessa.
- b. L'entrata e l'uscita dal **Palcoscenico** dovrà avvenire **indossando la mascherina**, che potrà essere tolta durante l'esecuzione della prestazione artistica **se sono mantenute le distanze interpersonali**, e in maniera ordinata, mantenendo il distanziamento interpersonale, dando precedenza a coloro che dovranno posizionarsi nelle postazioni più lontane dall'accesso (in fase di uscita dal palco, si procederà con l'ordine inverso).
- c. I componenti del **Coro Voci Bianche** dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e almeno 2 metri tra le eventuali file del Coro e **dagli altri soggetti presenti sul palco**. (Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet) .
- d. Per le Recite/Prove Spettacolo deve essere interessato un **Gruppo predefinito**, e quindi **tracciabile, e gestibile come numeri ed affollamento**.
- e. Si dovrà evitare l'uso di spogliatoi promiscui e privilegiare, se possibile, l'arrivo in teatro già in abito da esecuzione.

8. Strategia trattamento Assenze - Minori sintomatici - asintomatici:

Si può entrare in Teatro / Locali Prova – Spettacolo solo se si è in perfetta salute.

I genitori/Tutori Legali **non dovranno assolutamente** mandare a lezione/prova i figli che abbiano febbre a 37.5° o superiore o altri sintomi (*ad es. tosse, cefalea, sintomi gastrointestinali, mal di gola, difficoltà respiratorie, dolori muscolari, congestione nasale, brividi, perdita o diminuzione dell'olfatto o del gusto, diarrea*).

Il Teatro garantirà/effettuerà il controllo della temperatura in ingresso e ogni volta che lo reputi necessario.

Se ci sono sintomi riconducibili al Covid-19 occorre sempre contattare il Medico di Medicina Generale (MMG) o il Pediatra di Libera Scelta (PLS)


Nel caso di assenze dalle Prove/Lezioni in Teatro **per ragioni personali** o per una **patologia diversa** da Covid-19 per uno o più giorni, per la **riammissione in Teatro sarà necessaria l'autocertificazione** della guarigione redatta dalla famiglia sul modello scaricabile dal sito del Teatro (**Allegato n 3**).

Si raccomanda a tutti i Genitori/ Tutori Legali di attenersi scrupolosamente alle prescrizioni.

❖ **Minore sintomatico** (*vedere "sintomi" punto precedente*)

- **Il Referente del Teatro (Maestro del Coro, Addetti alla Vigilanza dei Minori) del Coro Voci Bianche nel caso di Minore sintomatico deve:**
 1. **avisare la Segreteria Artistica del Teatro** che ne darà comunicazione all'Ufficio Personale e al Datore di Lavoro che telefoneranno immediatamente ai genitori/tutore legale del Minore sintomatico.
 2. **In attesa dell'arrivo dei Genitori/tutore legale : ospitare il Minore in una stanza dedicata o in un'area di isolamento (se in Teatro : Infermeria Ingresso Artisti) .**

Pagina 11 di 13

	<p>Protocollo per il contrasto e il contenimento della diffusione del Virus SARS-CoV-2 per il CORO VOCI BIANCHE Rev. n.1 - Aggiornamento Ottobre 2021</p>	<p>Data 06 Ottobre 2021</p>
---	--	---------------------------------

M

3. Se possibile procedere all'eventuale rilevazione della temperatura corporea, mediante l'uso di termometri che non prevedono il contatto.
4. Il Minore non deve essere lasciato da solo ma in compagnia di un adulto che preferibilmente non deve presentare fattori di rischio per una forma severa di COVID-19 come, ad esempio, malattie croniche preesistenti e che dovrà mantenere, ove possibile, il distanziamento fisico di almeno un metro e la mascherina chirurgica fino a quando il Minore non sarà affidato a un genitore/tutore legale.
5. Dovrà essere dotato di mascherina chirurgica chiunque entri in contatto con il caso sospetto, compresi i genitori o i tutori legali che si recano in Teatro per condurlo presso la propria abitazione.
6. Si provvederà immediatamente a sanificare l'area dove ha sostato il Minore sintomatico.

• **I Genitori/tutore legale del Minore devono:**

1. contattare il **Pediatra di Libera Scelta (PLS)** o **Medico di Medicina Generale (MMG)** "per la valutazione clinica del caso.
2. Il PLS/MMG, in caso di sospetto COVID-19, richiede tempestivamente il test diagnostico e lo comunica al DdP" (**Dipartimento di Prevenzione**).
3. "Il DdP provvede all'esecuzione del test diagnostico.
4. Il DdP si attiva per l'approfondimento dell'indagine epidemiologica e le procedure conseguenti.

Nota:

Se il test è positivo, si notifica il caso e si avvia la ricerca dei contatti e le azioni di sanificazione straordinaria dei Locali del Teatro nella parte interessata.

Per il rientro in comunità bisognerà attendere la guarigione clinica (cioè la totale assenza di sintomi).


Il referente del Teatro (*Direzione Artistica*) deve fornire al DdP – se richiesto - l'elenco dei compagni di Gruppo del caso confermato (*e/o ogni altro nominativo richiesto*) che sono stati a contatto nelle 48 ore precedenti l'insorgenza dei sintomi. I contatti stretti individuati dal DdP con le consuete attività di *contact tracing*, saranno posti in quarantena dalla data dell'ultimo contatto con il caso confermato. Il DdP deciderà la strategia più adatta circa eventuali screening al personale scolastico e agli alunni.

❖ **Un secondo scenario è relativo al caso in cui un Minore presenti un aumento della temperatura corporea al di sopra di 37,5°C o un sintomo compatibile con COVID-19, presso il proprio domicilio:**

- "Il Minore deve restare a casa.
- I genitori devono informare il PLS/MMG.
- I genitori dello studente devono comunicare l'assenza scolastica per motivi di salute.
- Il PLS/MMG, in caso di sospetto COVID-19, richiede tempestivamente il test diagnostico e lo comunica al DdP.
- Il DdP provvede all'esecuzione del test diagnostico.
- Il DdP si attiva per l'approfondimento dell'indagine epidemiologica e le procedure conseguenti.
- Il DdP provvede ad eseguire il test diagnostico" (e si procede come indicato nel primo caso riportato).

❖ **Minore positivo a tampone con sintomatologia insorta in Teatro.**

- immediato isolamento per 10 giorni.
- i conviventi dovranno sottoporsi a tampone nell'arco di 4-7 giorni (tempi compatibili con l'incubazione della malattia)
- immediata quarantena per tutti i compagni di Gruppo / Contatti in Teatro per 14 giorni
- i familiari dei compagni del Gruppo del Minore positivo, essendo contatti di contatto stretto, non sono sottoposti ad alcuna restrizione qualora non vi siano sintomi compatibili con il Covid-19 o indizi di ordine epidemiologico;
- immediata quarantena per gli Addetti Vigilanza / Maestro del Coro; sulla base delle valutazioni anamnestiche ed epidemiologiche, essi potranno essere classificati come "contatto stretto" oppure come "contatto casuale"; nel primo caso, conformemente a quanto

	<p>Protocollo per il contrasto e il contenimento della diffusione del Virus SARS-CoV-2 per il CORO VOCI BIANCHE Rev. n.1 - Aggiornamento Ottobre 2021</p>	<p>Data 06 Ottobre 2021</p>
---	--	---------------------------------

riportato per i compagni di Gruppo, saranno sottoposti a quarantena per 14 giorni; nel secondo saranno sottoposti a tampone nell'arco di 4-7 giorni (tempi compatibili con l'incubazione della malattia) e, in caso di tampone negativo e in assenza di sintomi sarà possibile adottare la cosiddetta quarantena attiva (esclusivamente casa-lavoro, lavoro-casa) con sorveglianza attiva sempre per 14 giorni.

❖ **Minore positivo con sintomi rilevati presso il proprio domicilio**

Nel caso in cui i tempi di insorgenza della sintomatologia manifestata dal Minore consentano di escludere un coinvolgimento del Teatro, cioè siano intercorse più di 48 ore dall'ultima frequenza/impegno in Teatro, si applicano le seguenti misure:

- immediato isolamento del soggetto per 10 giorni
 - i conviventi dovranno sottoporsi a tampone nell'arco di 4-7 giorni (tempi compatibili con l'incubazione della malattia) e dare comunicazione esito alla Fondazione
 - nel caso il tampone dia esito negativo, non vi siano sintomi e le condizioni logistiche dell'abitazione garantiscano l'isolamento dal soggetto infetto, sarà possibile adottare la cosiddetta quarantena attiva (esclusivamente casa-lavoro, lavoro-casa) con sorveglianza attiva sempre per 14 giorni.
- Nel caso in cui non sia possibile escludere un coinvolgimento del Teatro, si applicano le misure di cui al punto precedente.

❖ **Addetti Vigilanza / Maestro del Coro risultati positivi al tampone**

- immediato isolamento per 10 giorni
- i conviventi saranno sottoposti a tampone nell'arco di 4-7 giorni (tempi compatibili con l'incubazione della malattia)
- nel caso il tampone dia esito negativo, non vi siano sintomi e le condizioni logistiche dell'abitazione garantiscano l'isolamento dal soggetto infetto, sarà possibile adottare la cosiddetta quarantena attiva per i conviventi (esclusivamente casa-lavoro, lavoro-casa) con sorveglianza attiva
- se sono rispettate le misure di prevenzione, non si applicano provvedimenti di quarantena nei confronti degli altri Minori o degli altri Addetti ;
- nel caso in cui vi sia il fondato sospetto del mancato rispetto delle misure anti-Covid, i Minori del Gruppo e gli Addetti Vigilanza identificabili quali contatti stretti saranno sottoposti a quarantena;
- per i familiari dei predetti, trattandosi di contatti di contatti stretti, valgono le disposizioni di cui sopra.

Allegati:

Gli Allegati da n. 1 a n. 5 – vedere "Indice" – sono parte integrante del presente Protocollo

Appendice:

Chiarimenti sullo stato di salute necessario per accesso in Teatro e per la frequenza delle Prove/Lezioni e certificazioni.

Nel caso in cui un Minore in Teatro presenti un aumento della temperatura corporea al di sopra di 37,5°C o un sintomo compatibile con Covid-19 (si veda punto 3) il Teatro (*Referenti/Addetti Vigilanza minori*) **telefonerà immediatamente al Genitore/Tutore che dovrà provvedere al ritiro del Minore e contattare il PLS/MMG per la valutazione clinica (triage telefonico) del caso.**


Il PLS/MMG valuterà se richiedere tempestivamente il test diagnostico ovvero, in caso di diagnosi di patologia diversa da COVID-19 disporrà che il Minore resti a casa fino a guarigione clinica e redigerà quindi una attestazione che il bambino/studente può rientrare in Teatro. Analogamente se i sintomi dovessero presentarsi a casa la famiglia si premurerà di avvisare il PLS/MMG di riferimento.

Nel caso in cui la famiglia non disponesse o avesse difficoltà a mettersi in contatto con il proprio pediatra/medico, potrà segnalare il proprio caso al Dipartimento di Prevenzione/Guardia medica della propria Asl.

In caso di effettuazione del tampone è sempre necessario farsi rilasciare dal medico specifica attestazione (come previsto da linee guida del Piemonte).

Legenda:

- **MMG:** Medico di Medicina Generale
- **PLS:** Pediatra di Libera Scelta
- **DdP:** Dipartimento di Prevenzione.

	<p style="text-align: center;">Protocollo per il contrasto e il contenimento della diffusione del Virus SARS-CoV-2 per il CORO VOCI BIANCHE Rev. n.1 - Aggiornamento Ottobre 2021</p>	<p style="text-align: right;">Data 06 Ottobre 2021</p>
---	--	--

Handwritten signature

